

Návod na použitie



NX30

SHOOT **WOW!**
SHARE **NOW!**



SLO Tento návod na použitie obsahuje podrobné inštrukcie ohľadom použitia fotoaparátu. Prečítajte si ho, prosíme, pozorne.

Informácia o autorských právach

- Microsoft Windows a logo Windows sú registrovanými ochrannými známkami spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac a Apple App Store sú registrovanými ochrannými známkami spoločnosti Apple Corporation.
- Google Play Store je registrovanou ochrannou známkou spoločnosti Google, Inc.
- Adobe, logo Adobe, Photoshop a Lightroom sú registrované obchodné značky alebo ochranné názvy spoločnosti Adobe Systems Incorporated v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách.
- microSD™, microSDHC™ a microSDXC™ sú registrované ochranné známky asociácie SD Association.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi sú registrované ochranné známky združenia Wi-Fi Alliance.
- Obchodné známky a obchodné názvy použité v tejto príručke sú majetkom ich príslušných vlastníkov.



- V rámci zlepšenia výrobku môžu byť parametre fotoaparátu alebo obsah tohto návodu zmenené bez predchádzajúceho upozornenia.
- Nemáte oprávnenie opätovne použiť alebo rozširovať žiadnu časť tejto príručky bez predchádzajúceho povolenia.
- Fotoaparát odporúčame používať v krajine, v ktorej ho zakúpите.
- Tento fotoaparát používajte zodpovedne a dodržiavajte všetky zákony a nariadenia týkajúce sa jeho používania.



PlanetFirst predstavuje záväzok spoločnosti Samsung Electronics k trvalo udržateľnému rozvoju a sociálnej zodpovednosti prostredníctvom ekologicky riadených obchodných a radiacích činností.

Informácie ohľadom bezpečnosti a ochrany zdravia

Vždy konajte podľa uvedených upozornení a tipov ohľadom použitia prístroja, zabránite vzniku nebezpečných situácií a maximálne využijete fotoaparát.



Varovanie – situácie, kedy môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb

Fotoaparát nedemontujte ani sa ho nepokúšajte opravovať.

Fotoaparát môžete poškodiť a vystaviť sa nebezpečenstvu úrazu elektrickým prúdom.

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti horľavých alebo výbušných plynov či kvapalín.

Môže to spôsobiť požiar alebo výbuch.

Do fotoaparátu nevkladajte horľavé materiály, ani tieto materiály neukladajte do blízkosti fotoaparátu.

Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Nedotýkajte sa fotoaparátu mokрыmi rukami.

Môže to spôsobiť poranenie elektrickým prúdom.

Chráňte zrak snímaných osôb.

Nepoužívajte blesk v blízkosti (menej než 1 m) od ľudí či zvierat. Ak blesk používate príliš blízko očí snímaných osôb, môže to spôsobiť dočasné alebo trvalé poškodenie zraku.

Fotoaparát udržiavajte mimo dosahu malých detí a zvierat.

Fotoaparát a všetko príslušenstvo udržiavajte mimo dosahu malých detí a zvierat. Môže dôjsť k zraneniu alebo vdýchnutiu malých častí. Pohyblivé diely a príslušenstvo môžu znamenať fyzické ohrozenie.

Nevystavujte fotoaparát na dlhší čas priamemu slnku ani vysokým teplotám.

Dlhšie vystavenie fotoaparátu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám vedie k poškodeniu vnútorných súčastí fotoaparátu.

Fotoaparát ani nabíjačku neprikrývajte plachtami alebo odevom.

Fotoaparát sa môže prehriať, čo ho môže spôsobiť jeho poruchu alebo požiar.

Počas búrky nemanipulujte s napájacím káblom ani s nabíjačkou.

Môže to spôsobiť poranenie elektrickým prúdom.

Ak sa do fotoaparátu dostanú tekutiny alebo cudzie predmety, okamžite odpojte všetky zdroje napájania, ako je napríklad batéria alebo nabíjačka, a potom kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Samsung.

Dodržiavajte všetky nariadenia obmedzujúce používanie fotoaparátu v určitých oblastiach.

- Zabráňte rušeniu iných elektronických zariadení.
- V lietadle fotoaparát vypnite. Fotoaparát môže spôsobiť rušenie zariadení lietadla. Dodržiavajte všetky nariadenia leteckých spoločností a na výzvu leteckého personálu fotoaparát vypnite.
- V blízkosti medicínskych prístrojov fotoaparát vypnite. Fotoaparát môže rušiť medicínske prístroje v nemocniciach alebo v zdravotníckych zariadeniach. Dodržiavajte všetky predpisy, verejné upozornenia a usmernenia zdravotníckeho personálu.

Zabráňte rušeniu kardiostimulátorov.

Na základe odporúčaní výrobcu a výskumných skupín neumiestňujte toto zariadenie blízko kardiostimulátorov, aby nedošlo k rušeniu. Ak máte dôvodné podozrenie, že fotoaparát ruší kardiostimulátor alebo iný medicínsky prístroj, okamžite ho vypnite a požiadajte o pomoc výrobcu kardiostimulátora alebo medicínskeho prístroja.



Pozor – situácie, kedy môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu či ďalších zariadení

Ak prístroj ukladáte na dlhší čas, vyberte z neho batériu.

Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo zhrdzaviť a poškodiť fotoaparát.

Používajte iba originálne lítiovo-iónové náhradné batérie odporúčané výrobcom. Batériu nepoškodzujte ani ju neohrievajte.

Neschválené, poškodené alebo prehriate batérie môžu spôsobiť požiar alebo zranenie osôb.

Používajte iba batérie, nabíjačky, káble a príslušenstvo, ktoré sú schválené spoločnosťou Samsung.

- Používanie neschválených batérií, nabíjačiek, káblov alebo príslušenstva môže spôsobiť výbuch batérií, poškodenie fotoaparátu alebo poranenie.
- Spoločnosť Samsung nie je zodpovedná za škody alebo poranenia spôsobené používaním neschválených batérií, nabíjačiek, káblov alebo príslušenstva.

Batérie používajte iba na ich určené použitie.

Použitie batérie na iný ako určený účel môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Blesku sa počas jeho činnosti nedotýkajte.

Pri činnosti je blesk veľmi horúci a môže vás popáliť.

Ak používate nabíjačku striedavým prúdom, pred jej odpojením od zdroja napájania vypnite fotoaparát.

V opačnom prípade môže vzniknúť požiar alebo dôjsť k zásahu elektrickým prúdom.

Ak nepoužívate nabíjačku, vytiahnite ju zo sieťovej zásuvky.

V opačnom prípade môže vzniknúť požiar alebo dôjsť k zásahu elektrickým prúdom.

Pri nabíjaní batérií nepoužívajte poškodený sieťový kábel, zástrčku ani sieťovú zásuvku.

Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Zabráňte styku nabíjačky striedavým prúdom s kontaktmi +/-, ktoré sa nachádzajú na batérii.

Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Zabráňte pádu fotoaparátu a nevystavujte ho silným nárazom.

V opačnom prípade sa môže poškodiť obrazovka alebo vonkajšie či vnútorné súčasti.

Pri pripájaní káblov a inštalácii batérie a pamäťových kariet postupujte opatrne.

Použitie sily na konektory, nesprávne pripojenie káblov a nesprávna inštalácia batérií či pamäťových kariet môžu viesť k poškodeniu portov, konektorov a príslušenstva.

Karty s magnetickými pásmi udržiavajte mimo puzdra fotoaparátu.

Informácie uložené na karte by sa mohli poškodiť alebo vymazať.

Nikdy nepoužívajte poškodenú batériu ani pamäťovú kartu.

Môže to mať za následok úraz elektrickým prúdom, poškodenie fotoaparátu alebo by to mohlo spôsobiť požiar.

Neumiestňujte fotoaparát do magnetických polí ani ich blízkosti.

Mohlo by to byť príčinou zlyhania fotoaparátu.

Ak je poškodená obrazovka, fotoaparát nepoužívajte.

Ak sa sklenené alebo akrylové časti rozbijú, fotoaparát nechajte opraviť v servisnom stredisku Samsung.

Pred použitím skontrolujte správnu funkčnosť fotoaparátu.

Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené dáta ani škody spôsobené nefunkčnosťou fotoaparátu alebo jeho nesprávnym použitím.

Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu.

Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou údajov.

Nevystavujte objektív priamemu slnečnému svetlu.

Môže to zmeniť farbu snímača obrazu alebo spôsobiť jeho zlyhanie.

Ak sa fotoaparát prehreje, vyberte z neho batériu a nechajte ho vychladnúť.

- Dlhotrvajúcim používaním fotoaparátu môže dôjsť k prehriatiu batérie a zvýšeniu vnútornej teploty fotoaparátu. Ak fotoaparát prestane fungovať, vyberte batériu a nechajte ho vychladnúť.
- Vysoké vnútorné teploty môžu spôsobiť výskyt šumu na fotografiách. Tento jav je normálny a nemá vplyv na funkciu fotoaparátu.

Zabráňte rušeniu iných elektronických zariadení.

Fotoaparát vysiela signály rádiových frekvencií (RF), ktoré môžu rušiť netienené alebo nedostatočne tienené elektronické zariadenia, napríklad kardiostimulátory, načúvacie prístroje, medicínske prístroje a iné elektronické zariadenia v domoch alebo vozidlách. Ak potrebujete vyriešiť problémy s rušením, obráťte sa na výrobcu elektronického zariadenia. Ak chcete zabrániť neželanému rušeniu, používajte len zariadenia alebo príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung.

Fotoaparát používajte v normálnej polohe.

Zabráňte kontaktu s vnútornou anténou fotoaparátu.

Prenos údajov a vaša zodpovednosť

- Údaje prenášané prostredníctvom sietí WLAN môžu uniknúť. Z tohto dôvodu neprenášajte citlivé údaje na verejných priestranstvách ani prostredníctvom otvorených sietí.
- Výrobca fotoaparátu nenesie zodpovednosť za prenosy údajov, ktoré porušujú zákony o autorských právach, zákony týkajúce sa duševného vlastníctva alebo pravidiel verejnej slušnosti.

Označenia použité v návode

Ikony použité v návode

Ikona	Funkcia
	Ďalšie informácie
	Bezpečnostné varovania a upozornenia
[]	Tlačidlá fotoaparátu. Napríklad [Spúšte] označuje tlačidlo spúšte.
()	Číslo strany s príslušnou informáciou
→	Poradie možností alebo ponúk, ktoré je nutné zvolit' na vykonanie kroku, napríklad: Zvoľte  → Quality (Kvalita) (znamená výber položky  a potom položky Quality (Kvalita)).
*	Poznámka

Označenia režimu

Režim	Označenie
Inteligentný automatický režim	
Program	P
Priorita clony	A
Priorita uzávierky	S
Ručne	M
Vlastné 1	C1
Vlastné 2	C2
Priorita objektívu	
Inteligentný	
Bezdrôtová sieť	Wi-Fi

Tipy

Koncepcie vo fotografovaní

Postoje pri fotografovaní.....	13
Držanie fotoaparátu.....	13
Postoj pri fotografovaní.....	13
Fotografovanie v kľaku.....	14
Používanie displeja.....	14
Snímka nasnímaná pod malým uhlom.....	15
Snímka nasnímaná pod veľkým uhlom.....	15
Clona.....	16
Clonové číslo a hĺbka ostrosti.....	17
Rýchlosť uzávierky	18
Citlivosť ISO.....	19
Ako clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu	20
Korelácia ohniskovej vzdialenosti, uhla pohľadu a perspektívy	21
Hĺbka ostrosti.....	22
Čo určuje efekt neostrosti?	22
Ukážka DOF.....	24
Kompozícia	24
Zlatý rez.....	24
Snímka s dvoma objektmi.....	25
Blesk	26
Smerové číslo blesku.....	26
Fotografovanie s odrazom svetla	27

Kapitola 1

Môj fotoaparát

Začíname.....	29
Rozbalenie.....	29
Usporiadanie fotoaparátu.....	30
Nastavenie uhla hľadáča a dioptrickej korekcie	33
Používanie tlačidla DIRECT LINK.....	33
Vkladanie batérie a pamäťovej karty	34
Vybratie batérie a pamäťovej karty	34
Používanie adaptéra pre pamäťové karty	34
Nabíjanie batérie a zapnutie fotoaparátu.....	35
Nabíjanie batérie	35
Zapnutie fotoaparátu.....	35
Vykonanie počiatočného nastavenia.....	36
Voľba funkcií (možností).....	38
Voľba pomocou tlačidiel	38
Voľba dotykom.....	38
Používanie funkcie MENU	39
Napr. výber veľkosti fotografie v režime P	39
Používanie inteligentného panela.....	40
Napr. nastavenie hodnoty expozície v režime P	40
Použitie iFn	41
Používanie funkcie iFn standard.....	42
Používanie funkcie iFn plus	44

Ikony na displeji	45
V režime snímania.....	45
Snímanie fotografií.....	45
Nahrávanie videí	46
Informácie o ukazovateli vyrovnaní.....	46
V režime prehrávania.....	47
Prezeranie fotografií	47
Prehrávanie videí.....	47
Zmena zobrazovaných informácií.....	48
Zobrazenie panela s upozorneniami	48
Objektívy.....	49
Popis objektívu.....	49
Uzamknutie a odomknutie objektívu.....	50
Označenia objektívu.....	52
Príslušenstvo.....	53
Popis externého blesku.....	53
Pripojenie externého blesku	54
Režimy snímania	55
AUTO Režim Smart Auto	55
P Režim Program	57
Zmena programu.....	58
Minimálna rýchlosť uzávierky	58
A Režim Priorita clony.....	59
S Režim Priorita uzávierky.....	60
M Režim Ručne.....	61
Používanie režimu rámovania	61
Použitie funkcie Bulb	62
C1 C2 Prispôsobený režim.....	63
Ukladanie prispôsobených režimov	63
Výber prispôsobeného režimu	63
Odstránenie prispôsobených režimov.....	64

<i>i</i> Režim Priorita objektívu.....	64
S Inteligentný režim	66
Použitie režimu Najvhodnejší záber tváre.....	68
Snímanie panoramatických fotografií.....	69
Používanie režimu Inteligentná snímka skoku.....	71
Nahrávanie videa.....	72
Režim 3D	73
Dostupné funkcie v režime snímania	75

Kapitola 2

Funkcie pre fotografovanie

Veľkosť a rozlíšenie	77
Veľkosť záberu	77
Kvalita	78
Citlivosť ISO.....	79
Farba OLED	80
Vyváženie bielej	81
Úprava prednastavených možností vyváženia bielej	82
Spríevodca snímku (fotografické štýly)	83
Režim AF	84
Jednotlivé automatické ostrenie	85
Pribežné automatické ostrenie.....	85
Manuálne zaostrenie	86

Oblasť automatického zaostrovania	87	Blesk	101
Výberové ostrenie	87	Korekcia javu červených očí	102
Viacbodové ostrenie	88	Používanie integrovaného blesku	102
AF s rozpoznávaním tváre	88	Nastavenie intenzity blesku	103
Autoportrét AF	89	Nastavenia blesku	104
Automatické ostrenie dotykom	90	Nastavenie externého blesku	104
Automatické ostrenie dotykom	90	Nastavenie bezdrôtovej synchronizácie interného alebo	
Bodové automatické zaostrenie	90	externého blesku	105
Automatické zaostrovanie so sledovaním	90	Meranie	106
Snímka jedným dotykom	91	Viacbodové	106
Pomoc pri zaostrení	92	Stredovo vyvážené	107
Pomoc pri ručnom ostrení	92	Bodové	107
Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia	93	Meranie hodnoty expozície oblasti ostrenia	108
DMF (Priame manuálne zaostrenie)	93	Dynamický rozsah	109
Nastavenie odozvy DMF	93	Inteligentný filter	110
Optická stabilizácia obrazu (OIS)	94	Kompenzácia expozície	111
Akcia (spôsob snímania)	95	Zobrazenie sprievodcu pri preexponovaní	111
Jednorazové	96	Zámok expozície/zaostrenia	112
Nepretržité	96	Oddelenie expozície/zaostrenia	113
Sekvenčné snímání	97	Funkcie pre video	114
Samospúšť	97	Veľkosť videa	114
Odstupňovanie automatickej expozície (AE Bracket)	98	Kvalita videa	114
Odstupňovanie vyváženia bielej (WB Bracket)	98	Viacnásobný pohyb	115
Stupňovanie sprievodcom snímkom (P Wiz Bracket)	99	DIS (ochrana proti otrasom)	115
Odstupňovanie hĺbky ostrosti	99	Prelínanie	116
Nastavenie odstupňovania	99	Zvuk	116
Zachytávanie v intervale	100	Redukcia zvuku vetra	116
		Úroveň hlasitosti mikrofónu	117

Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Vyhľadávanie a správa súborov	119
Prezeranie fotografií.....	119
Zobrazenie miniatúr snímok.....	119
Zobrazenie súborov podľa kategórií.....	120
Súbory sa zobrazia ako záložka.....	121
Ochrana súborov.....	122
Zamknúť/Odomknúť všetky súbory	122
Mazanie súborov.....	123
Mazanie jedného súboru.....	123
Mazanie viacerých súborov	123
Vymazanie všetkých súborov.....	123
Prezeranie fotografií	124
Zväčšenie fotografie.....	124
Zobrazenie prezentácie	124
Zobrazenie sprievodcu pri preexponovaní	125
Zobrazenie intervalových snímok.....	125
Automatické otočenie	125
Prehrávanie videí	126
Prezeranie dozadu alebo dopredu.....	126
Nastavenie jasú videa.....	127
Nastavenie hlasitosti videa.....	127
Zostrihanie videa počas prehrávania.....	128
Zachytenie snímky počas prehrávania.....	128

Editovanie fotografií	129
Orezanie fotografie	129
Otočenie snímky.....	130
Zmena veľkosti fotografií.....	130
Upravovanie snímok	131
Retušovanie tváre	132
Použitie efektov Inteligentný filter	133

Kapitola 4

Bezdrôtová sieť

Pripojenie k sieti WLAN a konfigurácia nastavení siete	135
Pripájanie k sieti WLAN	135
Nastavenie možností siete	136
Manuálne nastavenie adresy IP	136
Používanie prehľadávača prihlásenia.....	137
Tipy týkajúce sa sieťového pripojenia.....	138
Zadávanie textu	139
Používanie funkcie NFC (Tag & Go).....	140
Používanie funkcií NFC v režime snímania	140
Používanie funkcií NFC v režime prehrávania (Photo Beam).....	140
Používanie funkcií NFC v režime Wi-Fi.....	140
Automatické ukladanie súborov do telefónu smartphone ..	141

Odosielanie fotografií alebo videí do telefónu smartphone	143
Odosielanie fotografií alebo videí do viacerých smartfónov	145
Používanie telefónu smartphone ako externej spúšte uzávierky	147
Používanie funkcie Baby Monitor	149
Nastavenie úrovne hluku na aktiváciu varovania	150
Odosielanie fotografií a videí pomocou funkcie Automatické zálohovanie	151
Inštalácia programu pre funkciu Automatické zálohovanie do počítača	151
Odosielanie fotografií alebo videí do počítača	151
Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom	153
Zmena nastavení e-mailu	153
Ukladanie informácií	153
Nastavenie hesla e-mailu	154
Zmena hesla e-mailu	155
Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom	155
Používanie služieb na zdieľanie fotografií a videí	157
Prístup k službe zdieľania	157
Odosielanie fotografií a videí	158
Použitie funkcie Samsung Link na odosielanie súborov	159
Odozdanie fotografií do ukladacieho priestoru online alebo registrovaných zariadení	159
Prezeranie snímok a videí na zariadeniach, ktoré podporujú aplikáciu Samsung Link	160

Kapitola 5

Ponuka nastavení fotoaparátu

Používateľské nastavenia	163
Automatický rozsah ISO	163
Prispôsobenie ISO	163
Krok ISO	163
Automatický rozsah ISO	163
Redukcia šumu	163
Nastavenie odstupňovania	164
Priame manuálne zaostrenie (DMF)	164
Citlivosť DMF	164
Color Space (Farebný priestor)	165
Oprava deformácie	166
Ovládanie dotykom	166
Nastavenie iFn	166
Používateľské zobrazenie	167
Priradenie tlačidla	168
NFC naživo	169
Mobilné prepojenie/NFC Veľkosť obrázku	169
Výber displeja	169
Rozvrhnutie	169
Kontrolka AF	170
Elektronická uzávierka	170
Nastavenie rýchlosti tlačidla objektívu	170
Nastavenie	171

Kapitola 6

Spojenie k externé zariadenia

Zobrazenie súborov na HDTV alebo 3D TV	176
Zobrazenie súborov na HDTV	176
Zobrazenie súborov na 3D TV	177
Prenos súborov do počítača	178
Prenos súborov do počítača s operačným systémom	
Windows	178
Pripojenie fotoaparátu ako vymeniteľného disku	178
Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP)	179
Prenos súborov do počítača s operačným systémom Mac	179
Používanie programov na počítači	181
Inštalovanie programov z priloženého disku CD	181
Programy dostupné v prípade použitia aplikácie i-Launcher	181
Zvoľte i-Launcher	182
Požiadavky pre operačný systém Windows	182
Požiadavky pre operačný systém Mac	182
Spustenie programu i-Launcher	182
Stahuje sa firmvér	183
Stiahnite program Automatické zálohovanie PC	183
Inštalácia programu Adobe Photoshop Lightroom	183
Použitie programu Adobe Photoshop Lightroom	183

Kapitola 7

Príloha

Chybové hlásenia	185
Údržba fotoaparátu	186

Čistenie fotoaparátu	186
Objektív a displej fotoaparátu	186
Snímač obrazu	186
Telo fotoaparátu	186
Používanie a uskladnenie fotoaparátu	187
Miesta nevhodné pre používanie alebo uskladnenie	
fotoaparátu	187
Používanie na pláži alebo na pobreží	187
Uskladnenie na dlhšie obdobie	187
Fotoaparát používajte vo vlhkých podmienkach opatrne	188
Ďalšie výstrahy	188
Pamäťové karty	189
Podporované pamäťové karty	189
Kapacita pamäťovej karty	190
Upozornenia pri používaní pamäťových kariet	192
Vlastnosti batérie	193
Údaje o batérii	193
Výdrž batérie	194
Správa o slabej batérii	194
Poznámky o používaní batérie	194
Upozornenia pri používaní batérie	195
Poznámky ohľadom nabíjania batérie	195
Poznámky k nabíjaniu pripojením k počítaču	196
S batériami a nabíjačkou zaobchádzajte správne	196
Aktualizácia firmvéru	197
Skôr, než sa obrátite na servis	198
Technické údaje fotoaparátu	201
Slovníček	206
Voliteľné príslušenstvo	212
Register	213

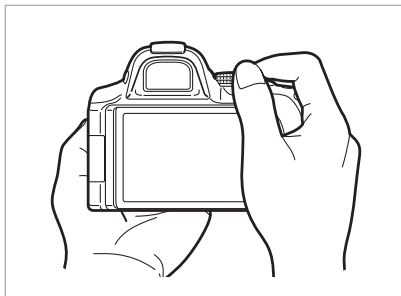
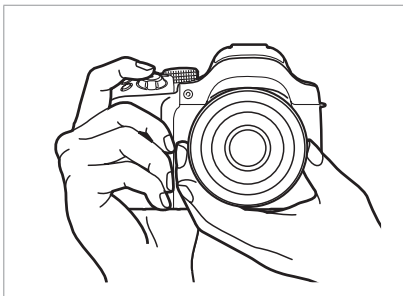
Koncepcie vo fotografovaní

Postoje pri fotografovaní

Pre vytvorenie dobrých snímok je nutný správny postoj so stabilizáciou fotoaparátu. Aj keď držíte fotoaparát správne, nesprávny postoj môže spôsobiť roztrasenie záberu. Stojte vzpriamene a zostaňte v pokoji – zaistíte tak stabilnú základňu pre fotoaparát. Keď fotografujete pomalou rýchlosťou uzávierky, zadržte dych, aby ste minimalizovali pohyb.

Držanie fotoaparátu

Držte fotoaparát pravou rukou a položte ukazovák pravej ruky na tlačidlo spúšte. Ľavou rukou podopierajte objektív.



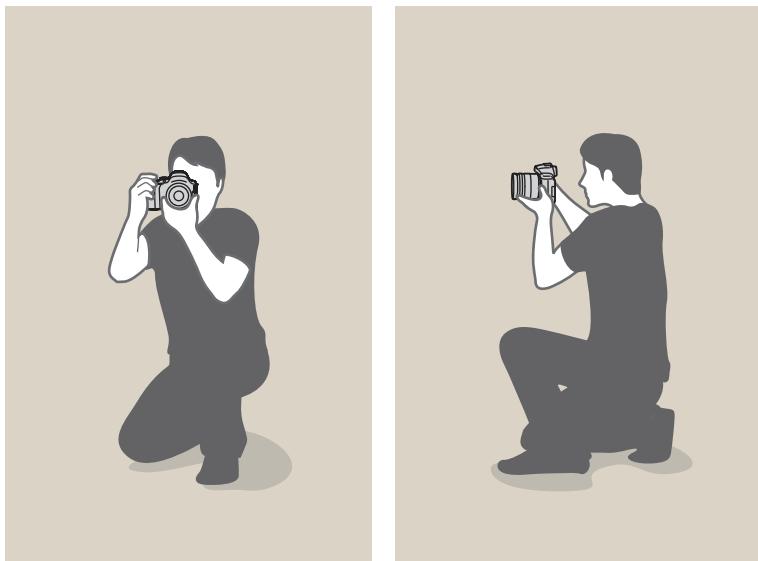
Postoj pri fotografovaní

Komponujte snímku, stojte vzpriamene s nohami na šírku ramien a s laktami smerujúcimi dole.



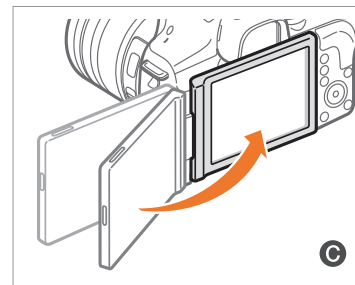
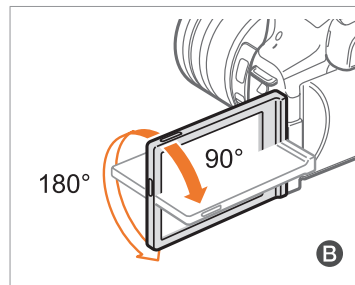
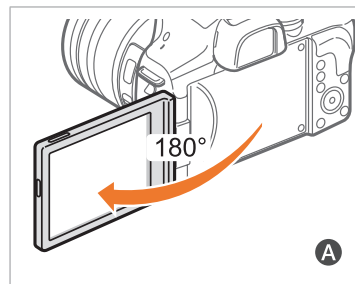
Fotografovanie v kľaku

Komponujte snímku, jedným kolennom sa dotýkajte zeme a udržiajte vzpriamenú polohu.



Používanie displeja

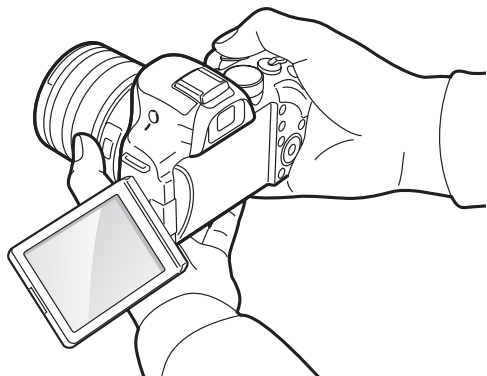
Obráťte displej o 180° smerom von a potom ním otočte nahor alebo nadol podľa toho, či chcete snímať autoportréty alebo fotografie pod veľkým alebo malým uhlom (A). Displej môžete otočiť maximálne o 90° nadol alebo o 180° nahor (B). Môžete aj otočiť displej o 180° smerom hore a preklopiť ho (C).



- V čase, keď fotoaparát nepoužívate, zatvorte displej.
- Displej nakláňajte len v povolenom uhle. Naklonenie displeja v inom uhle môže poškodiť váš fotoaparát.
- Funkcie Wi-Fi môžete používať, keď je zobrazenie nastavené podľa obrázkov A a C.

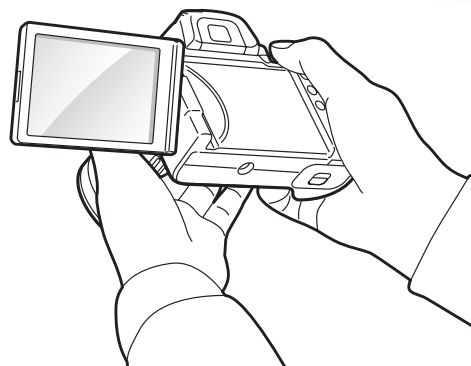
Snímka nasnímaná pod malým uhlom

Snímka je nasnímaná pod malým uhlom vtedy, keď je sa fotoaparát nachádza pod úrovňou očí a je zamierený na objekt zospodu.



Snímka nasnímaná pod veľkým uhlom

Snímka je nasnímaná pod veľkým uhlom vtedy, keď sa fotoaparát nachádza nad úrovňou očí a je zamierený na objekt zvrchu.



Clona

Clona je jedným z troch faktorov, ktoré určujú expozíciu. Clona pozostáva z tenkých kovových plátok, ktoré sa otvárajú alebo zatvárajú a prepúšťajú tak svetlo do fotoaparátu. Veľkosť clony súvisí s množstvom svetla: väčšia clona prepustí viac svetla, menšia clona prepustí menej svetla.

Veľkosti clony



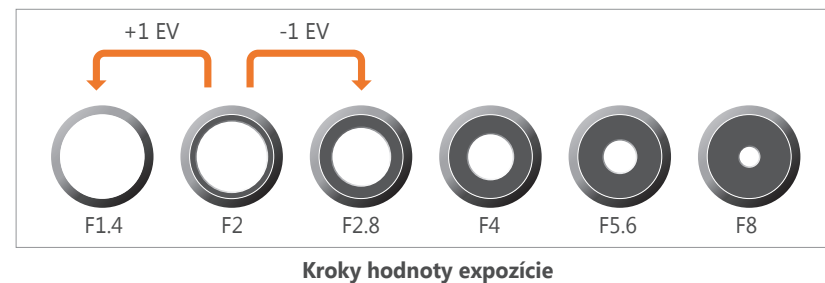
Čiastočne otvorená clona



Doširoka otvorená clona

Veľkosť clony vyjadruje hodnota známa aj ako „číslo F“ (clonové číslo). Clonové číslo predstavuje hodnotu ohniskovej vzdialenosti vydelenú priemerom objektívu. Napríklad, ak má objektív s ohniskovou vzdialenosťou 50 mm clonové číslo F2, priemer clony je 25 mm ($50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$). Čím menšie je clonové číslo, tým väčšia je veľkosť clony.

Otvor clony sa označuje ako hodnota expozície (EV). Zvýšenie expozičnej hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množstvo svetla. Zníženie expozičnej hodnoty (-1 EV) znamená polovičné množstvo svetla. Funkciu kompenzácie expozície môžete taktiež využívať na jemné ladenie množstva svetla použitím menších expozičných hodnôt, a to 1/2, 1/3 EV, atď.



Clonové číslo a hĺbka ostrosti

Zmenou clony môžete ovplyvňovať zaostrenie pozadia snímky. Clona je v úzkej súvislosti s hĺbkou ostrosti (DOF – Depth of Field), ktorá sa popisuje ako malá alebo veľká.



Snímka s veľkou DOF



Snímka s malou DOF

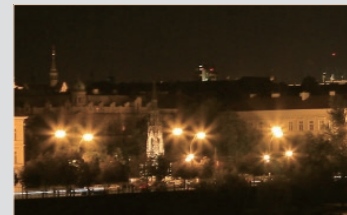


Clona fyzicky obsahuje niekoľko lamiel. Tieto lamely sa pohybujú súčasne a riadia množstvo svetla, ktoré prechádza stredom clony. Počet lamiel clony taktiež určuje tvar svetelných škvŕn pri nočnom použití. Clona s párnym počtom lamiel delí svetlo na rovnaký počet častí. Ak je počet lamiel nepárny, počet častí je dvojnásobkom počtu lamiel.

Napr. clona s 8 lamelami delí svetlo na 8 častí a clona so 7 lamelami na 14 častí.



7 lamiel

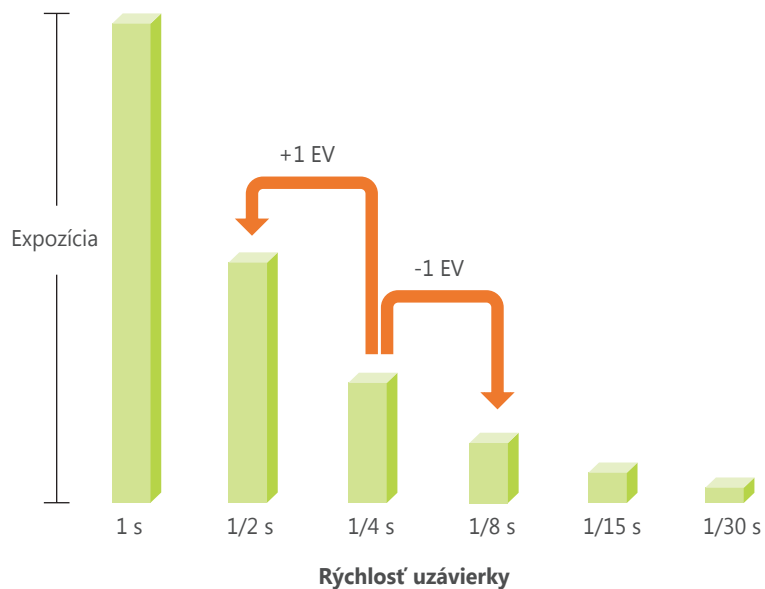


8 lamiel

Rýchlosť uzávierky

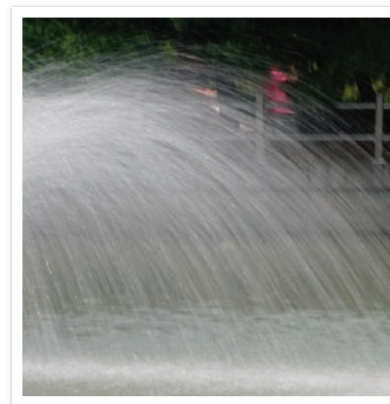
Rýchlosť uzávierky predstavuje čas, ktorý je potrebný na otvorenie a zatvorenie závierky. Riadi množstvo svetla, ktoré prechádza clonou, než sa dostane k obrazovému snímaču.

Rýchlosť uzávierky sa obvykle dá nastaviť ručne. Rýchlosť uzávierky sa udáva ako „Hodnota expozície“ (EV), ktorá sa určuje intervalmi 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1 000 s, 1/2 000 s atď.



Čím kratšia je teda rýchlosť uzávierky, tým menej svetla sa vpusťí dovnútra. A opačne - čím dlhšia je rýchlosť uzávierky, tým viac svetla prejde dovnútra.

Na nasledujúcich fotografiách je znázornené, ako pomalá rýchlosť uzávierky poskytuje dlhší čas na preniknutie svetla do fotoaparátu. Pohybujúcim sa objektom to pridáva efekt rozmazania pohybu. Naopak, vyššia rýchlosť uzávierky poskytuje menej času na preniknutie svetla a objekty v pohybe na fotografii „zmrznú“.



0,8 s



0,004 s

Citlivosť ISO

Expozícia obrazu je určená citlivosťou čipu fotoaparátu. Táto citlivosť je založená na medzinárodných normách, známych ako ISO. Pri digitálnych fotoaparátoch sa toto hodnotenie citlivosti používa na popis citlivosti celého digitálneho snímača na svetlo.

Citlivosť ISO sa zdvojnásobí s dvojnásobným číslom. Napríklad, pri nastavení ISO 200 sa môže snímka vytvoriť dvojnásobnou rýchlosťou oproti nastaveniu ISO 100. Vyššie nastavenie ISO však môže spôsobiť zvýšenie „šumu“ – v obraze sa vyskytujú drobné svetlé a farebné body, ktoré mu dodávajú zrnitý a neostrý vzhľad. Všeobecne sa odporúča za dobrých svetelných podmienok používať nízke ISO, pokiaľ nie je nutné fotografovať v noci a za zlého svetla.



Zmena kvality a jasú snímky v závislosti od citlivosti ISO

Nižšia citlivosť ISO znamená, že fotoaparát je menej citlivý na svetlo – pre optimálnu expozíciu je teda nutné väčšie osvetlenie. Pri použití nižšej citlivosti ISO preto otvorte viac clonu alebo znížte rýchlosť uzávierky, aby do fotoaparátu dopadlo viac svetla. Počas slnečného dňa s hojnosťou svetla si napríklad nízka citlivosť ISO si pomalú rýchlosť uzávierky nevyžaduje. Na tmavom mieste alebo v noci však nízka citlivosť ISO spôsobí rozmazanie fotografie. Preto sa odporúča citlivosť ISO mierne zvýšiť.



Fotografia odфотографovaná zo statívu a s vysokou citlivosťou ISO

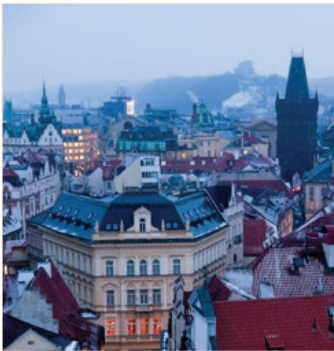


Rozmazaná snímka s nízkou citlivosťou ISO

Ako clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu

Clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sú vo fotografii úzko previazané. Nastavenie clony určuje otvor, ktorým prechádza svetlo do fotoaparátu, rýchlosť uzávierky potom určuje čas, po ktorý sa tak deje. Citlivosť ISO určuje rýchlosť, akou film reaguje na svetlo. Spolu sa tieto tri aspekty popisujú ako expozičný trojuholník.

Zmenu rýchlosti uzávierky, clony alebo citlivosti ISO je možné vykompenzovať druhými dvoma veličinami bez zmeny množstva svetla. Výsledná snímka sa však líši podľa nastavení. Napríklad, rýchlosť uzávierky ovplyvňuje zachytenie pohybu, clona má vplyv na hĺbku poľa a vyššia citlivosť ISO spôsobuje vyšší šum (zrornosť) snímky.

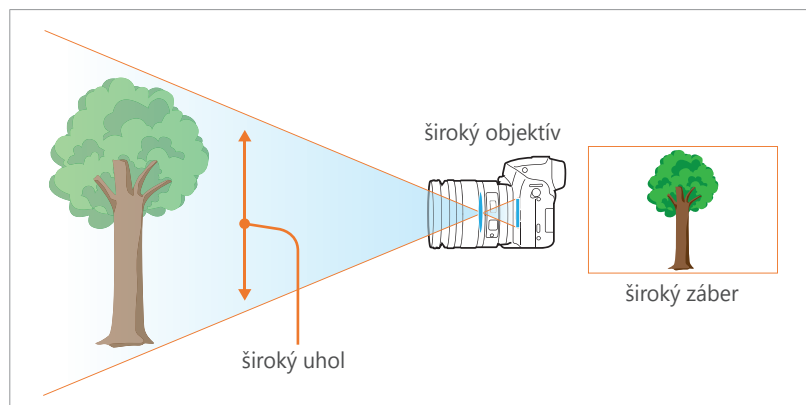
	Nastavenia	Výsledky
Clonové číslo	Široká clona = viac svetla Úzka clona = menej svetla	 Široká = malá hĺbka ostrosti Úzka = veľká hĺbka ostrosti

	Nastavenia	Výsledky
Rýchlosť uzávierky	Vysoká rýchlosť = menej svetla Nízka rýchlosť = viac svetla	 Rýchla = ostrá Pomalá = rozmazaná
Citlivosť ISO	Vysoká citlivosť = citlivejšie na svetlo Nízka citlivosť = menej citlivé na svetlo	 Vysoká = väčšia zrornosť Nízka = menšia zrornosť

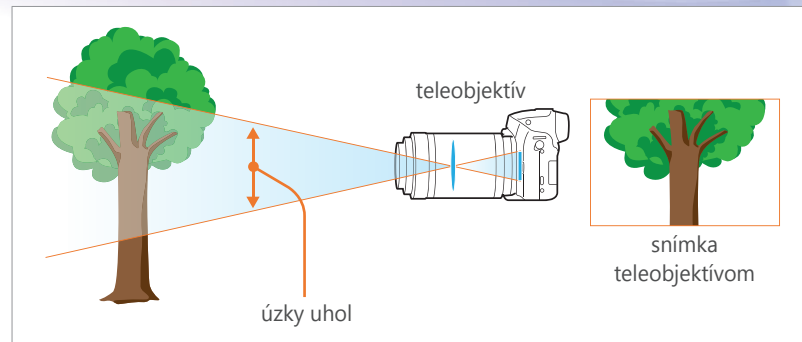
Korelácia ohniskovej vzdialenosti, uhla pohľadu a perspektívy

Ohnisková vzdialenosť sa udáva v milimetroch a predstavuje vzdialenosť medzi stredom šošovky a jej ohniskom. Ovpľyňuje uhol pohľadu a perspektívu snímaného obrazu. Krátka ohnisková vzdialenosť znamená veľký uhol pohľadu, ktorý umožňuje širokohlé zábery celkov. Dlhá ohnisková vzdialenosť znamená malý uhol pohľadu, ktorý umožňuje úzke zábery detailov vo veľkom zväčšení.

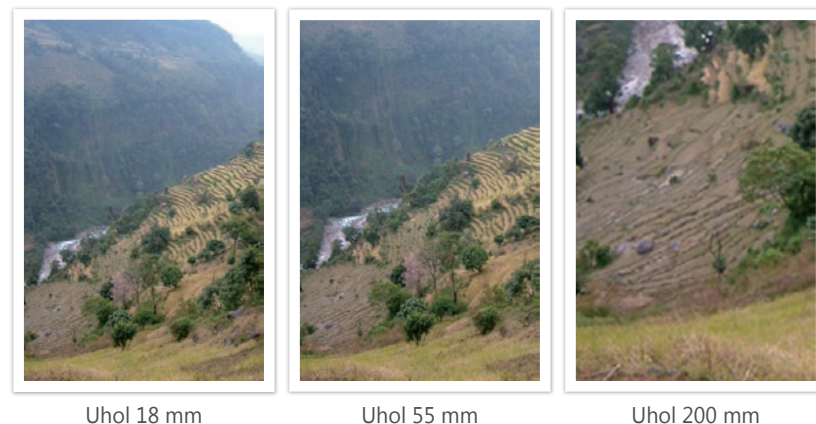
Krátka ohnisková vzdialenosť



Dlhá ohnisková vzdialenosť



Prezrite si snímky a porovnajte zmeny.



Uhol 18 mm

Uhol 55 mm

Uhol 200 mm



Normálne sa širokohlý objektív používa na fotografovanie krajín a objektív s úzkym uhlom záberu na fotografovanie športu a portrétov.

Hĺbka ostrosti

Obľúbené portréty alebo zátišia sú typické príklady snímok, na ktorých je neostrým pozadím dosiahnuté zvýraznenie objektu. V závislosti od vzdialenosti od fotoaparátu sú predmety ostré a neostré. To sa nazýva „malá hĺbka ostrosti“ alebo „veľká hĺbka ostrosti“.

Hĺbka ostrosti udáva ostrú oblasť okolo objektu fotografie. Malá hĺbka ostrosti znamená, že oblasť zaostrenia okolo objektu je úzka, veľká hĺbka ostrosti znamená širokú oblasť ostrosti.

Snímka s malou hĺbkou ostrosti vydeľuje objekt na neostrom pozadí, môže byť vytvorený teleobjektívom alebo voľbou menšieho clonového čísla. Snímka s veľkou hĺbkou ostrosti, ktorá poskytuje všetky objekty rovnako ostro, môže byť vytvorená širokouhlým objektívom alebo voľbou väčšieho clonového čísla.



Malá hĺbka ostrosti

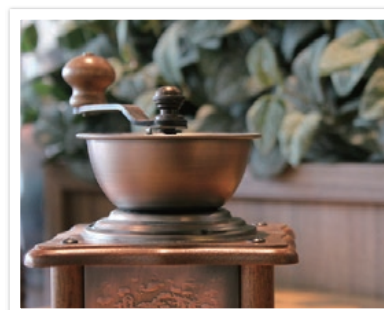


Veľká hĺbka ostrosti

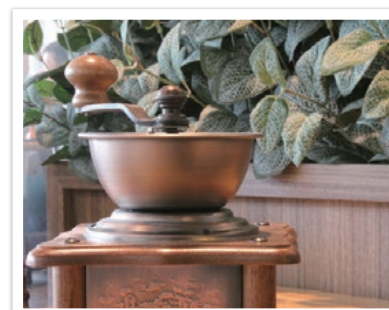
Čo určuje efekt neostrosti?

DOF závisí od clonového čísla

Čím je širší otvor clony (teda menšie clonové číslo), tým sa hĺbka ostrosti znižuje. V podmienkach, kedy je ohnisková vzdialenosť rovnaká, nízka hodnota clony spôsobí, že fotografia bude mať malú hĺbku poľa.



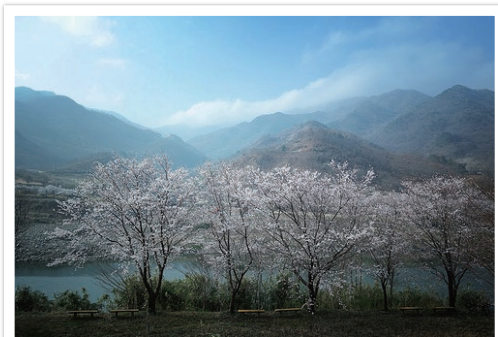
55 mm F5.7



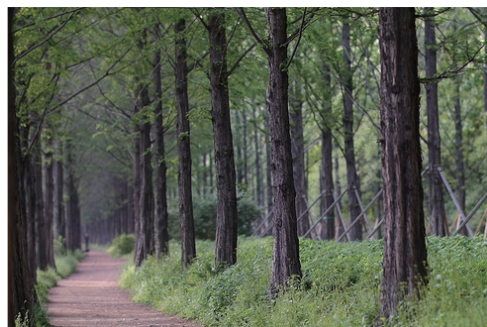
55 mm F22

DOF závisí od ohniskovej vzdialenosti

Čím je ohnisková vzdialenosť väčšia, tým je hĺbka ostrości menšia. Preto sa teleobjektív s väčšou ohniskovou vzdialenosťou hodí lepšie na vytvorenie snímky s malou hĺbkou ostrości, než širokohlý objektív s malou ohniskovou vzdialenosťou.



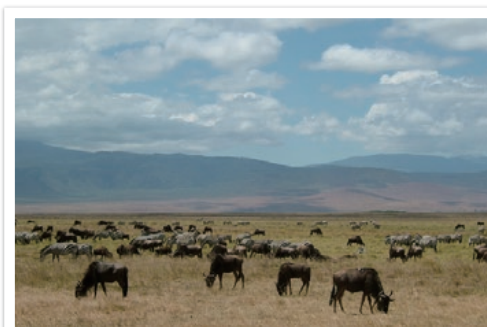
Snímka vytvorená 18-milimetrovým širokohlým objektívom



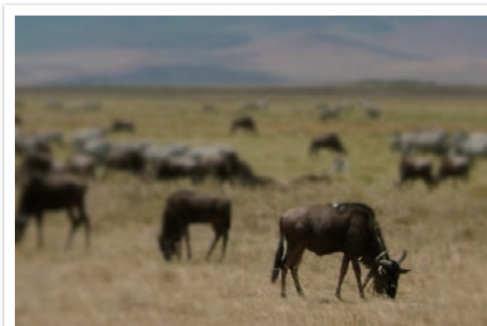
Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom

DOF závisí od vzdialenosti objektu od fotoaparátu

Čím je vzdialenosť objektu od fotoaparátu menšia, tým je hĺbka ostrości menšia. Preto fotografovanie zblízka vedie k snímke s malou hĺbkou ostrości.



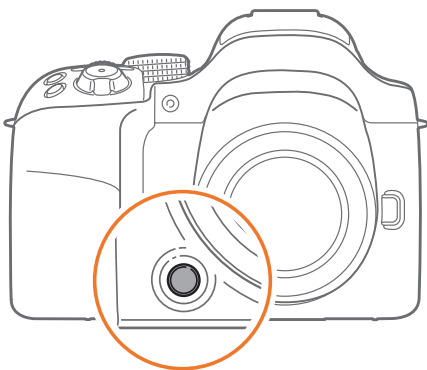
Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom



Snímka vytvorená blízko objektu

Ukážka DOF

Pred vytvorením snímky môžete stlačením tlačidla **[zobrazenia hĺbky ostrosti]** získať predstavu o tom, ako bude vaša snímka vyzerat'. Fotoaparát nastaví clonu podľa predvolených nastavení a výsledok zobrazí na displeji. Funkciu tlačidla zobrazenia hĺbky ostrosti nastavte na **Optical Preview** (Optická ukážka). (str. 168)



Kompozícia

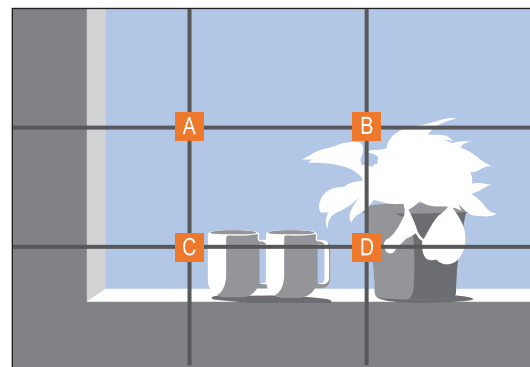
Je zábavné zachytávať krásy sveta fotoaparátom. Aj najkrajšie zábery je však možné pokaziť zlou kompozíciou.

Pri kompozícii je nutné dať prednosť objektu.

Kompozícia vo fotografii predstavuje usporiadanie predmetov na snímke. Obvykle stačí pre správnu kompozíciu dodržiavať pravidlo zlatého rezu.

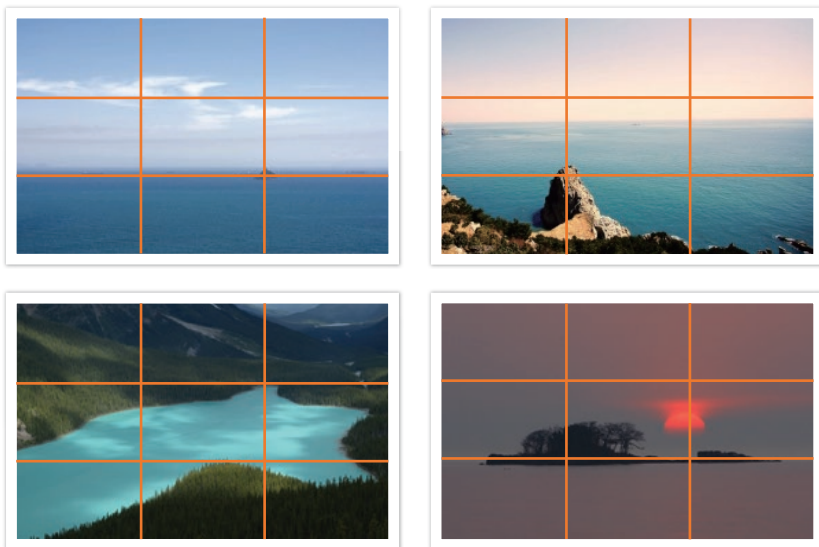
Zlatý rez

Rozdeľte si obraz na 3×3 rovnaké obdĺžniky.



Pri kompozícii, ktorá najlepšie zvýrazní objekt, umiestnite objekt do jedného z rohov stredného obdĺžnika.

Použitím tohto pravidla vytvoríte zábery so stabilnou a správnu kompozíciou. Ďalej je uvedených niekoľko príkladov.



Snímka s dvoma objektmi

Ak je jeden objekt v rohu snímky, vytvára nevyváženú kompozíciu. Môžete snímku stabilizovať tak, že zachytíte druhý objekt do náprotivného rohu a vyvážite tak snímku.



Nestabilné



Stabilné

Pri fotografovaní krajín vytvorí horizont v strede obrazu nevyvážený efekt. Pridajte váhu fotografii posunutím horizontu nahor alebo nadol.



Nestabilné



Stabilné

Blesk

Svetlo je jedným z najdôležitejších aspektov pri fotografovaní. Nie je však jednoduché zaistiť dostatok svetla kedykoľvek a kdekoľvek. Použitím blesku môžete optimalizovať svetelné podmienky a vytvoriť rôzne efekty.

Blesk pomáha vytvoriť dostatočnú expozíciu v zlých svetelných podmienkach. Je taktiež užitočný aj v situáciách s nadbytkom svetla. Blesk sa môže napríklad použiť pri kompenzácii expozície tieňa objektu alebo ak chcete dosiahnuť jasný objekt aj pozadie pri snímaní v protisvetle.



Pred opravou



Po oprave

Smerové číslo blesku

Číslo modelu blesku predstavuje výkon blesku, maximálne množstvo vytvoreného svetla je vyjadrené hodnotou známou ako „smerové číslo“. Čím väčšie smerové číslo, tým viac svetla blesk emituje. Smerové číslo sa získava vynásobením vzdialenosti objektu od blesku a clonového čísla pri citlivosti ISO nastavenej na 100.

Smerové číslo = Vzdialenosť blesku od objektu × Clonové číslo

Clonové číslo = smerové číslo/vzdialenosť blesku od objektu

Vzdialenosť blesku od objektu = smerové číslo/clonové číslo

Preto, ak poznáte smerové číslo blesku, môžete pri ručnom nastavovaní blesku odhadnúť optimálnu vzdialenosť medzi bleskom a objektom. Napríklad, ak je smerové číslo blesku GN 20 a je 4 metre vzdialený od objektu, optimálne clonové číslo je F5.0.

Fotografovanie s odrazom svetla

Fotografovanie s odrazom svetla predstavuje spôsob odrazu svetla od stropu alebo stien, takže sa svetlo rovnomerne rozptýli nad predmet. Obvykle môžu fotografie vytvorené s bleskom vyzerat' neprirodzene a vrhať tieň. Objekty na fotografiách vytvorených s odrazom svetla nevrhajú tieň a vyzerajú vďaka rovnomerne rozptýlenému svetlu mäkkšie.





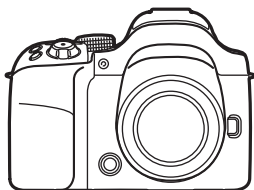
Kapitola 1

Môj fotoaparát

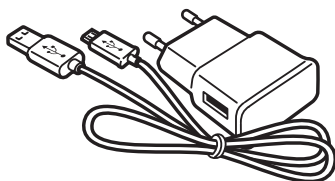
Informácie o usporiadaní častí fotoaparátu, ikonách na displeji, objektíve, voliteľnom príslušenstve a základných funkciách.

Rozbalenie

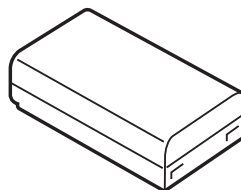
Skontrolujte, či balenie obsahuje tieto položky.



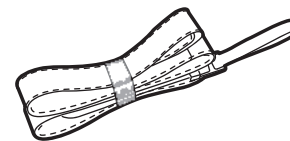
Fotoaparát
(vrátane krytu tela a
krytu pätky Hot shoe)



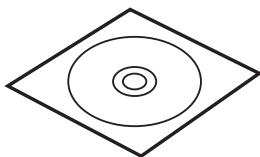
Napajalnik/Kábel USB



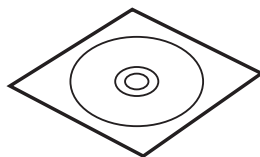
Akumulátorová batéria



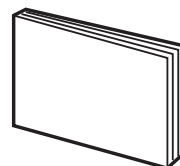
Popruh



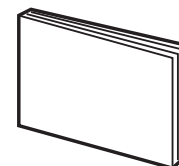
Disk CD-ROM s programami
(obsahuje návod na použitie)



Disk DVD-ROM s programom
Adobe Photoshop Lightroom



Stručný návod na obsluhu

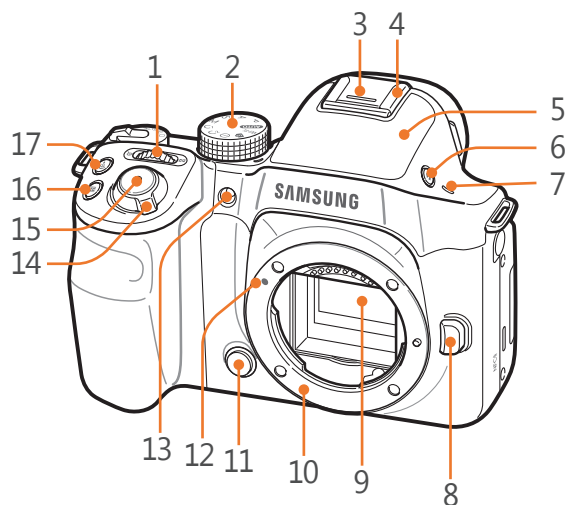


Stručná referenčná príručka



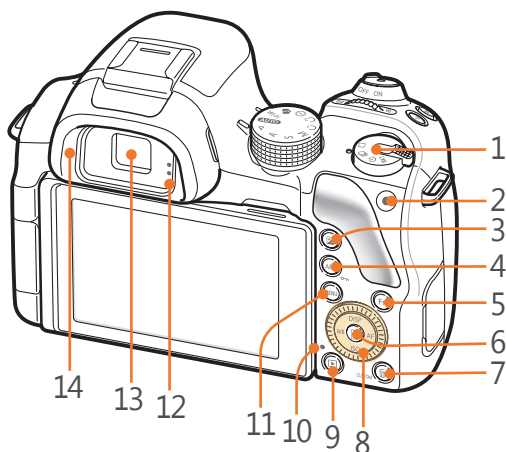
- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.
- Voliteľné príslušenstvo si môžete zakúpiť u predajcu alebo v servisnom stredisku spoločnosti Samsung. Spoločnosť Samsung nie je zodpovedná za žiadne problémy spôsobené používaním neautorizovaného príslušenstva. Informácie o príslušenstve nájdete na str. 212.

Usporiadanie fotoaparátu



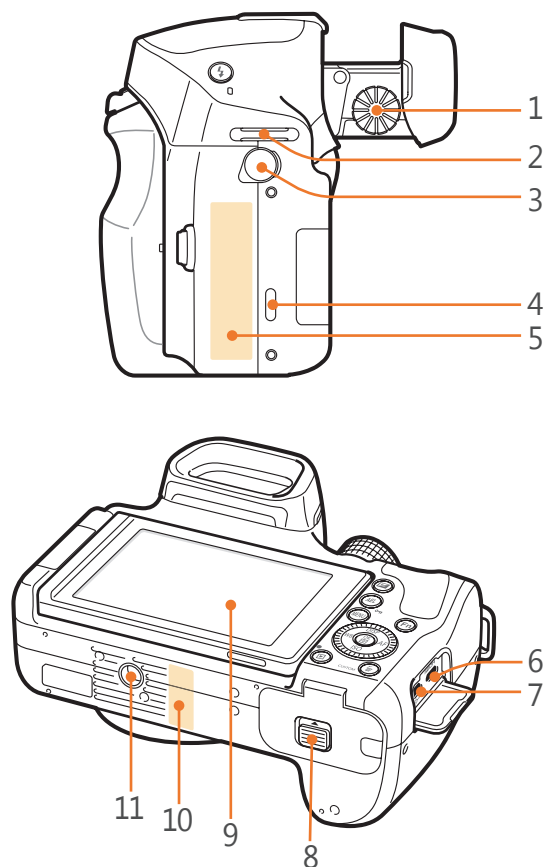
Č.	Názov
1	Ovládač príkazu • Na obrazovke menu: Prejde na požadovanú položku menu. • Na paneli Smart: Prispôsobí zvolenú možnosť. • V režime snímania: V niektorých režimoch snímania nastaví rýchlosť uzávierky a clonové číslo alebo upraví veľkosti oblasti zaostrenia. • V režime prehrávania: Zobrazí miniatúry alebo zväčší či zmenší fotografiu. V režime prehrávania otvorí alebo zavrie priečinok nepretržitých snímok alebo sérii snímok. Prezeranie videa smerom dozadu alebo dopredu.
2	Volič režimov • AUTO: Režim Smart Auto (str. 55) • P: Režim Program (str. 57) • A: Režim Priorita clony (str. 59) • S: Režim Priorita uzávierky (str. 60) • M: Režim Ručne (str. 61) • C1: Režim Prispôsobený 1 (str. 63) • C2: Režim Prispôsobený 2 (str. 63) • i: Režim Priorita objektívu (str. 64) • S: Režim Smart (str. 66) • Wi-Fi: Wireless Network (str. 134)
3	Krytu pätky Hot shoe

Č.	Názov
4	Pätka Hot shoe
5	Integrovaný blesk (str. 102)
6	Tlačidlo vysúvania blesku (str. 102)
7	Mikrofón
8	Uvoľňovacie tlačidlo objektívu
9	Snímač obrazu
10	Závit na pripevnenie objektívu
11	Tlačidlo zobrazenia hĺbky ostrosti (str. 24)
12	Značka pre montáž objektívu
13	Kontrolka AF-assist/samospúšte
14	Vypínač
15	Tlačidlo spúšte
16	Tlačidlo merania (str. 106)
17	Tlačidlo DIRECT LINK: Spustí prednastavenú funkciu Wi-Fi. (str. 33)

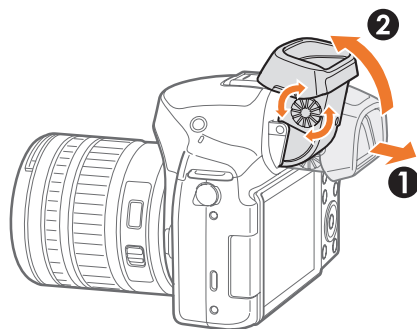


Č.	Názov
1	Volič akcie ☐: Single (Jednorazové) (str. 96) ☐: Continuous (Nepretržité) (str. 96) ⌚: Timer (Samospúšť) (str. 97) - BKT: Bracketing (Stupňovanie) (str. 98)
2	Tlačidlo nahrávania videa Spustenie záznamu videa.
3	Tlačidlo nastavenia EV (str. 111) Stlačte a podržte tlačidlo a potom otáčaním ovládača príkazu nastavte hodnotu expozície.
4	Tlačidlo AEL (str. 112) V režime snímania: Uzamknutie nastavenej hodnoty expozície alebo zaostrenia. V režime prehrávania: Ochrana vybratého súboru.
5	Tlačidlo Fn Prístup k Smart panelu a jemné doladenie niektorých nastavení.
6	OK tlačidlo Na obrazovke menu: Uloženie vybratých možností. V režime snímania: V niektorých režimoch snímania vám umožňuje manuálne vybrať oblasť zaostrenia.
7	Tlačidlo vymazania/Individualizácie V režime snímania: Vykonat' priradenú funkciu. (str. 168) V režime prehrávania: Vymazať súbory.

Č.	Názov
8	Navigačné tlačidlo (inteligentný výber) V režime snímania DISP: Zmena informácií na displeji. ISO: Voľba hodnoty ISO. WB: Voľba možnosti vyváženia bielej. AF: Voľba režimu AF. V ostatných situáciách Postupne pohyb nahor, nadol, doľava doprava. (Navigačným tlačidlom tiež môžete otáčať.)
9	Tlačidlo prehrávania Vstup do režimu prehrávania na zobrazenie obrázkov alebo videí.
10	Stavová kontrolka Signalizuje stav fotoaparátu. Bliká: Počas ukladania fotografie, snímania videa, odosielania údajov do počítača, pripájania k sieti WLAN alebo počas odosielania fotografie. Stále svieti: Keď presun údajov neprebíha, keď je odosielanie údajov do počítača ukončené alebo pri nabíjaní batérie.
11	Tlačidlo MENU Otvára možnosti a ponuky.
12	Senzor vzdialenosti (str. 169)
13	Hľadáčik (str. 33)
14	Kryt hľadáčika



Č.	Názov
1	Koliesko pre dioptrickú korekciu (str. 33)
2	Očko pre remienok fotoaparátu
3	Port pre externý mikrofón Vložte 3,5 mm stereo mikrofón.
4	Reproduktor
5	Značka NFC
6	HDMI vstup
7	USB vstup a vstup spúšte uzávierky Slúži na pripojenie fotoaparátu k počítaču alebo ku spúšti uzávierky. Na minimalizovanie pohybov fotoaparátu použite kábel externej spúšte uzávierky a statív.
8	Kryt priečinku na batérie/pamäťovú kartu Vložte pamäťovú kartu a batériu.
9	Displej (dotyková obrazovka) • Pri snímaní fotografií pod veľkým alebo malým uhlom vyklopte alebo sklopte displej. (str. 14) • Dotykom na obrazovke zvoľte menu alebo možnosť. (str. 38)
10	Vnútna anténa * Vyvarujte sa kontaktu s vnútornou anténou, keď používate bezdrôtovú sieť.
11	Závit statívu



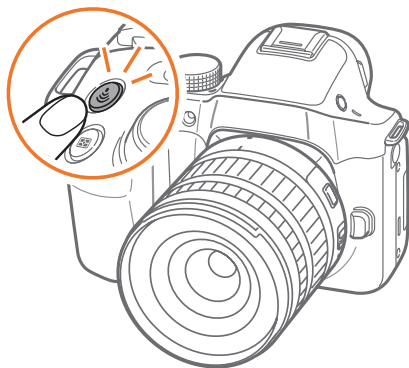
Nastavenie uhla hľadáča a dioptrickej korekcie

Nastavte uhol hľadáča aby ste mohli pohodlne fotografovať. Jemne vytiahnite hľadáčik (1) a naklonením nastavte jeho uhol (2).

Po vytiahnutí hľadáča je prístupný volič nastavenia dioptrickej korekcie. Ak nie je obraz v hľadáčku jasný, vylepšite ho otočením voliča nastavenia dioptrickej korekcie.



Nenastavujte uhol hľadáča a neotáčajte voliča dioptrickej korekcie mimo prípustných limitov. V opačnom prípade sa môže poškodiť hľadáčik alebo volič dioptrickej korekcie.



Používanie tlačidla DIRECT LINK

Stlačením tlačidla **[DIRECT LINK]** môžete pohodlne zapnúť funkciu Wi-Fi. Opätovným stlačením tlačidla **[DIRECT LINK]** sa vrátite do predchádzajúceho režimu.

Nastavenia tlačidla DIRECT LINK

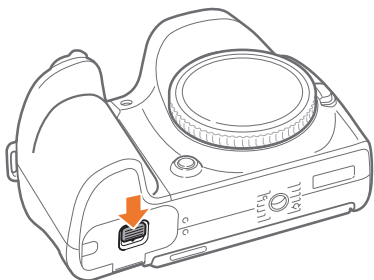
Môžete vybrať funkciu Wi-Fi, ktorá sa má spustiť, keď stlačíte tlačidlo **[DIRECT LINK]**. (str. 168)

Na nastavenie možnosti **DIRECT LINK**:

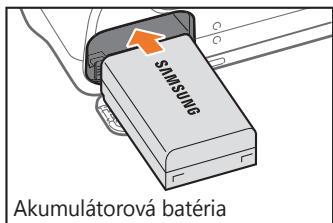
V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]** →  → **Key Mapping** (Priradenie tlačidla) → **DIRECT LINK** → možnosť.

Vkladanie batérie a pamäťovej karty

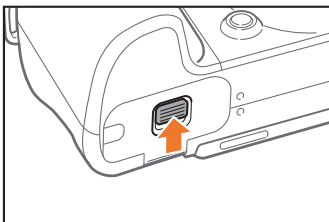
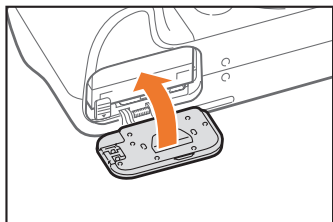
Vkladanie batérie a voliteľnej pamäťovej karty do fotoaparátu.



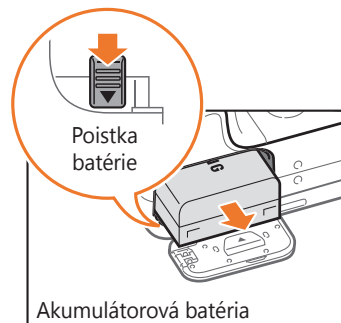
Pamäťovú kartu vložte tak, aby pozlátené kontakty smerovali nadol.



Batériu vložte logom Samsung smerom nahor.



Vybratie batérie a pamäťovej karty

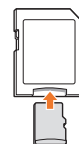


Posuňte poistku nadol, aby sa batéria uvoľnila.



Kartu jemne zatlačte, aby sa uvoľnila z fotoaparátu a potom ju vytiahnite z otvoru.

Používanie adaptéra pre pamäťové karty



Ak chcete s týmto produktom, počítačom alebo čítačkou pamäťových kariet používať pamäťovú kartu typu micro, kartu vložte do adaptéra.



Ak bliká stavová kontrolka fotoaparátu, nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu. Môže tak dôjsť k poškodeniu dát na pamäťovej karte alebo fotoaparátu.

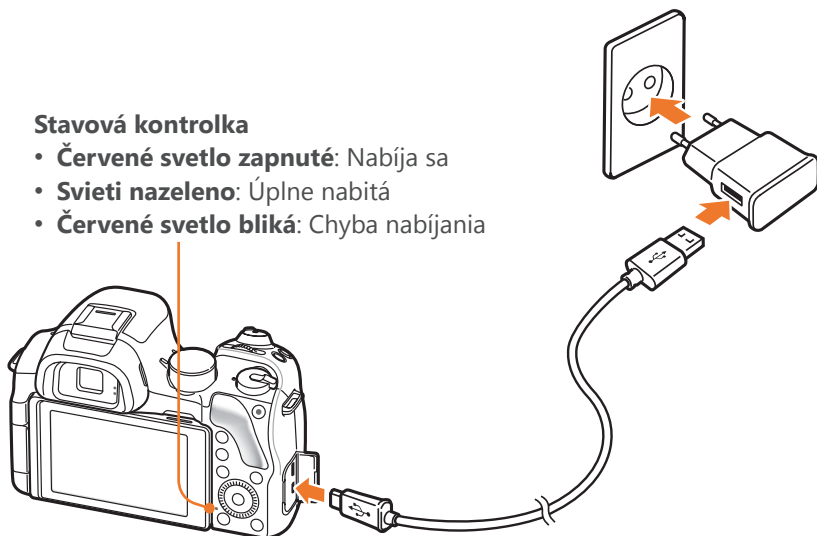
Nabíjanie batérie a zapnutie fotoaparátu

Nabíjanie batérie

Pred prvým použitím fotoaparátu musíte nabiť batériu. Malý koniec USB kábla zapojte do fotoaparátu a potom zapojte druhý koniec USB kábla do sieťového zdroja.

Stavová kontrolka

- **Červené svetlo zapnuté:** Nabíja sa
- **Svieti nazeleno:** Úplne nabitá
- **Červené svetlo bliká:** Chyba nabíjania

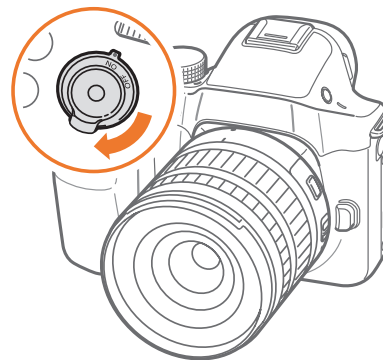


Používajte len sieťový zdroj a USB kábel, ktorými je fotoaparát vybavený. Ak použijete iný sieťový zdroj, batéria fotoaparátu sa nemusí nabiť alebo riadne fungovať.

Zapnutie fotoaparátu

Vypínač nastavte na **ON**.

- Pre vypnutie fotoaparátu nastavte vypínač na **OFF**.
- Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka počiatočného nastavenia. (str. 36)

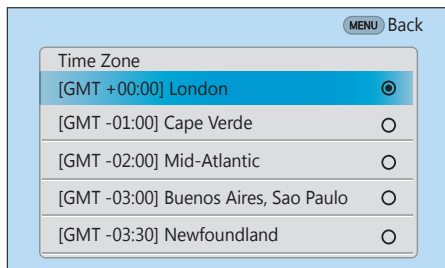


Vykonanie počiatočného nastavenia

Po prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka počiatočného nastavenia. Jazyk je prednastavený pre krajinu, kde je fotoaparát v predaji. Jazyk si môžete zmeniť na vami požadovaný. Dotykom na položku na obrazovke ju zvolíte.

1 Stlačením tlačidla **[ISO]** zvolíte **Time Zone** (Časové pásmo) a potom stlačte **[OK]**.

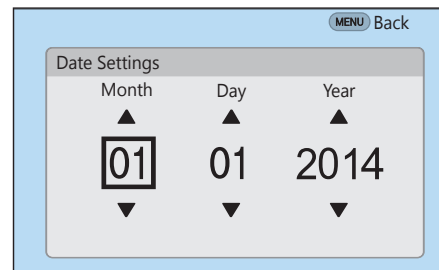
2 Stlačením tlačidla **[DISP/ISO]** zvolíte časové pásmo a potom stlačte **[OK]**.



3 Stlačením tlačidla **[ISO]** zvolíte **Date Settings** (Nastavenia dátumu) a potom stlačte **[OK]**.

4 Stlačením tlačidla **[WB/AF]** zvolíte položku (Year (Rok)/Month (Mesiac)/Day (Deň)).

5 Stlačením tlačidla **[DISP/ISO]** nastavte možnosť a potom stlačte **[OK]**.

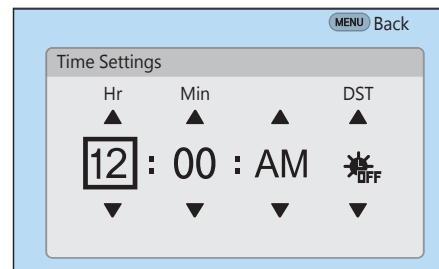


- Obrazovka sa môže líšiť, závisí od vybraného jazyka.

6 Stlačením tlačidla **[ISO]** zvolíte **Time Settings** (Nastavenia času) a potom stlačte **[OK]**.

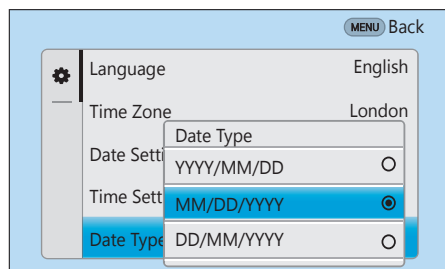
7 Stlačením tlačidla **[WB/AF]** zvolíte položku (Hr (H)/Min/DST).

8 Stlačením tlačidla **[DISP/ISO]** nastavte možnosť a potom stlačte **[OK]**.



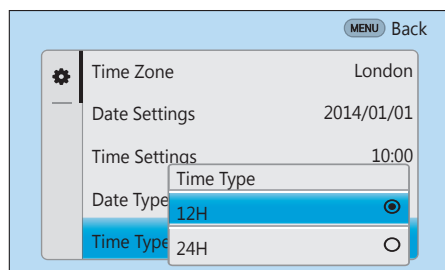
9 Stlačením tlačidla [ISO] zvolíte **Date Type** (Typ dátumu) a potom stlačíte [OK].

10 Stlačením tlačidla [DISP/ISO] zvolíte typ dátumu a potom stlačíte [OK].



11 Stlačením tlačidla [ISO] zvolíte **Time Type** (Typ času) a potom stlačíte [OK].

12 Stlačením tlačidla [DISP/ISO] zvolíte typ času a potom stlačíte [OK].



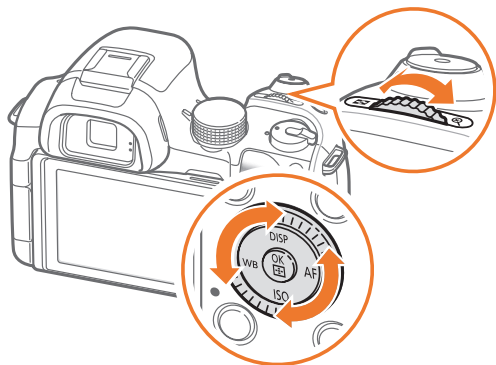
13 Pre ukončenie počiatocného nastavenia stlačte [MENU].



Voľba funkcií (možností)

Voľba pomocou tlačidiel

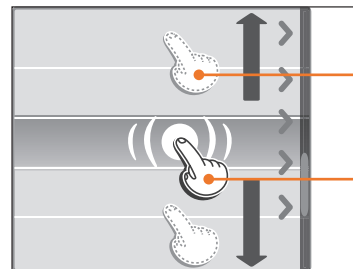
Posúvaním ovládača príkazu alebo otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla **[DISP/ISO/WB/AF]** sa posúvajte a potom stlačením tlačidla **[OK]** zvolíte možnosť.



Voľba dotykom

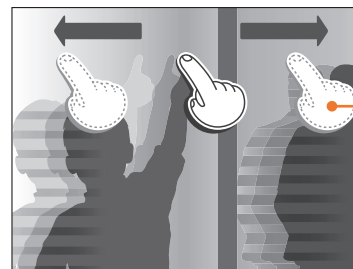


Nedotýkajte sa obrazovky ostrými objektami, akými sú perá alebo ceruzky. Obrazovku môžete poškodiť.



Ťahanie: Dotknite sa a podržte bod na obrazovke, potom potiahnite prst.

Dotyk: Dotknite sa ikony na voľbu menu alebo možnosti.



Listovanie rýchlym pohybom: Prstom rýchlo jemne prejdite po obrazovke.



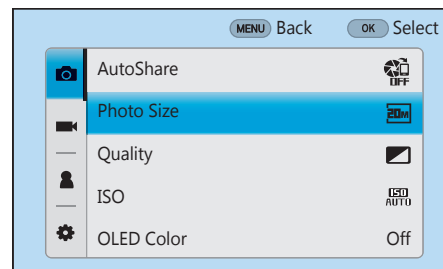
- Pri dotyku alebo ťahu po obrazovke sa môžu objaviť zmeny farieb. Toto nie je porucha, ale charakteristická vlastnosť dotykovej obrazovky. Aby ste obmedzili zmeny farieb na minimum, obrazovky sa dotýkajte a ťahajte po nej jemne.
- Dotyková obrazovka nemusí fungovať správne ak fotoaparát používate v extrémne vlhkom prostredí.
- Dotyková obrazovka nemusí fungovať správne ak na ňu aplikujete ochrannú fóliu alebo iné príslušenstvo.
- V závislosti od zorného uhla sa obrazovka môže zdať tmavá. Upravte jas a uhol prezerania pre zlepšenie rozlíšenia.

Používanie funkcie MENU

Stlačte [MENU] alebo sa dotknite položky [MENU] na obrazovke a následne zmeníte možnosti alebo nastavenia snímania.

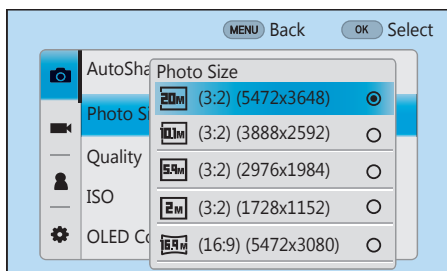
Napr. výber veľkosti fotografie v režime P

- 1 Otočte voličom režimov na **P**.
- 2 Stlačte [MENU] alebo dotykom zvolte [MENU].
- 3 Posúvaním ovládača príkazu alebo stlačením tlačidla [DISP/ISO] sa posuňte na položku a potom stlačte [OK].
 - Môžete sa tiež dotknúť položky na obrazovke.
- 4 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla [DISP/ISO] prejdite na **Photo Size** (Veľkosť záberu) a potom stlačte tlačidlo [OK].
 - Môžete tiež potiahnuť zoznam možností a potom dotykom zvoliť možnosť.



5 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla **[DISP/ISO]** prejdite na možnosť a potom stlačte tlačidlo **[OK]**.

- Môžete tiež potiahnuť zoznam možností a potom dotykovo zvoliť možnosť.
- Stlačte **[MENU]** alebo dotykovo zvolte **Back** (Spät) pre návrat na predchádzajúce menu.



6 Stlačte **[MENU]** alebo dotykovo zvolte **Back** (Spät) na prepnutie do režimu snímania.

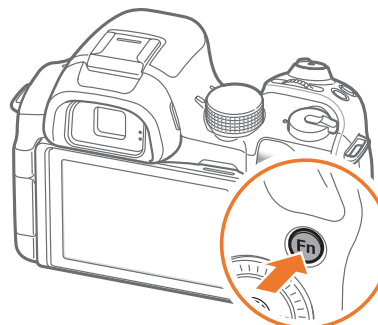
Používanie inteligentného panela

Stlačte **[Fn]** alebo dotykovo na obrazovke zvolte **[Fn]** pre prístup k niektorým funkciám, ako sú expozícia, ISO a vyváženie bielej.

Napr. nastavenie hodnoty expozície v režime P

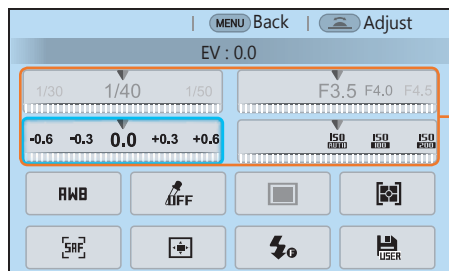
1 Otočte voličom režimov na **P**.

2 Stlačte **[Fn]** alebo dotykovo zvolte **[Fn]**.



3 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla [DISP/ISO/WB/AF] sa posuňte na položku **EV** a potom stlačte [OK].

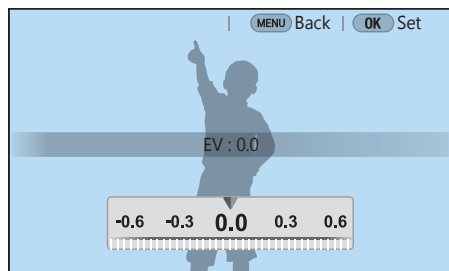
- Možnosť môžete zvoliť priamo posunutím ovládača príkazu bez potreby stlačenia tlačidla [OK].
- Možnosť môžete zvoliť aj dotykom na ňu.



Niektoré možnosti môžete prispôsobiť ich ťahaním.

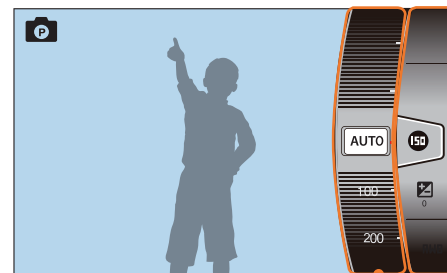
4 Posúvaním ovládača príkazu, otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla [WB/AF] nastavte hodnotu expozície a potom stlačte [OK].

- Môžete tiež potiahnuť volič na obrazovke a potom dotykom položky **Set** (Nastaviť) nastaviť možnosť.



Použitie iFn

Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve s funkciou i-Function môžete na objektíve manuálne vybrať a nastaviť rýchlosť uzávierky, clonové číslo, hodnotu expozície, citlivosť ISO a vyváženie bielej farby.



Zvoľte možnosť.

Nastavte hodnotu možnosti.

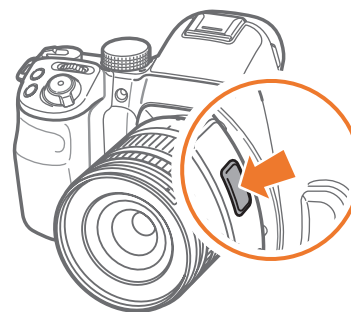
Používanie funkcie iFn standard

Pri použití funkcie **[i-Function]** na objektíve s funkciou i-Function môžete priamo na objektíve manuálne vybrať a nastaviť rýchlosť uzávierky, clonové číslo, hodnotu expozície, citlivosť ISO a vyváženie bielej farby. Použiť môžete aj funkciu **Zoom**.

- 1 Otočte voličom režimov na položku **P**, **A**, **S** alebo **M**.
- 2 Stlačte **[MENU]** → → **iFn Setting** (Nastavenie iFn) → **Mode** (Režim) → **iFn Standard** (Štandardná funkcia iFn).
- 3 Stlačením tlačidla **[MENU]** sa vrátite do režimu snímania.

4 Stlačením tlačidla **[i-Function]** na objektíve zvolíte nastavenie.

- Ak chcete vybrať položky, ktoré sa majú zobraziť, postupne vyberte položky **[MENU]** → → **iFn Setting** (Nastavenie iFn) → **iFn Standard** (Štandardná funkcia iFn) → položka.
- Môžete tiež stlačiť tlačidlo **[i-Function]** a potom stlačiť **[DISP/ISO]** alebo zvoliť nastavenie ťahom po obrazovke.



Možnosť	Popis
Clonové číslo	Nastavte clonové číslo.
Rýchlosť uzávierky	Upravte rýchlosti uzávierky.
EV	Nastavte hodnotu expozície.
ISO	Nastavte citlivosť ISO.
Vyváženie bielej	Zvolenie možnosti Vyváženie bielej.
Zoom	Priblíženie objektu s menším zhoršením kvality fotografie ako pri digitálnom priblížení. Rozlíšenie alebo veľkosť fotografie sa však môže zmeniť v porovnaní s približovaním pomocou otáčania krúžku priblíženia.

5 Otáčaním krúžku ostrenia zvolíte možnosť.

- Posunutím ovládača príkazu, otáčaním navigačného tlačidla alebo ťahom po obrazovke môžete taktiež zvoliť možnosť.



6 Zaostríte stlačením [Spúšte] do polovice a potom stlačením [Spúšte] nasnímajte záber.

Dostupné možnosti

Režim snímania	P	A	S	M	3D
Clona	-	O	-	O	-
Rýchlosť uzávierky	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Vyváženie bielej	O	O	O	O	O
📷 Zoom	O	O	O	O	-



- Táto funkcia nie je dostupná, ak pripojíte 3D objektív a nastavíte **3D Auto Mode** (Automatický režim 3D) v režime 3D.
- 📷 Zoom nie je k dispozícii, ak je metóda snímania nastavená na možnosť **Burst** (Sekvenčné).
- 📷 Zoom nie je k dispozícii pri snímaní fotografií vo formáte súborov RAW.
- 📷 Zoom sa deaktivuje, keď nahrávate videá stlačením tlačidla nahrávania videa.

Používanie funkcie iFn plus

Na objektíve s funkciou i-Function stlačte tlačidlo [**i-Function**] a potom stlačte tlačidlo [, [] alebo [**AEL**] na fotoaparáte. Pomocou funkcie i-Function môžete spustiť priradené funkcie alebo otvoriť menu nastavení.

Príklad: Priradenie funkcie kvality fotografie k tlačidlu merania

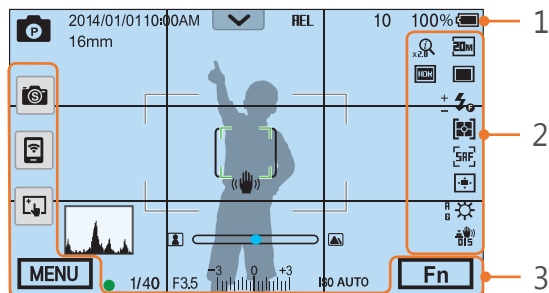
- 1 Otočte voličom režimov na **P**, **A**, **S** alebo **M**.
- 2 Stlačte [**MENU**] →  → **iFn Setting** (Nastavenie iFn) → **iFn Plus** → **Metering** (Meranie) → **Quality** (Kvalita).
- 3 Stlačte [**MENU**].
- 4 Postupne vyberte položky **iFn Setting** (Nastavenie iFn) → **Mode** (Režim) → **iFn Plus**.

- 5 Stlačením tlačidla [**MENU**] sa vrátite do režimu snímania.
- 6 Stlačte tlačidlo [**i-Function**] na objektíve s funkciou i-Function a potom stlačte tlačidlo [] na fotoaparáte.
- 7 Zvoľte možnosť kvality fotografie.
- 8 Zaostríte stlačením [**Spúšte**] do polovice a potom stlačením [**Spúšte**] nasnímajte záber.

Ikony na displeji

V režime snímania

Snímání fotografií



1. Informácie o snímaní

Ikona	Popis
	Režim snímania
2014/01/01	Aktuálny dátum
10:00AM	Aktuálny čas
16mm	Ohnisková vzdialenosť*
	Pruh panela s upozorneniami
	Nie je vložená pamäťová karta**
REL	Zamknutie automatickej expozície (str. 112)
AFL	Zámok automatického zaostrenia (str. 112)
10	Počet zostávajúcich snímok
100%	Percentuálny podiel nabitia batérie
	Rámček automatického zaostrenia

Ikona	Popis
[]	Oblasť bodového merania
	: Úplne nabitá : Čiastočne nabitá : (Červená): Vybitá (nabite batériu) : Nabíja sa
	Otrasy fotoaparátu
	Rozsah manuálneho zaostrenia
	Hladinomer (str. 46)
	Histogram (str. 167)
	Ostrenie
1/40	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Clonové číslo
	Hodnota nastavenia expozície
ISO AUTO	Citlivosť ISO (str. 79)

* Táto ikona sa zobrazí, keď pripojíte objektiv s napájanou transfokáciou.

** Fotografie, ktoré boli nasnímané bez vloženia pamäťovej karty, sa nebudú dať preniesť na pamäťovú kartu ani do počítača.

2. Možnosti snímania

Ikona	Popis
	Veľkosť záberu
	Režimy uzávierky
	Blesk (str. 101)
	Upravenie Intenzity blesku
	Meranie (str. 106)
	Režim AF (str. 84)

Ikona	Popis
	Oblasť zaostrenia
	Rozpoznanie tváre
	Vyváženie bielej (str. 81)
	Jemné doladenie vyváženia bielej
	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 94)
	Zoom zapnuté
x2.0	Zoom Pomer priblíženia
	Súbor RAW
	Dynamický rozsah (str. 109)
	OLED Farba (str. 80)

3. Možnosti snímania (dotykom)

Ikona	Popis
	Zmena inteligentného režimu**
	Uloženie vlastného režimu***
	Mobilné pripojenie****
	Možnosti automatického zaostrenia dotykom
	Možnosti snímania
	Inteligentný panel

** Táto ikona sa zobrazí len vtedy, keď vyberiete Inteligentný režim.

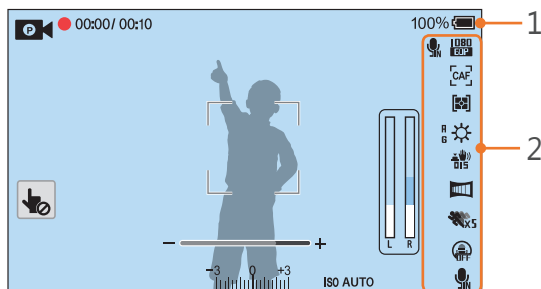
*** Táto ikona sa zobrazí, keď vyberiete režim Custom1 (Vlastné 1) alebo Custom2 (Vlastné 2).

**** Môžete priamo vybrať funkciu Wi-Fi, ktorá sa pripojí k smartfónu.



Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

Nahrávanie videí



1. Informácie o snímaní

Ikona	Popis
	Režim snímání
	Zrušenie automatického ostrenia dotykem.
00:00 / 00:10	Aktuálny čas nahrávania / Dostupný čas nahrávania
100%	Percentuálny podiel nabitia batérie
	: Úplne nabitá : Čiastočne nabitá : (Červená): Vybitá (nabite batériu) : Nabíja sa
	Indikátor priblíženia*
-3 0 +3	Hodnota expozície
ISO AUTO	Citlivosť ISO (str. 79)

Ikona	Popis
	Úroveň zvuku videa

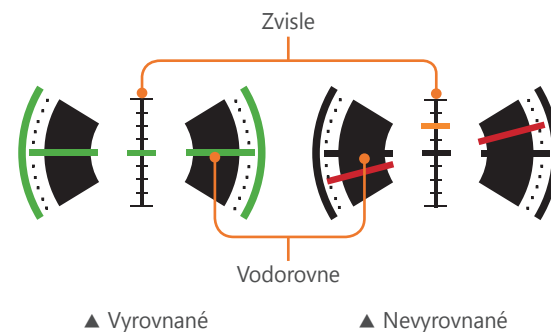
2. Možnosti snímání

Ikona	Popis
	Veľkosť videa
	Režim AF (str. 84)
	Meranie (str. 106)
	Vyváženie bielej (str. 81)
	Jemné doladenie vyváženia bielej
	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 94)
	Digitálna stabilizácia obrazu (DIS) (str. 115)
	Preliňanie (str. 116)
	Viacnásobný pohyb (str. 115)
	Záznam zvuku vypnutý (str. 116)
	Interný mikrofón v prevádzke
	Tlačidlo transfokátora*
	OLED Farba (str. 80)

* Táto ikona sa zobrazí, keď pripojíte objektív s napájanou transfokáciou.

Informácie o ukazovateli vyrovnania

Ukazovateľ vyrovnania vám pomôže zarovnať fotoaparát s horizontálnymi a vertikálnymi čiarami na displeji. Ak ukazovateľ vyrovnania nie je vyrovnaný, kalibrujte ukazovateľ vyrovnania pomocou funkcie horizontálnej kalibrácie. (str. 171)



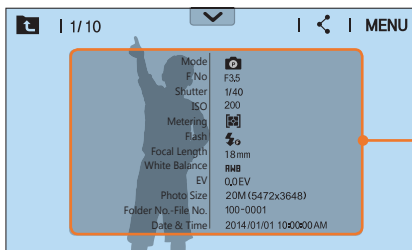
Ukazovateľ vyrovnania nie je možné použiť pri snímaní na výšku.



Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

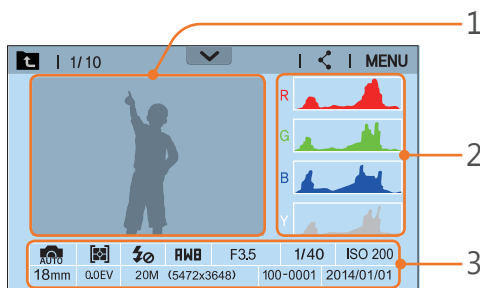
V režime prehrávania

Prezeranie fotografií



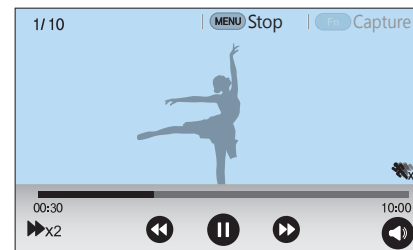
Informácie

Ikona	Popis
	Zobrazit' miniatúry snímok. (dotykom)
1/10	Aktuálny súbor/celkový počet súborov
	Pruh panela s upozoreniami
	Zdieľanie súboru. (dotykom)
MENU	Menu prehrávania/upravovania (dotykom)
	Súbor RAW
	3D súbor
	Chránený súbor



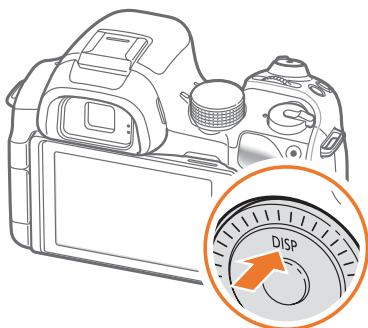
Č.	Popis
1	Vytvorená snímka
2	Histogram RGB (str. 167)
3	Režim snímania, Meranie, Blesk, Vyváženie bielej farby, Clonové číslo, Rýchlosť uzávierky, ISO, Ohnisková vzdialenosť, Hodnota expozície, Veľkosť fotografií, Číslo priečinka-Číslo súboru, Dátum

Prehrávanie videí



Ikona	Popis
	Rýchlosť prehrávania
	Viacnásobný pohyb
00:30	Aktuálny čas prehrávania
10:00	Dĺžka videa
	Náhľad predchádzajúceho súboru/Prezeranie smerom dozadu. (Pri každom dotyku ikony prezerat' späť zmeníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Zastavenie alebo pokračovanie prehrávania.
	Náhľad nasledujúceho súboru/Prezeranie smerom dopredu. (Pri každom dotyku ikony prezerania dopredu zmeníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Prispôsobenie hlasitosti alebo vypnutie zvuku.

Zmena zobrazovaných informácií

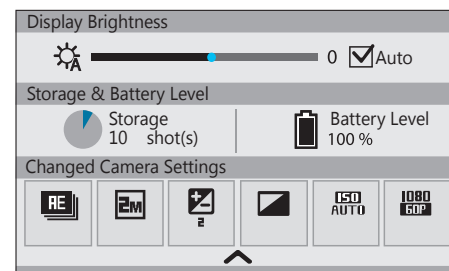


Opakovaným stláčaním tlačidla **[DISP]** meníte typ zobrazenia.

Režim	Typ displeja
Snímanie	• Základné informácie o snímaní (režim snímania, rýchlosť uzávierky, clonové číslo, hodnota expozície, citlivosť ISO atď.) • Základné informácie o snímaní + tlačidlá možností snímania (MENU, Fn, Mobilné pripojenie, Automatické zaostrenie dotykom) + hladinomer • Základné informácie o snímaní + tlačidlá možností snímania + informácie o aktuálnych možnostiach snímania (veľkosť fotografie, režim uzávierky, blesk, meranie, režim automatického zaostrenia atď) • Základné informácie o snímaní + tlačidlá možností snímania + informácie o aktuálnych možnostiach snímania + histogram + dátum a čas • Žiadne informácie (po pripojení k HDTV prijímaču alebo k monitoru s rozhraním HDMI)
Prehrávanie	• Základné informácie • Zobrazia sa všetky informácie o aktuálnom súbore. • Zobrazia sa všetky informácie o aktuálnom súbore, vrátane histogramu RGB.

Zobrazenie panela s upozorneniami

Panel oznámení otvoríte tak, že sa dotknete položky  v hornej časti displeja. Môžete nastaviť jas displeja alebo zobrazit' informácie o výdrži batérie a ukladačom priestore údajov. Ak ste zmenili predvolené nastavenia fotoaparátu pre veľkosť a kvalitu fotografií, hodnotu expozície a citlivosť ISO, môžete si pozrieť zmenené nastavenia. Panel oznámení zatvoríte tak, že sa dotknete jeho spodnej časti alebo stlačíte tlačidlo **[MENU]** alebo **[Fn]**.

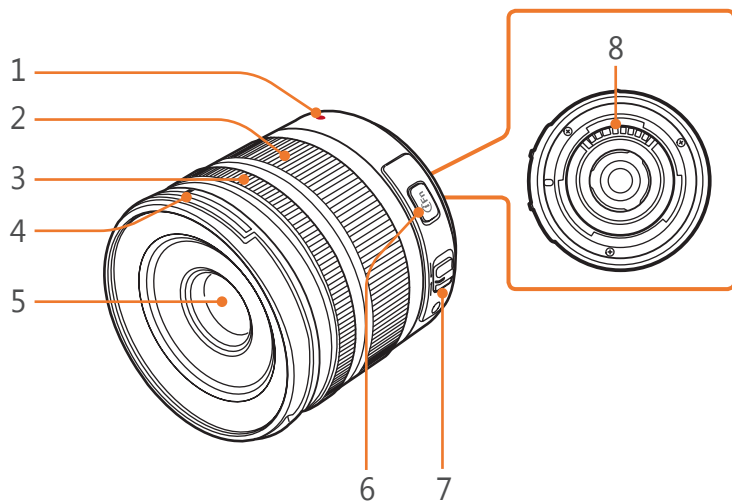


Môžete kúpiť voliteľné objektívy vyrobené výlučne pre fotoaparáty rady NX.

Preštudujte si funkcie každého objektívu a vyberte ten, ktorý vyhovuje vašej potrebe.

Popis objektívu

Objektív SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (príklad)

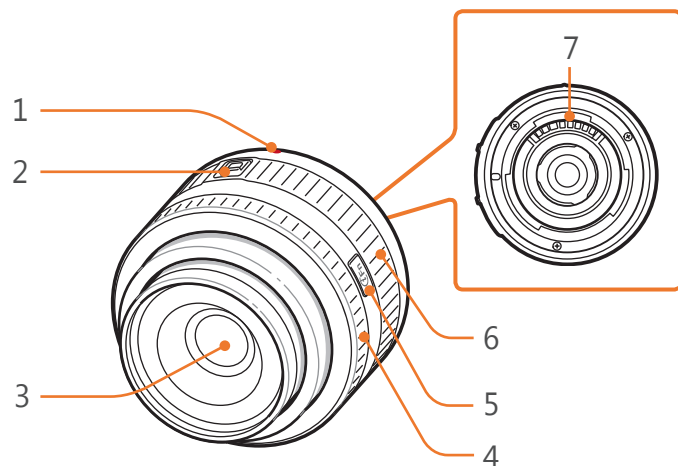


Č.	Popis
1	Značka pre montáž objektívu
2	Krúžok priblíženia
3	Krúžok ostrenia (str. 92)
4	Značka pre montáž slnečnej clony
5	Objektív
6	Tlačidlo i-Function (str. 64)
7	Prepínač AF/MF (str. 84)
8	Kontakty objektívu



Ak objektív nepoužívate, nasadte naň oba kryty, aby bol chránený pred prachom a poškodením.

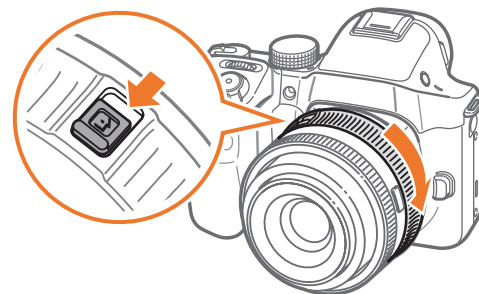
Objektív SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (príklad)



Č.	Popis
1	Značka pre montáž objektívu
2	Prepínač zámku transfokátora
3	Objektív
4	Krúžok ostrenia (str. 92)
5	Tlačidlo i-Function (str. 64)
6	Krúžok priblíženia
7	Kontakty objektívu

Uzamknutie a odomknutie objektívu

Objektív uzamknete potiahnutím a podržaním prepínača zámku transfokátora smerom od tela fotoaparátu a otočením krúžku priblíženia, ako je znázornené na ilustrácii.

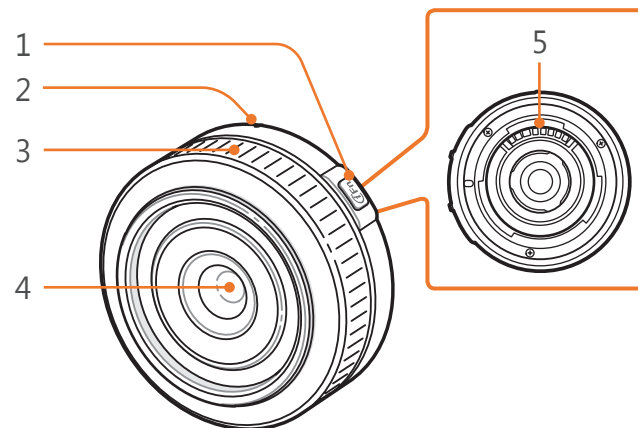


Ak chcete objektív odomknúť, otáčajte krúžkom priblíženia, až kým nezačujete cvaknutie tak, ako je znázornené na obrázku.



Keď je objektív uzamknutý, nie je možné fotografovať.

Objektív SAMSUNG 16 mm F2.4 (príklad)

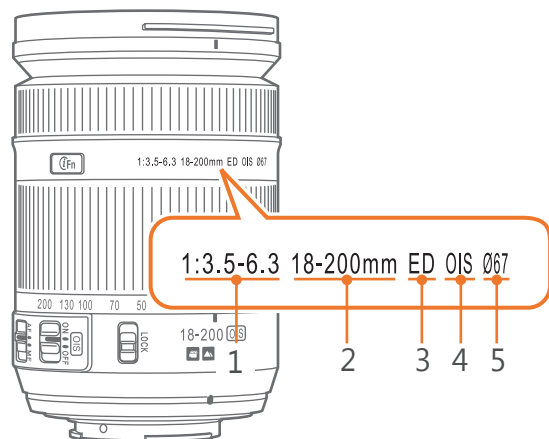


Č.	Popis
1	Tlačidlo i-Function (str. 64)
2	Značka pre montáž objektívu
3	Krúžok ostrenia (str. 92)
4	Objektív
5	Kontakty objektívu

Označenia objektívu

Tu sa dozviete, čo znamenajú jednotlivé čísla na objektíve.

Objektív SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (príklad)



Č.	Popis
1	Clonové číslo Rozsah podporovaných clonových čísel. Príklad: 1:3.5–6.3 znamená maximálny rozsah clonových čísel od 3,5 do 6,3.
2	Ohnisková vzdialenosť Vzdialenosť od stredu objektívu do jeho ohniska (v milimetroch). Toto číslo je vyjadrené v rozsahu: od minimálnej ohniskovej vzdialenosti po maximálnu ohniskovú vzdialenosť objektívu. Dlhšia ohnisková vzdialenosť má za následok menší uhol záberu a zväčšenie objektu. Kratšia ohnisková vzdialenosť znamená širší záber snímku.
3	ED ED je skratka pre Extra-low Dispersion (mimoriadne nízky rozptyl). Sklo s mimoriadne nízkym rozptylom je účinné pri minimalizácii chromatickej aberácie (skreslenie, ktoré vzniká, ak sa objektívu nepodari zaostriť všetky farby do toho istého bodu konverencie).
4	OIS (str. 94) Optická stabilizácia obrazu. Objektívy s touto funkciou detegujú otrasy fotoaparátu a efektívne ich potlačujú.
5	Ø Priemer objektívu. Pri použití filtra na objektíve sa uistite, že sa ich priemery zhodujú.

Môžete použiť príslušenstvo, napríklad externý blesk, ktorý vám pomôže nasnímať lepšie fotografie pohodlnejšie.

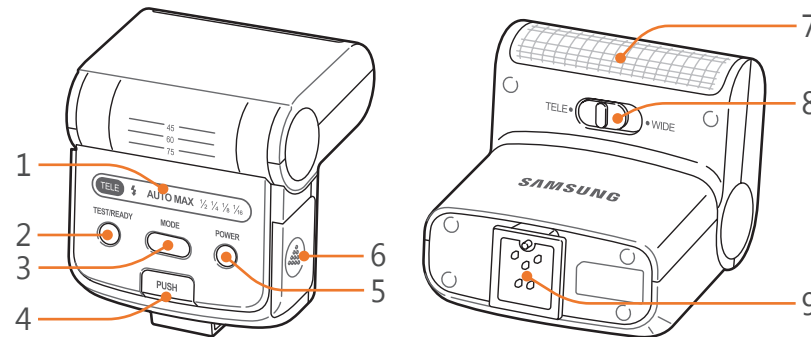
Viac informácií o voliteľnom príslušenstve nájdete v návode na použitie každého príslušenstva.



- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.
- Príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung si môžete zakúpiť u predajcu alebo v servisnom stredisku spoločnosti Samsung. Spoločnosť Samsung nezodpovedá za poškodenie spôsobené použitím príslušenstva iných výrobcov.

Popis externého blesku

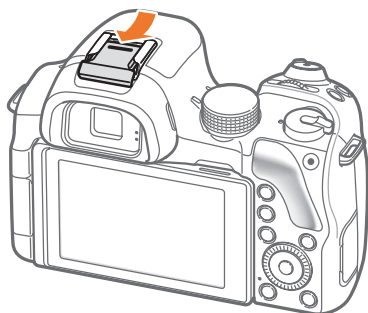
SEF220A (príklad) (voliteľné)



Č.	Popis
1	Ikony na displeji
2	Kontrolka READY (Pripravený)/Tlačidlo Test
3	Tlačidlo Režim
4	Tlačidlo uvoľnenia blesku
5	Vypínač
6	Kryt batérie
7	Žiarovka
8	Prepínač režimov TELE (Teleskopický)/WIDE (Širokouhlý)
9	Pripojenie pätky Hot shoe

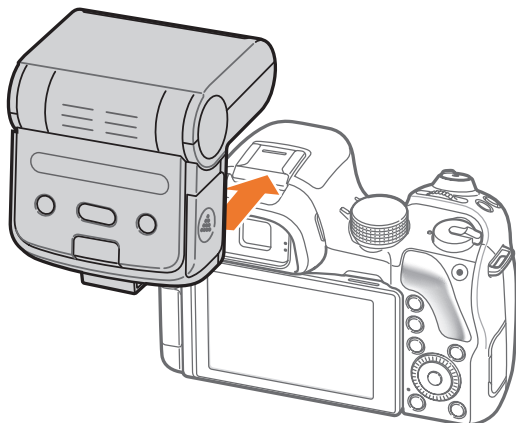
Pripojenie externého blesku

1 Odstráňte kryt pätky Hot shoe z fotoaparátu.



2 Pripojte blesk jeho zasunutím do pätky Hot shoe.

- Ak chcete uvoľniť blesk, stlačte tlačidlo **PUSH** a blesk jemne vytiahnite.



3 Stlačte vypínač na blesku.



- Môžete zachytiť snímku s bleskom, ktorý nie je úplne nabitý, ale odporúča sa použiť úplne nabitý blesk.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.
- Medzi dvoma zábleskami blesku je určitá odmlka. Nepohybujte sa dovedy, kým nedôjde k druhému záblesku.
- Podrobnosti o voliteľných bleskoch nájdete v návode na použitie blesku.



Používajte iba blesky schválené spoločnosťou Samsung. Použitie nekompatibilných bleskov môže fotoaparát poškodiť.

Režimy snímania

Dva jednoduché režimy snímania, Smart Auto a Inteligentný vám uľahčia fotografovanie množstvom automatických nastavení. Ďalšie režimy umožňujú väčšie prispôsobenie nastavení.



Ikona	Popis
AUTO	Režim Smart Auto (str. 55)
P	Režim Program (str. 57)
A	Režim Priorita clony (str. 59)
S	Režim Priorita uzávierky (str. 60)
M	Režim Ručne (str. 61)
C1	Režim Prispôsobený 1 (str. 63)
C2	Režim Prispôsobený 2 (str. 63)
i	Režim Priorita objektívu (str. 64)
S	Režim Smart (str. 66)
Wi-Fi	Vlastnosti Wi-Fi (str. 134)

AUTO Režim Smart Auto

V režime Smart Auto fotoaparát rozpoznáva podmienky snímania a automaticky nastavuje faktory ovplyvňujúce expozíciu vrátane rýchlosti uzávierky, clonového čísla, merania, vyváženia bielej a kompenzácie expozície. Vzhľadom na to, že fotoaparát ovláda väčšinu funkcií, niektoré funkcie sú obmedzené. Tento režim slúži na vytváranie rýchlych záberov s minimálnym nastavením.

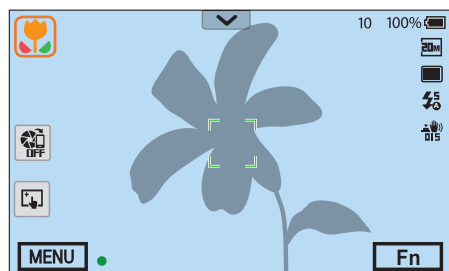


1 Otočte voličom režimov na **AUTO**.

2 Nastavte objekt do rámčeka.

3 Zaostríte stlačením **[Spúšte]** do polovice.

- Fotoaparát vyberie scénu. Na obrazovke sa objaví ikona príslušnej scény.



Rozpoznateľné scény

Ikona	Popis
	Krajina
	Scéna s jasným pozadím
	Nočná krajina
	Nočný portrét

Ikona	Popis
	Krajina s osvetlením zozadu
	Portrét s osvetlením zozadu
	Portrét
	Záber objektu zblízka
	Záber textu zblízka
	Západ slnka
	Tmavý interiér
	Čiastočne osvetlený
	Záber zblízka pri bodovom svetle
	Portrét pri bodovom svetle
	Modrá obloha
	Zalesnené plochy zvyčajne pozostávajú z objektov zelenej farby
	Záber farebných objektov zblízka
	Fotoaparát je stabilizovaný na statíve a objekt sa určitý čas nepohybuje. (pri snímaní v šere)
	Aktívne sa pohybujúce objekty
	Ohňostroj (pri použití statívu)

4 Stlačením **[Spúšte]** nasnímajte záber.



- Fotoaparát môže rozpoznať rôzne scény či dokonca rovnaké objekty v závislosti od externých faktorov, ako sú otrasy fotoaparátu, osvetlenie alebo vzdialenosť objektu.
- V prípade, že fotoaparát nerozozná režim príslušnej scény, použije prednastavené nastavenia režimu Smart Auto.
- Aj v prípade, že fotoaparát deteguje tvár, nemusí správne určiť režim portrétu v závislosti od pozície objektu alebo osvetlenia.
- Ak snímate pohybujúci sa objekt, fotoaparát pri použití statívu nemusí detegovať režim statívu (⚑).
- Fotoaparát spotrebováva viac energie batérie, keďže často mení nastavenia, aby vybral príslušný typ scény.

P Režim Program

Fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky a clonové číslo tak, aby bola dosiahnutá optimálna expozícia.

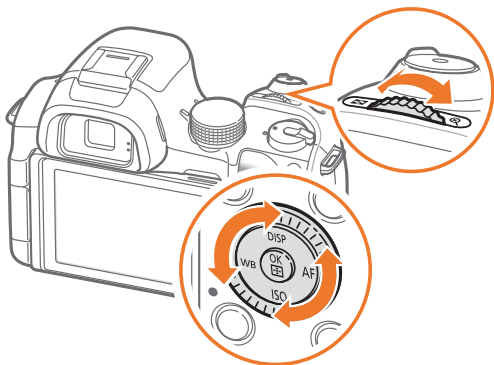
Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok s konštantnou expozíciou pri možnosti nastavenia ostatných možností.



- 1 Otočte voličom režimov na **P**.
- 2 Nastavte požadované možnosti.
- 3 Zaostríte stlačením [**Spúšte**] do polovice a potom stlačením [**Spúšte**] nasnímajte záber.

Zmena programu

Funkcia Zmena programu umožňuje meniť nastavenie rýchlosti uzávierky a clonového čísla, zatiaľ čo fotoaparát udržiava konštantnú expozíciu. Posunutím ovládača príkazu doľava alebo otočením navigačného tlačidla proti smeru hodinových ručičiek sa zníži rýchlosť uzávierky a zvýši sa clonové číslo. Posunutím ovládača príkazu doprava alebo otočením navigačného tlačidla v smere hodinových ručičiek sa zvýši rýchlosť uzávierky a zníži sa clonové číslo.



Minimálna rýchlosť uzávierky

Nastavenie rýchlosti uzávierky tak, aby nebola pomalšia ako vybraná rýchlosť. Ak však nie je možné dosiahnuť optimálnu hodnotu expozície, pretože citlivosť ISO dosiahla maximálnu hodnotu ISO, ktorá bola nastavená funkciou Automatický rozsah ISO, rýchlosť uzávierky môže byť pomalšia ako vybraná minimálna rýchlosť uzávierky.

Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **Minimum Shutter Speed** (Minimálna rýchlosť uzávierky) → možnosť.



- Táto funkcia je dostupná len v prípade, ak je citlivosť ISO nastavená na možnosť Auto (Automatické).
- Táto funkcia je dostupná len v režime Program alebo Aperture Priority (Priorita clony).

A Režim Priorita clony

V režime Priorita clony fotoaparát automaticky počíta rýchlosť uzávierky podľa nastaveného clonového čísla.

Zmenou clonového čísla môžete ovplyvňovať hĺbku ostrosti (DOF). Tento režim je užitočný na vytváranie snímok portrétov, kvetín a krajín.



Veľká hĺbka ostrosti



Malá hĺbka ostrosti

- 1 Otočte voličom režimov na **A**.
- 2 Posunutím ovládača príkazu alebo otočením navigačného tlačidla nastavte clonové číslo.
 - Clonové číslo môžete nastaviť aj stlačením tlačidla **[Fn]**, posunutím sa na clonové číslo a potom posunutím ovládača príkazu alebo ťahom po obrazovke.
- 3 Nastavte požadované možnosti.
- 4 Zaostríte stlačením **[Spúšte]** do polovice a potom stlačením **[Spúšte]** nasnímajte záber.

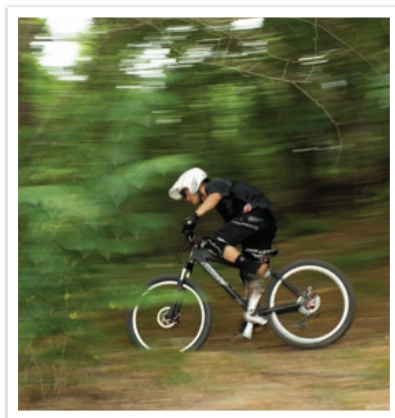


- Pri zlých svetelných podmienkach môžete zvýšením citlivosti ISO zabrániť rozmazaniu snímok.
- Ak chcete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky, v režime snímania stlačte **[MENU]** → → **Minimum Shutter Speed** (Minimálna rýchlosť uzávierky) → možnosť.

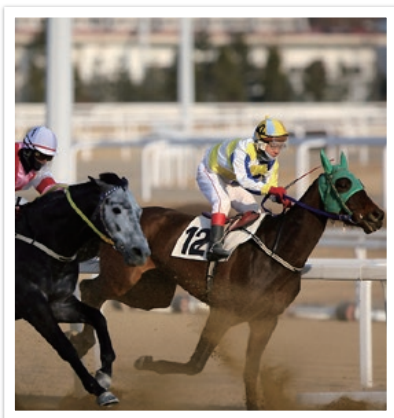
S Režim Priorita uzávierky

V režime Priorita uzávierky fotoaparát automaticky počíta clonové číslo podľa nastavenej rýchlosti uzávierky. Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo sledovanie objektu v pohybe.

Napr. nastavením rýchlosti uzávierky nad 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pre rozmazanie objektu v pohybe nastavte rýchlosť uzávierky pod 1/30 s.



Nízka rýchlosť uzávierky



Vysoká rýchlosť uzávierky

- 1 Otočte voličom režimov na **S**.
- 2 Posunutím ovládača príkazu alebo otočením navigačného tlačidla nastavte rýchlosť uzávierky.
 - Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť aj stlačením tlačidla **[Fn]**, posunutím sa na rýchlosť uzávierky a potom posunutím ovládača príkazu alebo ťahom po obrazovke.
- 3 Nastavte požadované možnosti.
- 4 Zaostríte stlačením **[Spúšte]** do polovice a potom stlačením **[Spúšte]** nasnímajte záber.



Za účelom kompenzácie malého množstva svetla prechádzajúceho objektívom pri rýchlejších rýchlostiach uzávierky je nutné viac otvoriť clonu a nechať prejsť viac svetla. Ak sú snímky stále tmavé, zvýšte hodnotu ISO.

M Režim Ručne

Režim Ručne umožňuje ručnú voľbu clonového čísla a rýchlosti uzávierky. V tomto režime plne ovládate expozíciu snímky.

Tento režim sa hodí pre snímame v kontrolovaných podmienkach, napr. v štúdiu, alebo pri nutnosti jemného doladenia nastavení fotoaparátu. Režim Ručne sa taktiež odporúča pre snímame nočných scén a ohňostrojev.

- 1 Otočte voličom režimov na **M**.
- 2 Otáčaním ovládača príkazu nastavte rýchlosť uzávierky.
- 3 Otáčaním navigačného tlačidla nastavte clonové číslo.
 - Rýchlosť uzávierky alebo clonové číslo môžete nastaviť aj stlačením tlačidla **[Fn]**, posunutím sa na rýchlosť uzávierky alebo clonové číslo a potom posunutím ovládača príkazu alebo ťahom po obrazovke.
- 4 Nastavte požadované možnosti.
- 5 Zaostrite stlačením **[Spúšte]** do polovice a potom stlačením **[Spúšte]** nasnímajte záber.

Používanie režimu rámovania

Pri nastavovaní clonového čísla alebo rýchlosti uzávierky sa podľa nastavenia mení expozícia, takže displej môže stmavnúť. Po zapnutí tejto funkcie ostáva jas displeja konštantný bez ohľadu na nastavenia, takže môžete lepšie vytvoriť kompozíciu záberu.

Použitie režimu rámovania:

V režime snímania stlačte **[MENU]** →  → **Framing Mode** (Režim rámovania) → možnosť.

Použitie funkcie Bulb

Funkciu Bulb použite na snímkanie nočných scén alebo nočnej oblohy. Keď držíte stlačenú [**Spúšte**], uzávierka ostáva otvorená, takže môžete vytvárať efekty pohybujúceho sa svetla.

Použitie režimu žiarovka:

Ovládač príkazu posuňte úplne doľava na možnosť **Bulb** → Stlačte a podržte [**Spúšte**] na požadovaný čas.



- Ak nastavíte vysokú hodnotu citlivosti ISO alebo otvoríte uzávierku na dlhší čas, šum sa môže zvýšiť.
- Možnosti mechaniky, blesku a funkcie One touch shot (Snímka jedným dotykom) pri použití funkcie Bulb nie je možné použiť.
- Funkcia Bulb je dostupná len v režime Ručne.
- Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív a externú spúšť uzávierky.
- Čím dlhšie je uzávierka otvorená, tým dlhšie trvá uloženie snímky. Počas ukladania snímok fotoaparát nevypínajte.
- Pre dlhodobé používanie tejto funkcie použite plne nabitú batériu.



C1 C2 Prispôsobený režim

Vlastný režim umožňuje vytváranie vlastných režimov snímania prispôobením a uložením možností. Môžete si uložiť často používané nastavenia možností a potom ich otvoriť ako vlastný režim snímania prispôsobený pre prostredie snímania. Vlastný režim môžete použiť, ak fotografujete v rôznych prostrediach, máte preferované nastavenia snímania alebo ak v určitých podmienkach často používate prednastavené možnosti.

Ukladanie prispôsobených režimov

- 1 Otočte voličom režimov na **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** alebo **C2**.
- 2 Nastavte možnosti snímania.
- 3 Stlačte **[MENU]** a potom zvolte  → **Manage Custom Mode** (Správa prispôobeného režimu) → **Save** (Uložiť).
 - Vlastný režim môžete vybrať aj dotknutím sa položky  na displeji.
 - Prispôsobený režim môžete uložiť aj stlačením tlačidla **[Fn]** a následným dotykom položky .

- 4 Skontrolujte možnosti snímania a potom zvolte **Save** (Uložiť).
- 5 Pomocou klávesnice na obrazovke zadajte názov režimu. (str. 139)
- 6 Stlačením tlačidla  režim uložíte.



Uložiť môžete až 10 prispôsobených režimov.

Výber prispôobeného režimu

- 1 Otočte voličom režimov na **C1** alebo **C2**.
- 2 Prejdite na uložený vlastný režim v kontextovom okne a vyberte položku **Yes** (Áno).
 - Môžete tiež stlačiť položku **[MENU]** a potom postupne vybrať položky  → **Manage Custom Mode** (Spravovať vlastný režim) → **Open** (Otvoriť) → režim.
 - Ak nie sú uložené žiadne prispôsobené režimy, v okne s ponukou na fotoaparáte môžete zvoliť režim snímania, nastaviť možnosti snímania a uložiť nové prispôsobené režimy.
- 3 Skontrolujte možnosti snímania a potom zvolte **OK**.

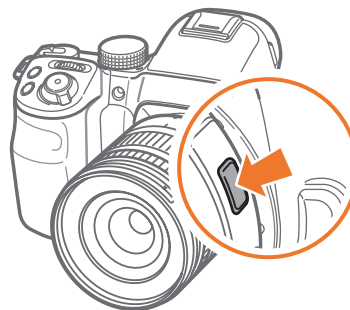
Odstránenie prispôsobených režimov

- 1 Otočte voličom režimov na **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** alebo **C2**.
- 2 Stlačte **[MENU]** a potom zvolíte $\hookrightarrow$ **Manage Custom Mode** (Správa prispôsobeného režimu) $\rightarrow$ **Delete** (Odstrániť).
- 3 Zvoľte režim na odstránenie a potom stlačte $\left[\frac{\text{trash}}$].

$\textcircled{i}$ Režim Priorita objektívu

Režim Priorita objektívu vám umožňuje nastaviť hĺbku poľa alebo kontrast fotografie, alebo použiť funkciu $\textcircled{i}$ **Zoom**.

- 1 Otočte voličom režimov na $\textcircled{i}$.
- 2 Stlačením tlačidla **[i-Function]** na objektíve zvoľte nastavenie.
 - Môžete tiež stlačiť tlačidlo **[i-Function]**, a potom stlačiť **[DISP/ISO]** alebo dotykom potiahnuť obrazovku pre výber nastavenia.



Možnosť	Popis
① Depth	Nastavenie hĺbky poľa na zahmlenie alebo vyostrenie pozadia.
① Contrast	Nastavenie kontrastu na zvýšenie alebo zníženie rozdielov tieňovania na fotografii.
① Zoom	Priblíženie objektu s menším zhoršením kvality fotografie ako pri digitálnom priblížení. Rozlíšenie fotografie sa však môže zmeniť v porovnaní s približovaním pomocou otáčania krúžku priblíženia.

3 Otáčaním krúžku ostrenia zvolíte možnosť.

- Posunutím ovládača príkazu, otáčaním navigačného tlačidla alebo ťahom po obrazovke môžete taktiež zvoliť možnosť.



4 Zaostríte stlačením [Spúšte] do polovice a potom stlačením [Spúšte] nasnímajte záber.



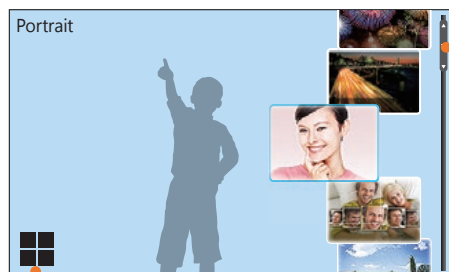
- Táto funkcia nie je dostupná, ak pripojíte 3D objektív a nastavíte **3D Auto Mode** (Automatický režim 3D) v režime 3D.
- Pri nastavovaní možnosti ① Depth bližšie k hodnote  sa clonové číslo zvýši a rýchlosť uzávierky sa zníži. Pri slabom osvetlení môžu byť fotografie rozmazané.
- Čím bližšie nastavíte položku ① Contrast k hodnote **+4**, tým budú na fotografii väčšie rozdiely v tieňovaní.
- Položka ① Zoom nie je k dispozícii, ak spôsob snímania nastavíte na možnosť **Burst** (Sekvenčné).
- Položka ① Zoom nie je k dispozícii pri snímaní fotografií vo formáte súborov RAW.
- Položka ① Zoom sa deaktivuje, keď nahrávate videá stlačením tlačidla nahrávania videa.

S Inteligentný režim

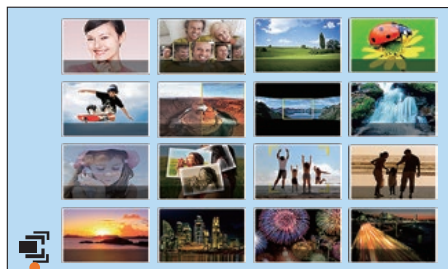
V režime Inteligentný môžete zachytávať fotografie s predvolenými možnosťami pre konkrétnu scénu.

1 Otočte voličom režimov na .

2 Výber scény.



Prepnutie na zobrazenie mriežky.



Prepnutie na zobrazenie zoznamu.

Možnosť	Popis
Beauty Face (Skrášlenie tváre)	Zachytenie portrétu s možnosťou skrytia nedokonalostí tváre.
Best Face (Najvhodnejší záber tváre)	Zachytí viac snímok a nahradením tváří vytvorí najlepší možný obraz.
Landscape (Krajina)	Zachytenie statických scén a krajín.
Macro (Makro)	Zachytenie malých alebo blízkych objektov.
Action Freeze (Zachytenie pohybu)	Zachytenie rýchlo sa pohybujúcich objektov.
Rich Tones (Sýte tóny)	Zachytenie snímky v jasných farbách.
Panorama (Panoráma)	Zachytenie širokej panoramatickej scény jednou snímkou.
Waterfall (Vodopád)	Zachytenie scény s vodopádom.
Multi Exposure (Viacnásobná expozícia)	Zachytenie viacerých fotografií a ich prekrytie a vytvorenie jednej fotografie.
Creative Shot (Kreatívna snímka)	Zachytenie fotografií s automaticky použitými efektami.
Smart Jump Shot (Inteligentná snímka skoku)	Nastavenie oblasti na automatické zachytenie skáčuceho objektu pri zistení pohybu.
Silhouette (Silueta)	Zachytenie objektu ako tmavého tvaru na svetlom pozadí.

Možnosť	Popis
Sunset (Západ slnka)	Zachytenie scén pri západe slnka s prirodzeným podaním červenej a žltej.
Night (Noc)	Zachytenie viacerých snímok v podmienkach slabého osvetlenia bez blesku. Fotoaparát ich skombinuje a vytvorí jeden obrázok, ktorý je jasnejší a menej rozmazaný.
Fireworks (Ohňostroj)	Zachytenie scén s ohňostrojom.
Light Trace (Svetelná stopa)	Zachytenie scény so svetelnou stopou v podmienkach slabého osvetlenia.

Niektoré možnosti nie sú k dispozícii pri použití hľadáča.

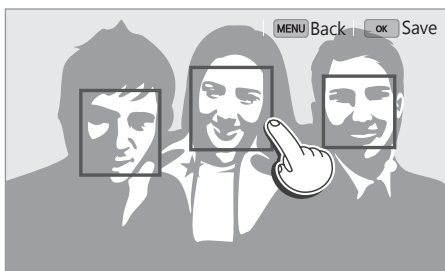
- 3 Zaostríte stlačením **[Spúšte]** do polovice a potom stlačením **[Spúšte]** nasnímajte záber.



Použitie režimu Najvhodnejší záber tváre

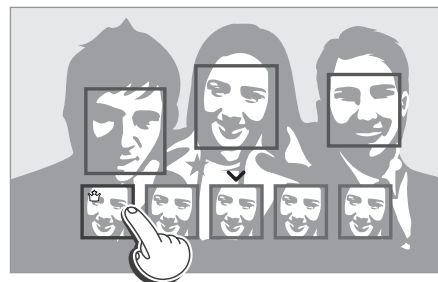
V režime Najvhodnejší záber tváre môžete zachytiť viacero fotografií a nahradiť tváre pre vytvorenie najlepšej možnej snímky. Tento režim použite na výber najlepšieho obrazu každého jednotlivca pri snímaní skupinovej fotografie.

- 1 Otočte voličom režimov na **S** a potom zvolte **Best Face** (Najvhodnejší záber tváre).
- 2 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšte**] do polovice zaostríte.
- 3 Stlačením [**Spúšte**] nasnímajte záber.
 - Fotoaparát nepretržite urobí 5 snímok.
 - Prvá snímka je nastavená ako podklad.
 - Po snímaní fotoaparát automaticky rozozná tváre.
- 4 Dotykom označte tvár, ktorá má byť nahradená.



- 5 Dotykom označte najlepšiu snímku tváre z 5 zachytených fotografií.

- Zopakujte kroky 4 a 5 a nahradte zvyšné tváre na fotografii.
- Ikona  sa objaví na obrázku, ktorý zvolí fotoaparát.
- Dotknite sa , čím sa skryjú zachytené tváre.



- 6 Stlačením tlačidla [**OK**] fotografiu uložte.



- Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
- Rozlíšenie je nastavené na 5.9M alebo menej.

Snímanie panoramatických fotografií

Snímanie 2D alebo 3D panoramatických fotografií. Nasnímané 3D panoramatické fotografie je možné prezerat iba na 3D TV alebo 3D monitore.

- 1 Otočte voličom režimov na **S** a potom zvolte **Panorama** (Panoráma).
- 2 Stlačte **[MENU]** →  → **Panorama** (Panoráma) → **Live Panorama** (Živá panoráma) alebo **3D**.
- 3 Stlačením tlačidla **[MENU]** sa vrátite do režimu snímania.
- 4 Stlačením a podržaním **[Spúšte]** spustíte snímkanie.

- 5 So stlačenou **[Spúšte]** pomaly pohybujte fotoaparátom vo vybranom smere.

- V režime 3D panoráma, môžete nasnímať len scénu v horizontálnom smere.
- Zobrazí sa šípka označujúca smer pohybu a celý snímaný záber sa zobrazí v poli ukážky.
- Fotoaparát automaticky vytvorí ďalšiu snímku, keď sú scény nastavené.



- 6 Keď skončíte, uvoľnite **[Spúšte]**.

- Fotoaparát automaticky uloží snímky do jednej fotografie.
- Ak **[Spúšte]** uvoľníte počas snímkania, snímkanie panoramatického záberu sa zastaví a nasnímané fotografie sa uložia.



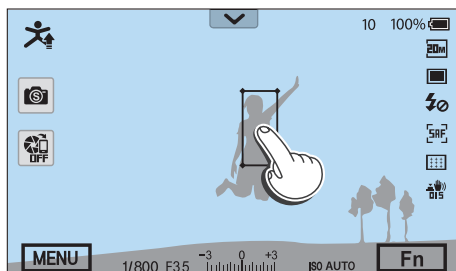
- Rozlíšenie sa líši v závislosti od panoramatickej fotografie, ktorú ste zachytili.
- V režime Panoráma nie sú niektoré možnosti snímania k dispozícii.
- Fotoaparát môže prestať snímať z dôvodu kompozície záberu alebo pohybu objektu.
- V režime Panoráma, váš fotoaparát nemusí zachytiť celú poslednú scénu, ak zastavíte pohyb fotoaparátu za účelom zlepšenia kvality fotografie. Aby ste zachytili celú scénu, posuňte fotoaparát mierne za bod, v ktorom chcete scénu ukončiť.
- V režime 3D panoráma váš fotoaparát nemusí zachytiť úplný začiatok alebo koniec scény z dôvodu povahy 3D efektu. Ak chcete zachytiť celú scénu, posuňte fotoaparát mierne za hranice začiatočného a koncového bodu panorámy, ktorú chcete zachytiť.
- Fotografie nasnímané pomocou funkcie 3D sa uložia vo formáte JPEG (2D) a MPO (3D). Na displeji fotoaparátu možno zobrazovať len súbory vo formáte JPEG.
- Ak chcete zobrazit' 3D súbory, pripojte fotoaparát k 3D TV prijímaču alebo 3D monitoru voliteľným káblom HDMI. Počas sledovania používajte správne 3D okuliare.
- Snímanie fotografií v 3D panoramatickom režime môže viesť k slabšiemu 3D efektu ako v prípade fotografií zachytených s 3D objektívom. Pre zlepšenie 3D efektu použite voliteľný 3D objektív a 3D režim. (str. 73)

- Najlepší výsledok pri snímaní panoramatických fotografií dosiahnete ak:
 - fotoaparátom nepohybujete príliš rýchlo alebo príliš pomaly
 - fotoaparát neotočíte príliš málo pre zachytenie ďalšej snímky
 - fotoaparátom nepohybujete nepravidelnou rýchlosťou
 - zamedzíte traseniu fotoaparátom
 - nefotografujete pri slabom svetle
 - nezachytávate blízke objekty v pohybe
 - nefotografujete v podmienkach, kde sa jas alebo farba svetla menia
- Nasnímané fotografie sa automaticky uložia a snímanie je zastavené za nasledujúcich podmienok:
 - ak zmeníte smer snímania počas snímania
 - ak fotoaparátom pohnete príliš prudko
 - ak fotoaparátom nepohybujete

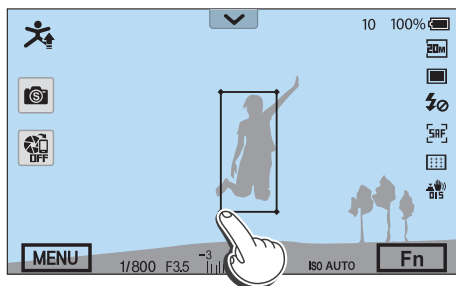
Používanie režimu Inteligentná snímka skoku

V režime Inteligentná snímka skoku môžete nastaviť oblasť na zachytenie skáčuceho objektu. Fotoaparát automaticky zachytí fotografiu pri zistení pohybu.

- 1 Otočte voličom režimov na **S** a potom zvolte **Smart Jump Shot** (Inteligentná snímka skoku).
- 2 Potiahnite pole na obrazovke do požadovanej polohy.



- 3 Potiahnutím rohov rámčeka upravte jeho veľkosť tak, aby sa v ňom nachádzal skákajúci objekt (jedna osoba).



- 4 Stlačením [**Spúšte**] alebo tlačidla [**OK**] nasnímajte záber.
 - Kontrolka AF-assist/samospúšte bude 5 sekúnd blikať. Informuje objekt, aby sa počas blikania pripravil na skok.
 - Keď sa po skončení blikania kontrolky AF-assist/samospúšte bude objekt nachádzať v rámčeku, fotoaparát nasníma 5 po sebe nasledujúcich fotografií.
- 5 Dotykom zvolte najlepšiu spomedzi 5 fotografií.
- 6 Stlačením tlačidla [**OK**] fotografiu uložte.
 - Stlačením tlačidla [**MENU**] sa vrátite na režim snímania bez uloženia fotografie.



- Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
- V tmavom prostredí fotoaparát nedokáže snímať fotografie.

Nahrávanie videa

V režime snímania môžete nahrávať Full HD videá (1920X1080) stlačením  (Nahrávanie videa). Fotoaparát umožňuje nahrávať video v trvaní až 29 minút a 59 sekúnd, až do veľkosti video-súboru 4 GB pri 60, 30, 24 alebo 15 fps (záb./s), pričom súbory ukladá vo formáte MP4 (H.264). (Pri použití rozlíšenia 1920X1080 (60 záb./s) je možné nasnímať video v trvaní 21 minút a 15 sekúnd.) 60 záb./s môžete dosiahnuť len pri 1920X1080 a 1280X720 a 24 fps (24 záb./s) môžete dosiahnuť len pri 1920X810. 15 fps (15 záb./s) je k dispozícii len s niektorými možnosťami inteligentného filtra. Zvuk je nahrávaný prostredníctvom mikrofónu na fotoaparáte. (Ak pripojíte externý mikrofón, zvuk sa bude zaznamenávať pomocou neho.)

Expozíciu môžete nastaviť upravením clonového čísla a rýchlosti uzávierky pre zvolený režim. Ak pri nahrávaní videa použijete objektív bez prepínača AF/MF, stlačením tlačidla **[AF]** deaktivujte alebo aktivujte funkciu automatického zaostrenia. Ak použijete objektív s prepínačom AF/MF, funkcia AF funguje podľa nastavenia prepínača.

Zvoľte **Fader** (Prelínanie) pre zoslabenie alebo zvýraznenie scény. Môžete tiež zvoliť **Voice** (Zvuk), **Wind Cut** (Redukcia zvuku vetra), alebo iné možnosti v nastavení možností nahrávania. (str. 116)

1 Otočte voličom režimov na **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **C1**, **C2**,  alebo **S**.

- Táto funkcia v niektorých režimoch nefunguje.

2 Nastavte požadované možnosti.

3 Stlačením  (Nahrávanie videa) začnete nahrávanie.

4 Opätovným stlačením  (Nahrávanie videa) nahrávanie zastavíte.

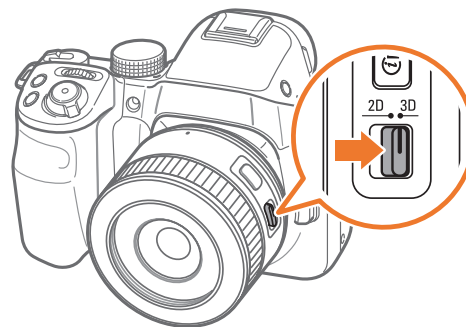


- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnovší formát kompresie videa stanovený spoločne organizáciami ISO-IEC a ITU-T v roku 2003. Keďže tento formát používa vysokú úroveň kompresie, do menšej pamäte je možné uložiť viac údajov.
- Pri použití funkcie stabilizácie obrazu pri zázname videa môže fotoaparát zaznamenať zvuk vydávaný stabilizátorom.
- Ak v priebehu záznamu videa nastavujete objektív, môže sa zaznamenať zvuk transfokátora či iné zvuky objektívu.
- Pri použití voliteľného videoobjektívu sa zvuk automatického zaostrenia nezaznamená.
- Ak odpojíte objektív pri snímaní videa, záznam sa preruší. Počas záznamu nemeňte objektív.
- Ak počas nahrávania videa pripojíte alebo odpojíte externý mikrofón, zvuk sa bude nahrávať cez mikrofón fotoaparátu.

- Ak počas záznamu videa zmeníte rýchlo uhol záberu, fotoaparát nemusí zachytiť obraz presne. Otrasy fotoaparátu obmedzte použitím statívu.
- Fotoaparát podporuje funkciu Multi AF (Viacbodové ostrenie) iba pri nahrávaní videa. Nemôžete používať ostatné možnosti oblasti zaostrenia, ako Face Detection AF (Autom. zaostrenie s detekciou tváre)
- Ak veľkosť videosúboru presiahne 4 GB, fotoaparát automaticky prestane zaznamenávať aj v prípade, že neuplynul maximálny čas zaznamenávania (29 minút a 59 sekúnd).
- Pri použití pomalejšej pamätevej karty môže byť záznam videa prerušovaný, lebo karta nie je schopná ukladať video tak rýchlo, ako sa vytvára. Ak k tomu dôjde, vymeňte kartu za rýchlejšiu pamäťovú kartu alebo znížte veľkosť videa (napríklad z 1280X720 na 640X480).
- Pri formátovaní karty používajte vždy tento fotoaparát. Ak formátujete kartu v inom fotoaparáte alebo v PC, môže dôjsť k strate súborov na karte alebo zmene kapacity karty.
- Keď stlačíte tlačidlo nahrávania videa, **Zoom** sa vypne.
- Pri snímaní videa s rovnakou citlivosťou ISO môže byť obrazovka tmavšia ako pri snímaní fotografií. Nastavte citlivosť ISO.
- Pri nahrávaní videa v režime **P**, **A** alebo **S** sa ISO automaticky nastaví na hodnotu **Auto** (Automaticky).

Režim 3D

Pomocou voliteľného 3D objektívu môžete zachytávať 3D fotografie alebo videá.



Objektív SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D (príklad)

Nastavte prepínač 2D/3D na objektíve na možnosť **3D**, a potom urobte fotografiu alebo nahrajte video vo vzdialenosti 1,5 – 5 m od objektu.

- Režim 3D je stále zapnutý bez ohľadu na volič režimov fotoaparátu s výnimkou možnosti **Wi-Fi**.
- Ak chcete využiť automatické možnosti 3D, ktoré umožnia fotoaparátu nastaviť možnosti snímania automaticky v závislosti od podmienok snímania v 3D režime, stlačte **[MENU]** →  → **3D Auto Mode** (Automatický režim 3D) → **On** (Zapnutá).
- Ak chcete zmeniť možnosť 3D nahrávania, stlačte **[MENU]** →  → **3D REC Mode** (Režim 3D nahrávania) → požadovaná možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Side by Side (Vedľa seba)*: Zobrazia sa dva obrázky vedľa seba.
	Frame Packing (Komprimácia snímok): V rámčekoch sa budú striedavo zobrazovať obrázky pre ľavé a pravé oko.



- Dostupné možnosti snímania sa v porovnaní s inými režimami snímania líšia.
- Na výber máte dve veľkosti fotografií: 4.1M (2688X1512) alebo 2.1M (1920X1080).
- Rozlíšenie videa je nastavené na 1920X1080.
- Videá nasnímané v 3D režime môžu byť tmavé alebo pri prehrávaní roztrásené.
- Snímanie pri nízkych teplotách môže viesť k skresleniu farieb na záberoch a väčšej spotrebe energie batérie.
- Snímanie nemusí byť správne vo svetelných podmienkach s hodnotami pod 8,5 LV/900 luxov. Lepšie výsledky dosiahnete pri zachytávaní fotografií pri dostatočnom svetle.
- Pri fotografovaní objektov s polarizačnými materiálmi, ako je napríklad displej, slnečné okuliare alebo polarizačný filter, alebo ak polarizačný materiál použijete na svojom objektíve, môžu snímky pôsobiť tmavo alebo sa na nich neprejaví správne 3D efekt.
- Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
- Ak fotoaparát pri snímaní otočíte alebo nakloníte, 3D efekt sa nemusí prejavíť správne. Zachytávajte snímky s fotoaparátom v normálnej polohe.
- Ak snímate pri svetle zo žiarivky alebo snímate zábery zobrazené projektorom alebo TV prijímačom, obrázky sa môžu javiť čierne kvôli blikajúcemu efektu.
- V 3D režime nemusí byť možnosť **Enlarge x8** (8x zväčšenie) funkcie **MF Assist** (Pomoc pri manuálnom zaostrení) k dispozícii.
- Na displeji fotoaparátu sa 3D videá zobrazia len v režime 2D.
- Fotografie nasnímané pomocou funkcie 3D sa uložia vo formáte JPEG (2D) a MPO (3D). Na displeji fotoaparátu možno zobrazovať len súbory vo formáte JPEG.
- Ak chcete zobraziť 3D súbory, pripojte fotoaparát k 3D TV prijímaču alebo 3D monitoru voliteľným káblom HDMI. Počas sledovania používajte správne 3D okuliare.
- Blesk nemôžete v 3D režime používať.

Dostupné funkcie v režime snímania

Podrobnosti ohľadom funkcií snímania nájdete v Kapitole 2.
Stlačte ikonu zástupcu pre tú- ktorú funkciu.

Funkcia	Dostupná v	Skratka
AF Area (Oblasť AF) (str. 87)	P/A/S/M/ <i>i</i> */ <i>S</i> *	Fn/AF
AF Mode (Režim AF) (str. 84)	P/A/S/M/ <i>i</i> */ <i>S</i> */3D*	Fn
Drive (Uzávierka) (Single (Jednorazové)/ Continuous (Nepretržité)/ Burst (Sekvenčné)/ Timer (Samospúšť)/ Bracketing (Odstupňovanie)) (str. 95)	P/A/S/M/ <i>i</i> */ <i>S</i> */ AUTO */3D*	Fn
Dynamic Range (Dynamický rozsah) (str. 109)	P/A/S/M	-
Exposure compensation (Kompenzácia expozície) (str. 111)	P/A/S/3D	Fn/
Exposure/Focus lock (Zámok expozície/zaostrenia) (str. 112)	P/A/S/M	AEL
Flash (Blesk) (str. 101)	P*/A*/S*/M*/ <i>i</i> */ <i>S</i> */ AUTO *	Fn
Focus Peaking (Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia) (str. 93)	P/A/S/M/ <i>i</i> / <i>S</i> / AUTO	-
Framing Mode (Režim rámovania) (str. 61)	P/A/S/M	-
Interval Capture (Zachytávanie v intervale) (str. 100)	P/A/S/M	-
ISO (str. 79)	P/A/S/M	Fn/ISO

Funkcia	Dostupná v	Skratka
Link AE to AF Point (Prepojiť AE na bod AF) (str. 108)	P/A/S/M	-
Metering (Meranie) (str. 106)	P/A/S/M	
MF Assist (Pomoc pri ručnom zaostrení) (str. 92)	P/A/S/M/ <i>i</i> / <i>S</i> / AUTO / 3D*	-
OIS (Anti-Shake) (OIS (Ochrana proti otrasom)) (str. 94)	P/A/S/M/ <i>i</i> / <i>S</i> * / AUTO	-
OLED Color (Farba OLED) (str. 80)	P/A/S/M/ <i>i</i> / <i>S</i> / AUTO	-
Photo Size (Veľkosť snímky) (str. 77)	P/A/S/M/ <i>i</i> / <i>S</i> * / AUTO / 3D*	-
Picture Wizard (Sprievodca snímkou) (str. 83)	P/A/S/M/3D	Fn
Quality (Kvalita) (str. 78)	P/A/S/M/ <i>i</i> / <i>S</i> *	-
Smart Filter (Inteligentný filter) (str. 110)	P/A/S/M	Fn
Touch AF (Automatické ostrenie dotykom) (str. 90)	P/A/S/M/ <i>i</i> / <i>S</i> * / AUTO / 3D*	-
White Balance (Vyváženie bielej) (str. 81)	P/A/S/M/3D*	Fn/WB

* Niektoré funkcie sú v týchto režimoch obmedzené.



Kapitola 2

Funkcie pre fotografovanie

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.
Využitím všetkých snímacích funkcií dosiahnete vlastné podanie fotografií aj videa.

Veľkosť a rozlíšenie

Veľkosť záberu

S vyšším rozlíšením sú snímka alebo video zložené z viacerých obrazových bodov a môžu byť vytlačené na väčší papier alebo premietané na väčšej obrazovke. S voľbou vyššieho rozlíšenia rastie aj veľkosť súboru. Pre snímky určené na zobrazenie vo fotorámčeku alebo na uloženie na web použite nižšie rozlíšenie.



Nastavenie veľkosti:

V režime snímania stlačte **[MENU]** → → **Photo Size**
(Veľkosť snímky) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
	(3:2) 5472x3648*	Tlač na papier A0.
	(3:2) 3888x2592	Tlač na papier A2.
	(3:2) 2976x1984	Tlač na papier A4.
	(3:2) 1728x1152	Tlač na papier A5.
	(16:9) 5472x3080	Tlač na papier A1 alebo zobrazenie na HDTV.
	(16:9) 3712x2088	Tlač na papier A3 alebo zobrazenie na HDTV.
	(16:9) 2944x1656	Tlač na papier A4 alebo zobrazenie na HDTV.
	(16:9) 1920x1080	Tlač na papier A5 alebo zobrazenie na HDTV.
	(1:1) 3648x3648	Tlač štvorcovej fotografie na papier A1.
	(1:1) 2640x2640	Tlač štvorcovej fotografie na papier A3.
	(1:1) 2000x2000	Tlač štvorcovej fotografie na papier A4.
	(1:1) 1024x1024	Príloha k e-mailu.



Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Kvalita

Vytvorené snímky sa ukladajú vo formáte JPEG alebo RAW.

Snímky vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu vytvorenia snímky. Súbor RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny.

Súbory RAW majú príponu „SRW“. Na nastavenie a kalibráciu expozícií, vyváženia bielej, tónov, kontrastu a farieb v súboroch RAW alebo na ich konverziu do formátov JPEG alebo TIFF použijete program Adobe Photoshop Lightroom, ktorý nájdete na dodanom disku DVD-ROM.

Uistite sa, že máte dostatok miesta na pamäťovej karte na ukladanie fotografií vo formáte RAW.

Nastavenie kvality:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **Quality** (Kvalita) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Formát	Popis
	JPEG	Super Fine (Veľmi jemná)*: - Komprimácia so zachovaním najvyššej kvality. - Odporúča sa pre tlač najväčších veľkostí.
	JPEG	Fine (Jemná): - Komprimácia so zachovaním lepšej kvality. - Odporúča sa pre tlač bežných veľkostí.

* Predvolené

Ikona	Formát	Popis
	JPEG	Normal (Normálna): - Komprimácia s normálnou kvalitou. - Odporúča sa pre tlač malých fotografií alebo pre ukladanie na web.
	RAW	RAW : - Uloženie snímky bez straty dát. - Odporúča sa pre dodatočné úpravy snímky.
	RAW+JPEG	RAW + S.Fine (RAW + Veľmi jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (kvalita S.Fine) a RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Fine (RAW + Jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (kvalita Fine) a RAW.
	RAW+JPEG	RAW + Normal (RAW + Normálna): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (kvalita Normal) a RAW.



Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

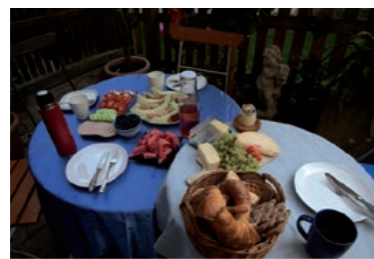
Hodnota citlivosti ISO určuje citlivosť fotoaparátu na svetlo.

Čím je hodnota ISO vyššia, tým je fotoaparát citlivejší na svetlo. To znamená, že výberom vyššej hodnoty citlivosti ISO môžete snímať fotografie na nedostatočne osvetlených alebo tmavých miestach s vyššou rýchlosťou uzávierky. Môže však dôjsť k zväčšeniu elektronického šumu a spôsobiť zrnitosť fotografie.

Nastavenie citlivosti ISO:

V režime snímania stlačte **[ISO]** → možnosť.

Príklady



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Možnosť je tiež možné nastaviť tak, že stlačíte **[MENU]** →  → **ISO** → možnosť v režime snímania.
- Zvýšte hodnotu ISO na miestach, kde nemôžete použiť blesk. Môžete vytvoriť jasnú fotografiu s použitím vyššej citlivosti ISO bez nutnosti vyššieho osvetlenia.
- Pri fotografovaní s vysokou citlivosťou ISO použite funkciu redukcie šumu, aby sa znížil obrazový šum, ktorý sa na fotografiách môže zobrazit'. (str. 163)
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Farba OLED

Nastavte fotoaparát na optimalizáciu farieb pre OLED displej, keď fotografujete alebo prehrávate fotografie. Displej OLED má širší rozsah reprodukcie farieb ako displej z tekutých kryštálov a produkuje svetlejšie, prirodzenejšie farby.

Ak chcete nastaviť
Farbu OLED:

V režime snímania, Stlačte **[MENU]** →  →
OLED Color (Farba OLED) → danú možnosť.



Vyváženie bielej

Vyváženie bielej predstavuje zdroj svetla, ktorý ovplyvňuje farbu snímky.

Farby snímky závisia od typu a kvality zdroja svetla. Ak chcete, aby farby snímky zodpovedali farbám, ktoré ste videli vy, vyvážte správne bielu farbu voľbou svetelných podmienok, ako sú **Auto WB** (Automatické vyváženie bielej), **Daylight** (Denné svetlo), **Cloudy** (Pod mrakom), **Tungsten** (Žiarovka), alebo použite manuálne vyváženie teploty farby.

Môžete taktiež nastaviť vyváženie bielej podľa prednastavených svetelných zdrojov, aby farby snímky zodpovedali skutočnosti za určitých svetelných podmienok.

Nastavenie vyváženia bielej:

V režime snímania stlačte **[WB]** → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Auto WB (Automatické vyváženie bielej)*: Použije sa automatické nastavenie podľa svetelných podmienok.
	Daylight (Denné svetlo): Zvoľte pre snímame v exteriéri pri jasnom počasi. Táto možnosť poskytne výsledok najbližší prirodzeným farbám scény.
	Cloudy (Pod mrakom): Zvoľte pre snímame v exteriéri pri oblačnosti alebo v tieni. Fotografie vytvorené pri oblačnosti môžu byť modrejšie než pri jasnej oblohe. Táto možnosť tento efekt potlačuje.
	Fluorescent White (Biela žiarivka): Túto možnosť vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla, najmä pre biele žiarivkové osvetlenie.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Fluorescent NW (Neutrálne žiarivka): Túto možnosť vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla, najmä pre biele žiarivkové osvetlenie s veľmi bielymi odtieňmi.
	Fluorescent Daylight (Žiarivka – denné svetlo): Túto možnosť vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla, najmä pre biele žiarivkové osvetlenie s mierne modrastými odtieňmi.
	Tungsten (Žiarovka): Zvoľte pre snímky v interiéri pri osvetlení klasickými alebo halogénovými žiarovkami. Žiarivkové osvetlenie spôsobuje červené snímky. Táto možnosť tento efekt potlačuje.
	Flash WB (Blesk - vyváženie bielej): Vyberte pri použití blesku.
	Custom Set (Vlastné nastavenia): Použije prednastavené nastavenia. Vyváženie bielej môžete nastaviť manuálne stlačením tlačidla [DISP] a následným nasnímaním bieleho hárka papiera. Nastavte biely papier tak, aby vyplnil meračí krúžok, a nastavte vyváženie bielej.
	Color Temperature (Teplota farby): Nastavte ručne teplotu farieb zdroja svetla. Teplota farieb sa udáva v stupňoch Kelvina a označuje určitý typ svetelného zdroja. Pri vyššej hodnote dosiahnete teplejšie, a pri nižšej zase chladnejšie odtiene farieb fotografie. Stlačte [DISP] a potom nastavte teplotu farby.



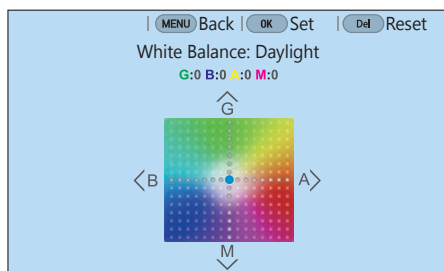
- Možnosť je tiež možné nastaviť tak, že stlačíte **[MENU]** →  → **White Balance** (Vyváženie bielej) → možnosť v režime snímania.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Úprava prednastavených možností vyváženia bielej

Môžete taktiež prispôbiť predvolené možnosti vyváženia bielej.

**Pre prispôsobenie
nastavte
predvoľby:**

V režime snímania stlačte [WB] → danú možnosť
→ [DISP] → nastavte ovládač príkazu alebo otočte
navigačným tlačidlom alebo stlačte [DISP/ISO/WB/AF].



Zvoliť to tiež môžete dotykom na obrazovku.

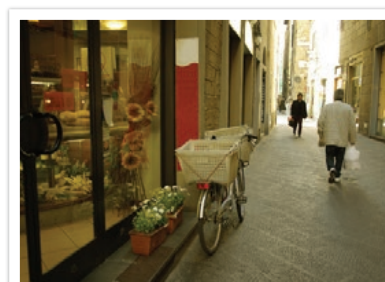
Príklady



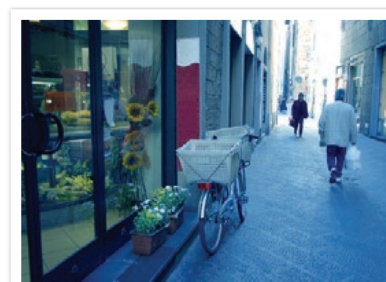
Auto WB (Automatické vyváženie bielej)



Daylight (Denné svetlo)



Fluorescent Daylight
(Žiarivka – denné svetlo)



Tungsten (Žiarovka)

Sprievodca snímkou (fotografické štýly)

Sprievodca snímkou vám umožňuje použitie rôznych fotografických štýlov na snímke a vytváranie rôznych vzhľadov a emocionálnych nálad. Taktiež môžete vytvoriť a uložiť vlastný fotografický štýl úpravou farieb, sýtosti, ostrosti a kontrastu.

Neexistuje pravidlo na určenie vhodnosti daného štýlu za daných podmienok. Experimentujte s rôznymi štýlmi a nájdite si vlastné nastavenia.

Nastavenie fotografického štýlu:

V režime snímania stlačte **[MENU]** →  → **Picture Wizard** (Sprievodca snímkou) → možnosť.

Príklady



Standard (Štandard)



Vivid (Výrazný)



Portrait (Portrét)



Landscape (Krajina)



Forest (Prales)



Retro



Cool (Chladný)



Calm (Pokojný)



Classic (Klasický)



- Môžete taktiež upraviť hodnoty predvolených nastavení štýlu. Zvoľte možnosť Picture Wizard (Sprievodca snímkou), stlačte **[DISP]** a nastavte farbu, sýtosť, ostrosť alebo kontrast.
- Pre prispôbenie sprievodcu snímkou zvoľte , , alebo , a potom upravte farbu, sýtosť, ostrosť a kontrast.
- Možnosti sprievodcu snímkou nie je možné nastaviť naraz s možnosťou Smart Filter (Inteligentný filter).

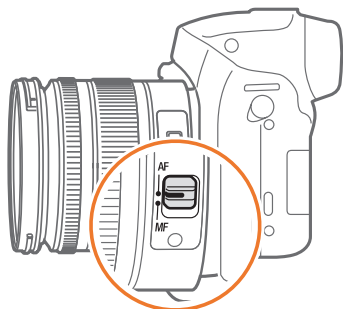
Režim AF

Informácie o nastavení zaostrenia fotoaparátu podľa objektov.

Môžete si vybrať jeden z troch režimov zaostrenia vhodný pre daný objekt: Jednorazové automatické ostrenie, Nepretržité automatické ostrenie a Ručné ostrenie. Funkcia AF sa aktivuje po stlačení **[Spúšte]** do polovice. V režime MF môžete ostríť ručne otáčaním krúžkom ostrenia na objektíve.

Vo väčšine prípadov môžete zaostriť voľbou **Single AF** (Jednorazové automatické zaostrenie). Rýchlo sa pohybujúce objekty alebo objekty s malými rozdielmi v tieňovaní na pozadí je náročné automaticky zaostriť. V týchto prípadoch zvolte príslušný režim zaostrenia.

Ak má váš objektív prepínač AF/MF, musíte ho nastaviť podľa zvoleného režimu. Pri výbere možnosti Single AF (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo Continuous AF (Nepretržité automatické zaostrenie) nastavte prepínač na AF. Pri výbere možnosti Manual Focus (Ručné ostrenie) nastavte prepínač na MF.



Ak objektív prepínač AF/MF nemá, požadovaný režim AF zvolte stlačením tlačidla **[AF]**.

Nastavenie režimu automatického zaostrenia:

V režime snímania stlačte **[AF]** → možnosť.



- Možnosť je tiež možné nastaviť tak, že stlačíte **[MENU]** →  → **AF Mode** (Režim automatického zaostrenia) → možnosť v režime snímania.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa použitého objektívu.

Jednotlivé automatické ostrenie

Režim Jednorazové automatické ostrenie je vhodná na snímání statických objektov. Polovičným stlačením **[Spúšte]** zafixujete ostrenie v oblasti ostrenia. Po zaostrení sa oblasť rozsvieti nazeleno.



Priebežné automatické ostrenie

Kým držíte **[Spúšte]** stlačenú do polovice, fotoaparát pokračuje v automatickom ostrení. Po zafixovaní oblasti zaostrenia na objekt, je objekt vždy ostrý, aj keď sa pohybuje. Tento režim sa odporúča pre fotografovanie osoby na bicykli, bežiacoho psa alebo automobilových pretekov.



Manuálne zaostrenie

Môžete ručne ostríť na objekty otáčaním krúžku ostrenia na objektíve. Funkcia Pomoc pri ručnom ostrení pomáha pri jednoduchom dosiahnutí zaostrenia. Pri točení krúžku ostrenia sa plocha zaostrenia zväčšuje. Ak používate funkciu Zvýraznenia zaostrených oblastí, zvolená farba sa zobrazí na zaostrenom objekte. Tento režim sa odporúča pre fotografovanie nekонтрастных objektov, nočných scén a ohňostrojev.



Pri použití tejto funkcie nemôžete nastaviť možnosti **Touch AF** (Automatické zaostrenie dotykom), **AF Area** (Oblasť automatického zaostrovania) a **Link AE to AF Point** (Prepojenie autom. expozície na bod autom. zaostrenia).



Oblasť automatického zaostrovania

Funkcia Oblasť automatického zaostrovania mení polohu oblasti ostrenia.

Fotoaparát všeobecne ostrí na najbližší objekt. Ak je v kompozícii veľa objektov, môže dôjsť k zaostreniu na nechcené objekty. Ak chcete zabrániť ostreniu na nesprávny objekt, môžete zmeniť oblasť ostrenia a nechať zaostriť na požadovaný objekt. Voľbou správnej oblasti ostrenia môžete získať jasnejšiu a ostrejšiu snímku.

Nastavenie oblasti automatického ostrenia:

V režime snímania stlačte **[MENU]** →  → **AF Area** (Oblasť automatického zaostrovania) → možnosť.

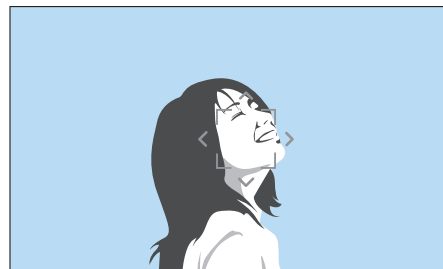


- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.
- Keď je prepínač AF/MF nastavený na **MF**, oblasť automatického zaostrenia nemôžete zmeniť v menu snímania.
- Pri použití možnosti Face Detection AF (Automatické zaostrenie s detekciou tváre) fotoaparát automaticky zaostří na plochu v bielom ráme.
- V závislosti od možností Picture Wizard (Sprievodca snímkom) môže byť funkcia Face Detection (Detekcia tváre) neúčinná.
- Ak zvolíte manuálne ostrenie, funkcia detekcie tváre nemusí byť prístupná.
- Detekcia tváre nemusí pracovať, ak:
 - je objekt ďaleko od fotoaparátu
 - je príliš jasno alebo prílišná tma
 - objekt nie je otočený smerom k fotoaparátu
 - má objekt slnečné okuliare alebo masku
 - sa výraz tváre objektu výrazne mení
 - je objekt osvetlený zozadu alebo svetelné podmienky nie sú stabilné

Výberové ostrenie

Môžete zaostriť do požadovanej oblasti. Správnym použitím oblastí neostrosti môžete zdôrazniť objekt snímky.

Na nižšie uvedenej snímke bola oblasť ostrenia premiestnená a zväčšená tak, aby sa zhodovala s tvárou snímanej osoby.



Ak chcete zmeniť veľkosť a premiestniť oblasť zaostrenia, v režime snímania stlačte **[OK]**. Pomocou navigačných tlačidiel premiestnite oblasť ostrenia. Otáčaním ovládača príkazu zmeňte veľkosť oblasti ostrenia. Keď používate hľadáčik, stlačením **[Fn]** vhodne zvolíte oblasť zaostrenia.

Viacbodové ostrenie

Fotoaparát zobrazí zelený obdĺžnik na miestach, kde je správne zaostrené. Snímka je rozdelená do dvoch alebo niekoľkých oblastí a fotoaparát zaostří na body v každej oblasti. Odporúča sa pre snímky scenérií.

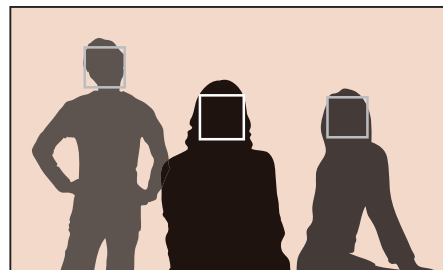
Ako vidieť na nasledujúcej fotografii, po stlačení **[Spúšte]** do polovice fotoaparát zobrazí oblasti ostrenia.



AF s rozpoznaním tváre

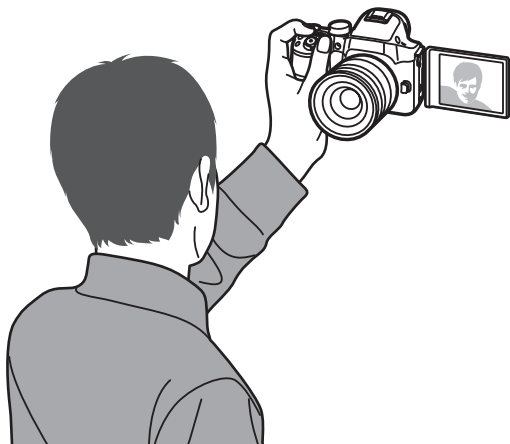
Fotoaparát ostrí predovšetkým na tváre osôb. Rozpoznaných môže byť až 10 tvárí osôb. Toto nastavenie odporúča sa pre fotografovanie skupiny ľudí.

Ako vidieť na nasledujúcej fotografii, po polovičnom stlačení **[Spúšte]** fotoaparát zaostří na tváre. Pri fotografovaní skupiny ľudí fotoaparát zobrazí zaostrenie na najbližšiu tvár bielou farbou a zvyšné tváre sivou farbou.



Autoportrét AF

Pri vytváraní autoportréту môže byť náročné rozpoznať, či je správne zaostrené. Ak je táto funkcia zapnutá, pípanie fotoaparátu sa pri lokalizovaní tváre v centre kompozície zrýchľuje.



Automatické ostrenie dotykom

Vyberte alebo zaostríte na oblasť, ktorej sa dotknete na displeji. Potom zaostríte na predmet alebo nasnímajte fotografiu dotykom na displej.

Nastavenie Automatické ostrenie dotykom:

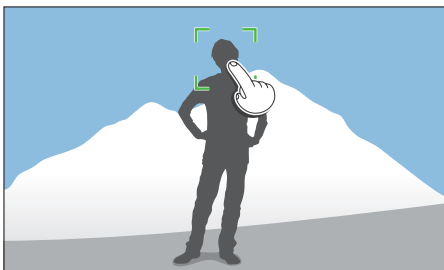
V režime snímania stlačte [MENU] →  → **Touch AF** (Automatické zaostrenie dotykom) → možnosť.



Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

Automatické ostrenie dotykom

Funkcia automatického zaostrenia dotykom umožňuje vybrať a zaostriť na oblasť zaostrenia, ktorý určíte dotykom na displej.

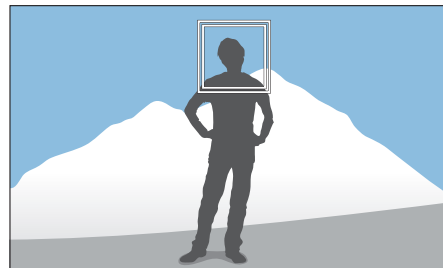


Bodové automatické zaostrenie

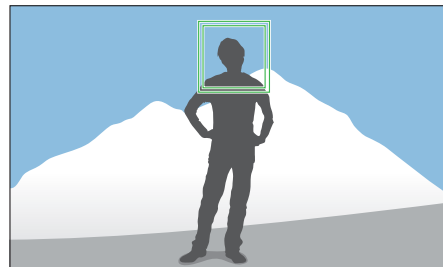
Oblasť zaostrenia bude zhodná s oblasťou, ktorej sa dotknete na displeji, a zaostrenie sa nedosiahne.

Automatické zaoostrovanie so sledovaním

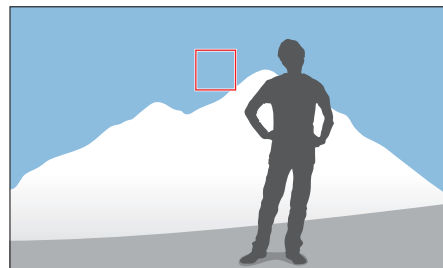
Funkcia automatického zaoostrovania so sledovaním objektov vám umožňuje sledovať a automaticky zaostrovať na objekty aj v prípade, ak sa objekt hýbe alebo ak zmeníte kompozíciu záberu.



Biely rámček: Fotoaparát sleduje objekt.



Zelený rámček: Objekt je zaostrý keď do polovice stlačíte [Spúšte].



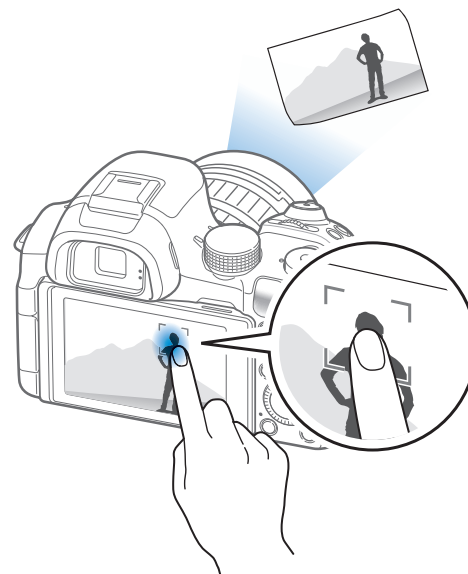
Červený rámček: Fotoaparátu sa nepodarilo zaostriť.



- Ak nevyberiete oblasť ostrenia, funkcia automatického ostrenia nefunguje.
- Sledovanie predmetu môže zlyhať ak:
 - je objekt príliš malý
 - sa objekt nepravidelne hýbe
 - je objekt pred svetlom alebo je snímka robená na tmavom mieste
 - sa farby a vzory objektu a pozadia zhodujú
 - má objekt horizontálne vzorovanie, ako sú žalúzie
 - sa fotoaparát nadmerne trasie
 - fotografujete priebežne
- Ak sledovanie zlyhá, vlastnosti sa resetujú.
- Ak fotoaparát nedokáže objekt sledovať, oblasť zaostrenia sa obnoví.
- Ak fotoaparát zlyhá pri ostrení, rámček ostrenia zmení farbu na červenú a ostrenie sa resetuje.

Snímka jedným dotykom

Snímku môžete zachytiť dotykom prsta. Keď sa dotknete objektu, fotoaparát automaticky zaostrí na objekt a nasníma fotografiu.



Pomoc pri zaostrení

Pri manuálnom ostrení ostríte otáčaním krúžku ostrenia na objektíve. Použitím funkcie pomoci pri manuálnom ostrení alebo funkcie zvýraznenia hrán v rovine zaostrenia dosiahnete lepšie zaostrenie. Táto funkcia je dostupná iba na objektívoch, ktoré podporujú manuálne ostrenie.

Na manuálne nastavenie zaostrenia môžete použiť aj funkciu priameho ručného zaostrenia (DMF). Po zaostrení pomocou funkcie automatického zaostrenia upravte zaostrenie otáčaním krúžka ostrenia.

Pomoc pri ručnom ostrení

V režime manuálneho ostrenia môžete zväčšiť scénu a jednoducho nastaviť ostrenie otáčaním krúžku ostrenia.

Nastavenie pomoci pri ručnom ostrení:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **MF Assist**
(Pomoc pri manuálnom zaostrení) → možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Nepoužívajte funkciu asistencie MF.
Enlarge x5 (5x zväčšenie)*	Keď pootočíte krúžkom ostrenia, oblasť zaostrenia sa 5 krát zväčší. 
Enlarge x8 (8x zväčšenie)	Keď pootočíte krúžkom ostrenia, oblasť zaostrenia sa 8 krát zväčší. 

Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia

V režime manuálne zaostrenia sa zvolená farba zobrazí na zaostrenom objekte, aby bolo zaostrovanie počas otáčania krúžka ostrenia jednoduchšie.

Pre nastavenie možností Zvýraznenia hrán v rovine zaostrenia:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **Focus Peaking** (Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia) → možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Level (Úroveň)	Nastavenie citlivosti zisťovania zaostreného objektu. (Off (Vypnuté), High (Vysoká), Normal (Normálna)*, Low (Nízka))
Color (Farba)	Výber farby, ktorá sa má zobrazíť na zaostrenom objekte. (White (Biela)*, Red (Červená), Green (Zelená))

DMF (Priame manuálne zaostrenie)

Zaostrenie môžete nastaviť manuálne otáčaním krúžka ostrenia po dosiahnutí zaostrenia polovičným stlačením [Spúšte]. Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.

Nastavenie funkcie DMF:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **DMF** → možnosť.

Nastavenie odozvy DMF

Nastavenie odozvy krúžka ostrenia pri použití funkcie DMF. Ak vyberiete možnosť **High** (Vysoká), na nastavenie zaostrenia bude stačiť mierne otáčanie krúžku ostrenia. Ak vyberiete možnosť **Low** (Nízka), na nastavenie zaostrenia bude potrebné dlhšie otáčanie krúžku ostrenia. Táto funkcia je podporovaná len po pripojení objektívu, ktorý disponuje touto funkciou.

Nastavenie možností odozvy DMF:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **DMF Responsiveness** (Odozva DMF) → možnosť.

Optická stabilizácia obrazu (OIS)

Funkciu Optická stabilizácia obrazu (OIS) použite na obmedzenie otrasov fotoaparátu. Optická stabilizácia obrazu nemusí byť dostupná na niektorých objektívoch.

Otrasy fotoaparátu najviac vznikajú pri slabom osvetlení alebo v interiéroch. V takých prípadoch fotoaparát znižuje rýchlosť uzávierky, aby zvýšil množstvo prechádzajúceho svetla, čím môže dôjsť k roztráseniu snímky. Tejto situácii môžete zabrániť pomocou funkcie OIS.

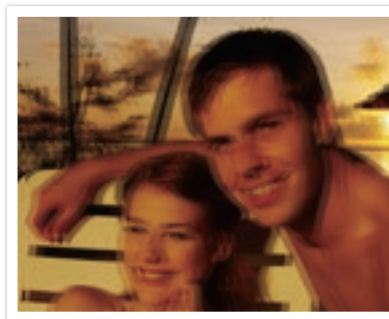
Ak váš objektív disponuje OIS spínačom, musíte ho prepnúť na **ON**, aby ste mohli funkciu OIS použiť.

Nastavenie možnosti OIS:

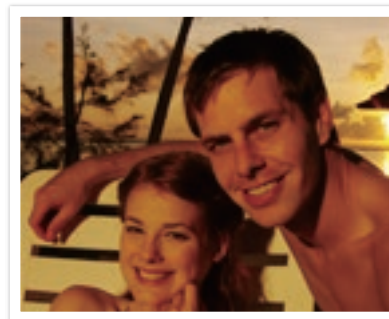
V režime snímania stlačte **[MENU]** →  → **OIS (Anti-Shake)** (OIS (Ochrana proti otrasom)) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Off (Vypnuté): Funkcia OIS je vypnutá. (Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.)
	Mode 1 (Režim 1)*: Funkcia OIS pracuje iba pri stlačení [Spúšte] do polovice alebo na doraz.
	Mode 2 (Režim 2): Funkcia OIS je zapnutá.



Bez opravy funkciou OIS



S opravou funkciou OIS



- Funkcia OIS nemusí pracovať správne, ak:
 - fotoaparátom sledujete pohybujúci sa objekt,
 - sa fotoaparát príliš trasie,
 - je nastavená nízka rýchlosť uzávierky (napr. pri voľbe **Night** (Noc) v režime **S**),
 - je vybitá batéria,
 - snímate záber zblízka.
- Ak požívate funkciu OIS na statíve, môžu byť snímky naopak rozmazané pohybom snímača OIS. Pri použití statívu vypnite stabilizátor OIS.
- Ak došlo k nárazu fotoaparátu alebo k jeho pádu, displej bude rozmazaný. V tom prípade vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite.
- Funkciu OIS používajte, len ak je potrebná, keďže pri nej dochádza k zvýšenej spotrebe energie batérie.
- Pre nastavenie možnosti OIS v menu nastavte OIS spínač na objektíve na **ON**.
- Táto možnosť nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.
- Off** (Vypnuté) nemusí byť dostupná na niektorých objektívoch.

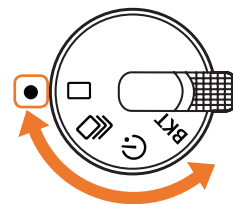
Akcia (spôsob snímania)

Môžete nastaviť spôsob snímania, ako je Continuous (Nepretržité), Burst (Série), Timer (Samospúšť) alebo Bracketing (Odstupňovanie).

Pre zachytenie jednej snímky zvolíte **Single** (Jednorazové) . Pre zachytenie rýchlo sa pohybujúcich objektov zvolíte **Continuous** (Nepretržité) alebo **Burst** (Snímanie sérií snímok) . Výberom možností **AE Bracket** (Odstupňovanie automatickej expozície), **WB Bracket** (Odstupňovanie vyváženia bielej), **P Wiz Bracket** (Odstupňovanie sprievodcom snímkou) alebo **Depth Bracket** (Odstupňovanie hĺbky ostrosti) nastavte expozíciu, vyváženie bielej, použite efekty sprievodcu snímkou alebo nasnímajte fotografie s rôznou hĺbkou ostrosti. Môžete tiež zvoliť **Timer** (Samospúšť) a nasnímať fotografiu automaticky po uplynutí zadaného času.



Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.



Ikona	Popis
	Single (Jednorazové) (str. 96)
	Continuous (Nepretržité) (str. 96)
	Timer (Samospúšť) (str. 97)
BKT	Bracketing (Stupňovanie) (str. 98)



Neotáčajte voličom akcie mimo povolených limitov. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

Jednorazové

Každým stlačením [Spúšte] sa nasníma jedna fotografia. Vhodné na bežné fotografovanie.

Nastavenie
spôsobu
snímania:

Otočte voličom akcie na .



Nepretržité

Fotografie sa vytvárajú nepretržite, kým držíte [Spúšte]. Môžete zachytiť až 4 fotografie (**Continuous Normal** (Normálne nepretržité snímánie)) alebo 9 fotografií (**Continuous High** (Rýchle nepretržité snímánie)) za sekundu.

Nastavenie
spôsobu
snímania:

Otočte voličom akcie na , stlačte [MENU] →  → **Drive Settings** (Nastavenia akcie) → **Continuous** (Nepretržité) → **Continuous High** (Rýchle nepretržité snímánie) alebo **Continuous Normal** (Normálne nepretržité snímánie).



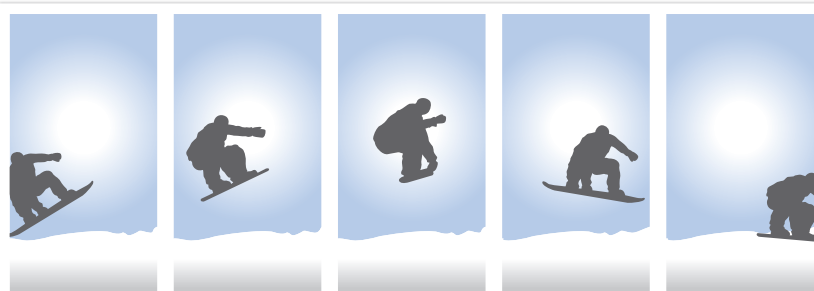
- Ak zvolíte **Continuous High** (Rýchle nepretržité snímánie), nebude k dispozícii funkcia redukcie šumu.
- Maximálna rýchlosť filmovania je 9 snímok za sekundu. Približne po 27 záberoch JPEG a 11 záberoch RAW sa spomali. (Môže sa líšiť v závislosti na špecifikácii karty.)

Sekvenčné snímanie

Po jednom stlačení [**Spúšte**] sa postupne vytvorí 10 snímok za sekundu (3 sekundy), 15 snímok za sekundu (2 sekundy) alebo 30 snímok za sekundu (1 sekunda). Odporúča sa pre snímanie pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov, napríklad pretekárskych áut.

Nastavenie spôsobu snímania:

Otočte voličom akcie na , stlačte [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Nastavenia akcie) → **Continuous** (Nepretržité) → **Burst** (Sekvenčné snímanie) → stlačte [**AF**] a nastavte počet záberov.



- Veľkosť snímok je nastavená na 5M.
- Ukladanie snímky môže trvať dlhšie.
- S funkciou nie je možné použiť blesk.
- Rýchlosť uzávierky musí byť väčšia než 1/30 sekundy.
- Snímky vytvorené v tomto režime sa môžu pri ukladaní trochu zväčšiť.
- Nie je možné nastaviť vyššiu možnosť ISO ako ISO 3200.
- Táto možnosť sa nedá používať s formátom súborov RAW a nie je k dispozícii, ak je kvalita obrazu nastavená na RAW.

Samospúšť

Zachytenie fotografie po uplynutí zadaného času. Môžete tiež nastaviť interval snímania, počet snímok a čas snímania.

Nastavenie spôsobu snímania:

Otočte voličom akcie na .



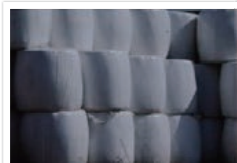
- Stlačením [**Spúšte**] zastavíte fotografovanie.
- Ak chcete nastaviť podrobnosti samospúšte, nastavte volič uzávierky na možnosť , stlačte [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Nastavenia uzávierky) → **Timer** (Samospúšť) → nastavte interval snímania, počet záberov a čas snímania.

Odstupňovanie automatickej expozície (AE Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] fotoaparát postupne zachytí 3 fotografie: pôvodnú, o úroveň tmavšiu a o úroveň svetlejšiu. Použite statív, aby ste zamedzili rozmazaniu fotografií, keďže fotoaparát vytvára 3 fotografie za sebou. Nastavenia môžete upraviť v menu **Bracket Settings** (Nastavenie odstupňovania).

Nastavenie spôsobu snímania:

Otočte voličom akcie na **BKT**, stlačte [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Nastavenia akcie) → **Bracket** (Odstupňovanie) → **AE Bracket** (Odstupňovanie automatickej expozície).



Expozícia -2



Originál



Expozícia +2

Odstupňovanie vyváženia bielej (WB Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] fotoaparát postupne zachytí 3 fotografie: pôvodnú a ďalšie dve s rôznymi nastaveniami vyváženia bielej. Pôvodná fotografia sa vytvorí pri stlačení [**Spúšte**]. Ďalšie dve sa automaticky upravujú podľa nastaveného vyváženia bielej. Nastavenia môžete upraviť v menu **Bracket Settings** (Nastavenie odstupňovania).

Nastavenie spôsobu snímania:

Otočte voličom akcie na **BKT**, stlačte [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Nastavenia akcie) → **Bracket** (Odstupňovanie) → **WB Bracket** (Odstupňovanie vyváženia bielej).



WB-2



Originál



WB+2



Túto možnosť nemožno použiť v prípade súborov formátu RAW. Voľbou tejto možnosti sa kvalita (formát) fotografie zmení z RAW na JPEG.

Stupňovanie sprievodcom snímkou (P Wiz Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] vytvorí fotoaparát tri postupné fotografie, každú s iným nastavením Sprievodcu snímkou. Fotoaparát vytvorí fotografiu a použije na ňu tri možnosti sprievodcu snímkou, ktoré ste nastavili pre nasnímaný záber. V menu **Bracket Settings** (Nastavenie odstupňovania) môžete zvoliť tri rôzne nastavenia.

Nastavenie spôsobu snímania:

Otočte voličom akcie na **BKT**, stlačte [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Nastavenia akcie) → **Bracket** (Odstupňovanie) → **P Wiz Bracket** (Odstupňovanie sprievodcom snímkou).



Vivid (Výrazný)



Standard (Štandard)



Retro



Túto možnosť nemožno použiť v prípade súborov formátu RAW. Voľbou tejto možnosti sa kvalita (formát) fotografie zmení z RAW na JPEG.

Odstupňovanie hĺbky ostrosti

Po stlačení [**Spúšte**] nasníma fotoaparát tri po sebe nasledujúce fotografie, každú s inou hĺbkou poľa nastavením clonového čísla. Použite statív, aby ste zamedzili rozmazaniu fotografií, keďže fotoaparát vytvára 3 fotografie za sebou. Nastavenia môžete upraviť v menu **Bracket Settings** (Nastavenie odstupňovania).

Nastavenie spôsobu snímania:

Otočte voličom akcie na **BKT**, zvoľte [**MENU**] →  → **Drive Settings** (Nastavenia akcie) → **Bracket** (Odstupňovanie) → **Depth Bracket** (Odstupňovanie hĺbky ostrosti).



Táto funkcia je dostupná len v režime Program alebo Priorita clony.

Nastavenie odstupňovania

Môžete nastaviť možnosti každého odstupňovania. (str. 164)

Nastavenie odstupňovania:

V režime snímania stlačte [**MENU**] →  → **Bracket Settings** (Nastavenie odstupňovania) → možnosť.

Zachytávanie v intervale

Nastavenie intervalu snímania a počtu automaticky zachytených snímok. Pomocou tejto funkcie môžete zachytiť fotografie v pravidelných intervaloch počas udalosti, akou je zatmenie mesiaca alebo východ slnka.

Zachytenie intervalových snímok:

V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]** →  → **Interval Capture** (Snímanie v intervaloch) → interval snímania a počet záberov → stlačte **[OK]** alebo **[Spúšte]** pre uloženie nastavení → stlačením **[Spúšte]** nasnímajte fotografiu.



- Dotknutím sa položky  pozastavíte snímanie fotografií.
- Dotknutím sa položky  snímanie obnovíte.
- Dotknutím sa položky  alebo stlačením **[Spúšte]** snímanie zastavíte.
- Ak je interval snímania kratší než jedna minúta, intervaly snímania možno nastaviť v sekundách. Ak sú intervaly dlhšie než jedna minúta, možno ich nastaviť iba v minútach a hodinách.
- Na minimalizovanie pohybov fotoaparátu pri zachytávaní intervalových snímok použite kábel externej spúšte uzávierky a statív.
- Ak je interval snímania dlhý alebo sa má vytvoriť veľký počet snímok, pripojte napájací kábel.
- Ak interval snímania je nastavený medzi jednou a 10 minútami, fotoaparát prejde do úsporného režimu displeja potom, ako začnete fotografovať. Ak interval snímania je vyšší ako 10 minút, fotoaparát prejde do režimu úspory energie a zapne sa a automaticky urobí fotografiu pri ďalšom intervale. Stlačením **[Spúšte]** zrušíte režim úspory energie.



V záujme vytvorenia realistických snímok objektu musí byť zachovaná určitá konštantná úroveň osvetlenia. Ak sa osvetlenie mení a nie je dostatočné, môžete zaistiť správne osvetlenie pomocou blesku. Zvoľte správne nastavenia podľa svetelného zdroja a objektu.

**Nastavenie
možností blesku:**

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **Flash** (Blesk) → možnosť.

Ikona	Popis
	Off (Vypnuté): Blesk sa nepoužíva.
	Smart Flash (Inteligentný blesk): Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podľa osvetlenia okolitého prostredia.
	Auto (Automaticky): Blesk sa použije automaticky na tmavých miestach.
	Auto Red-eye (Automatická redukcia červených očí): Automaticky sa spustí blesk a zredukuje červené oči.
	Fill in (Výplň): Blesk pracuje pri každej snímke. (Jas sa nastaví automaticky.)
	Fill-in Red (Vyrovnávací – červené): Blesk pracuje pri každej snímke a potlačuje vznik javu červených očí.
	1st Curtain (Prvá clona): Blesk pracuje okamžite po otvorení uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na začiatku akcie.



Ikona	Popis
	2nd Curtain (Druhá clona): Blesk pracuje tesne pred uzatvorením uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na konci akcie.
	Hi-speed (Rýchla synchronizácia): Ak je rýchlosť uzávierky vyššia ako rýchlosť synchronizácie fotoaparátu (najrýchlejší čas otvorenia a zatvorenia uzávierky) blesk viackrát rýchlo blyсне. Blesk začne pracovať pri otváraní uzávierky. Túto možnosť je možné nastaviť len v prípade, ak pripojíte kompatibilný voliteľný externý blesk. (SEF-580A)



- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.
- Medzi dvoma zábleskami blesku je určitá odmlka. Nepohybujte sa dovedy, kým nedôjde k druhému záblesku.
- Ak zvolíte možnosť **Off** (Vypnuté), blesk neblyсне ani v prípade, ak je pripojený externý blesk. Ak nastavíte intenzitu blesku manuálne, blesk sa spustí iba raz bez predblesku.



Používajte iba blesky schválené spoločnosťou Samsung. Použitie nekompatibilných bleskov môže fotoaparát poškodiť.

Korekcia javu červených očí

Pri použití blesku pri snímaní osôb v tme sa môžu oči na snímky javiť červené. Na redukcii efektu červených očí vyberte funkciu **Auto Red-eye** (Automatická redukcia červených očí) alebo **Fill-in Red** (Výplň červenej).



Bez redukcie červených očí



S redukciou červených očí



Ak je objekt príliš vzdialený od fotoaparátu alebo sa pri vypálení blesku pohybuje, nemusí sa podariť odstrániť červené oči.

Používanie integrovaného blesku

Ak chcete vysunúť integrovaný blesk, stlačte tlačidlo vysúvania blesku. Blesk sa neaktivuje, keď je vstavaný blesk zatvorený.

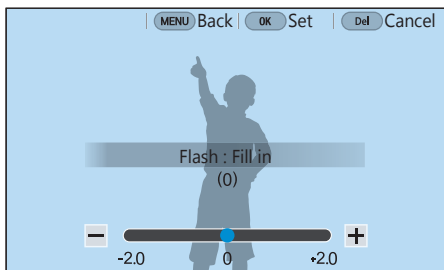


Nastavenie intenzity blesku

Keď je blesk zapnutý prispôsobte úrovně jeho intenzity +/-2.

Nastavenie intenzity blesku:

V režime snímania zvolíte **[MENU]** →  → **Flash** (Blesk) → danú možnosť → **[DISP]** → nastavte ovládač príkazu alebo otočte navigačným tlačidlom alebo stlačte **[WB/AF]** a nastavte intenzitu blesku.



- Intenzitu tiež môžete upraviť posunutím bežca alebo dotykom na +/-.
- Nastavenie intenzity blesku sa nemusí prejaviť, keď:
 - je objekt príliš blízko pri fotoaparáte,
 - je nastavená vysoká citlivosť ISO,
 - hodnota expozície je príliš vysoká alebo nízka.
- V niektorých režimoch snímania nie je možné funkciu použiť.
- Ak k fotoaparátu pripojíte externý blesk s nastaviteľnou intenzitou, použijú sa nastavenia intenzity blesku.
- Ak sa pri použití integrovaného blesku objekt nachádza príliš blízko, časť svetla môže byť blokovaná, čo vedie k tmavej fotografii. Uistite sa, že sa objekt nachádza v odporúčanom rozmedzí vzdialenosti (závisí od typu objektívu).
- Pri nasadenej slnečnej clone môže dochádzať k blokovaniu svetla z integrovaného blesku. Pri použití blesku clonu odstráňte.

Nastavenia blesku

Nastavenie režimu blesku, hodnoty expozície, výkonu blesku alebo viacnásobného blesku po pripojení externého blesku k fotoaparátu. K dispozícii je tiež možnosť nastaviť bezdrôtovú synchronizáciu na ovládanie interného alebo externého blesku. Nastavenia pre blesk možno použiť iba, keď sa pripojí kompatibilný externý blesk (SEF-580A).

Nastavenie externého blesku

Nastavenie externého blesku:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **External Flash Settings** (Nastavenia externého blesku) → možnosť.

Možnosť	Popis
Flash Mode (Režim blesku)	• A-TTL: V režime A-TTL (Advanced Through The Lens) fotoaparát meria svetlo odrážané objektom prostredníctvom objektívu. Potom vypočíta optimálnu expozíciu na základe hodnoty expozície a rýchlosti uzávierky. • Manual Flash (Manuálny blesk): Blesk vysiela maximálne množstvo svetla alebo sa intenzita blesku dá nastaviť manuálne. • Multi Flash (Viacnásobný blesk): Po stlačení [Spúšte] sa blesk spustí viackrát podľa nastaveného počtu.
Flash EV (EV blesku)	Nastavenie expozície blesku, ak je režim blesku A-TTL .
Flash Output (Výkon blesku)	Nastavenie výkonu blesku, ak je režim blesku Manual Flash (Manuálny blesk).
Multi Flash Settings (Nastavenia viacnásobného blesku)	Nastavenie počtu, výkonu alebo frekvencie blesku, ak je režim blesku Multi Flash (Viacnásobný blesk).



Ak sa dáta medzi fotoaparátom a bleskom môžu vymieňať, nastavenie pre externý blesk možno nastaviť buď na fotoaparáte alebo na blesku. Použite sa vaša naposledy použitá možnosť.

Nastavenie bezdrôtovej synchronizácie interného alebo externého blesku

Nastavenie bezdrôtovej synchronizácie na ovládanie zariadení interného alebo externého blesku na diaľku prostredníctvom bezdrôtových signálov. Diaľkový systém sa skladá z hlavného blesku pripojeného k fotoaparátu a jedného alebo viacerých vedľajších zariadení blesku. Vedľajší blesk je zaradený do jednej z troch skupín: A, B alebo C.

Nastavenie bezdrôtovej synchronizácie:

V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]** →  → **Internal Wireless Flash** (Vnútorný bezdrôtový blesk) alebo **External Wireless Flash** (Externý bezdrôtový blesk) → možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Use Wireless Flash (Použitie bezdrôtového blesku)	Nastavenie používania bezdrôtovej synchronizácie. (Off (Vypnuté)*, On (Zapnuté))
Channel (Kanál)	Výber kanálov na bezdrôtovú synchronizáciu. K dispozícii sú štyri diaľkové kanály, ktoré umožňujú prevádzku viacerých diaľkových systémov súčasne. Hlavné a vedľajšie zariadenia blesku v rámci rovnakého diaľkového systému musia byť nastavené na rovnaký kanál. (Ch. 1 (Kap. 1), Ch. 2 (Kap. 2), Ch. 3 (Kap. 3), Ch. 4 (Kap. 4))
Group Flash Mode (Režim skupinového blesku)	Nastavenie režimu blesku pre skupinu A, B alebo C. Zmeny režimu blesku sa musia vykonať na hlavnom blesku. Zmeny sa potom použijú na podriadenú skupinu A, B alebo C a podriadené skupiny budú fungovať ako diaľkový systém režimu blesku (TTL alebo manuálny) podľa nastavení hlavného blesku. • A-TTL: Nastavenie expozície blesku, ak je režim blesku A-TTL. • Manual Flash (Manuálny blesk): Nastavenie výkonu blesku, ak je režim blesku Manual Flash (Manuálny blesk). • Off (Vypnuté): Blesk sa nepoužíva.



- Keď sa používa funkcia externého bezdrôtového (diaľkového) blesku, **External Flash Settings** (Nastavenia externého blesku) použiť nemožno.
- Informácie o používaní funkcie bezdrôtovej synchronizácie s externým bleskom nájdete v používateľskej príručke k voliteľnému externému blesku (SEF-580A).

Meranie

Režim merania určuje spôsob, ktorým fotoaparát meria množstvo svetla.

Fotoaparát meria množstvo svetla v scéne a podľa zvoleného režimu využíva výsledky merania na rôzne nastavenia. Napríklad, ak objekt vyzerá tmavší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát preexponuje záber objektu. Ak objekt vyzerá svetlejší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát podexponuje záber objektu.

Jas a celková atmosféra snímky môžu byť taktiež ovplyvnené spôsobom merania množstva svetla. Zvoľte zodpovedajúce nastavenie pre podmienky snímania.

**Nastavenie
možností merania:**

V režime snímania stlačte [☐] → možnosť.

Viacbodové

Vo viacbodovom režime sa počíta množstvo svetla vo viacerých oblastiach. Fotoaparát nastavuje expozíciu priemerovaním rozsahu jasov celej scény, bez ohľadu na to, či je osvetlenie dostatočné. Tento režim je vhodný na bežné fotografovanie.



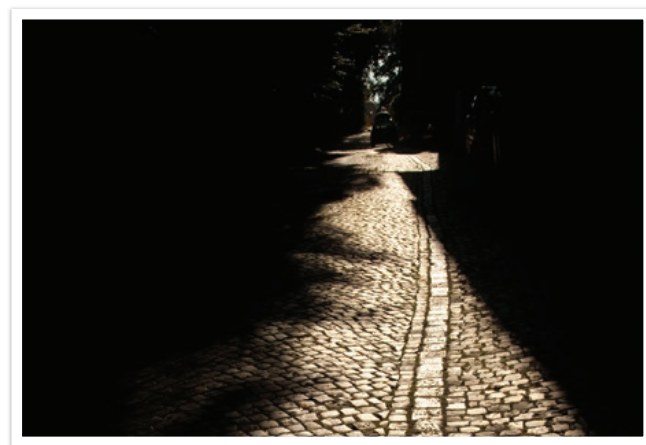
Stredovo vyvážené

V režime stredového vyváženía sa počíta širšia oblasť než v bodovom režime. Vyhodnocuje sa množstvo svetla v strede snímky (60 – 80 %) a potom vo zvyšnej časti snímky (20 – 40 %). Toto nastavenie sa odporúča pre situácie, kedy je malý rozdiel medzi jasom objektu a pozadia alebo je plocha objektu väčšia v porovnaní s celkovou kompozíciou fotografie.



Bodové

V bodovom režime sa počíta množstvo svetla v strede obrazu. Pri vytváraní snímky v ostrom protisvetle nastaví fotoaparát expozíciu podľa zvoleného bodu na objekte a vyfotografuje ho správne. Ak napr. pri silnom protisvetle zvolíte viacbodový režim, fotoaparát vyhodnotí celkové svetlo ako výdatné a snímka objektu bude tmavá. Bodový režim zabráni takej situácii a počíta množstvo svetla v stanovenej oblasti.



Objekt je svetlý a na tmavom pozadí. Bodový režim sa odporúča pre takéto prípady, kedy sa jas objektu a pozadia veľmi silne odlišujú.

Meranie hodnoty expozície oblasti ostrenia

Po zapnutí tejto funkcie fotoaparát automaticky nastaví optimálnu expozíciu výpočtom jasu v oblasti ostrenia. Táto funkcia je dostupná iba v prípade, ak vyberiete **Spot** (Bodové) meranie alebo **Multi** (Viacbodové) meranie a **Selection AF** (Výberové ostrenie).

Nastavenie funkcie:

V režime snímania stlačte **[MENU]** →  → **Link AE to AF Point** (Prepojiť AE na bod AF) → možnosť.



Dynamický rozsah

Táto funkcia automaticky opravuje straty jasných detailov, ku ktorým môže dôjsť vplyvom zmien jasov v snímke.

Nastavenie možnosti Dynamic Range:

V režime snímania stlačte [MENU] →  →
Dynamic Range (Dynamický rozsah) → možnosť.



Bez efektu dynamického rozsahu



S efektom dynamického rozsahu

* Predvolené

Ikona	Popis
	Off (Vypnuté)*: Dynamic Range (Dynamický rozsah) sa nepoužíva.
	Smart Range+ (Inteligentný rozsah+): Opraví stratu jasných detailov.  Nemožno nastaviť citlivosť ISO 100.
	HDR : Zachytí 2 snímky s rozdielnymi expozíciami a potom ich skombinuje pre automatické vytvorenie jednej snímky.  • Nie je možné nastaviť vyššiu možnosť ISO ako ISO 3200. • Možnosti dynamického rozsahu nemôžu byť nastavené zároveň s možnosťami sprievodcu snímku.

Inteligentný filter

Inteligentný filter vám umožní na fotografie použiť špeciálne efekty. Vybrať si môžete rôzne možnosti filtra na vytvorenie špeciálnych efektov, ktoré by ste len ťažko dosiahli bežnými objektívmi.

Nastavenie možností inteligentného filtra:

V režime snímania stlačte **[MENU]** →  → **Smart Filter** (Inteligentný filter) → možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)*	Bez efektu
Vignetting (Vinetácia)	Použijú sa staro vyzerajúce farby, vysoký kontrast a efekt silnej vinetácie fotoaparátov Lomo.
Miniature (Miniatúra)	Použije sa efekt selektívneho ostrenia, aby sa objekty javili ako miniatúry.
Colored Pencil (Farebná ceruzka)	Použije sa efekt kreslenia farebnou ceruzkou.
Watercolor (Vodová farba)	Použije sa efekt maľovania vodovými farbami.
Wash drawing (Čiernobiely akvarel)	Použitie efektu vyblednutia.
Oil Sketch (Olejová skica)	Použitie efektu olejovej skice.
Ink Sketch (Skica tušom)	Použitie efektu skice tušom.
Acryl (Akryl)	Použije sa efekt akrylovej maľby.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Negative (Negatív)	Použije sa efekt filmového negatívu.
Red (Červená)	Desaturuje všetky farby okrem červenej.
Green (Zelená)	Desaturuje všetky farby okrem zelenej.
Blue (Modrá)	Desaturuje všetky farby okrem modrej.
Yellow (Žltá)	Desaturuje všetky farby okrem žltej.



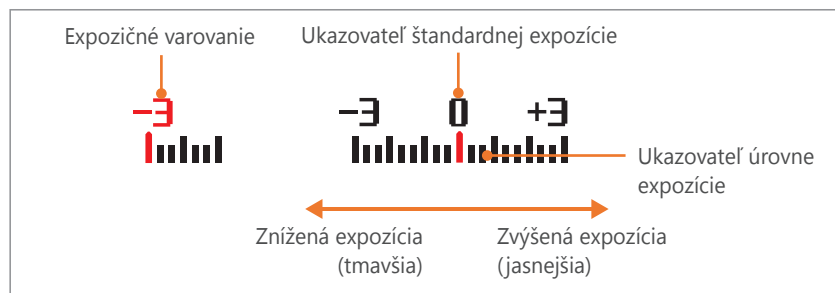
Možnosti Smart Filter (Inteligentného filtra) nemôžu byť nastavené zároveň s možnosťami Picture Wizard (Sprievodcu snímku).

Kompenzácia expozície

Fotoaparát automaticky nastavuje expozíciu meraním úrovne svetla na základe kompozície fotografie a polohy objektu. Ak je expozícia nastavená fotoaparátom väčšia alebo menšia ako očakávaná, hodnotu expozície môžete upraviť ručne. Hodnotu expozície je možné nastaviť v prírastkoch po ± 3 . Fotoaparát zobrazí upozornenie na expozíciu červenou farbou, pre každý krok mimo rozsahu ± 3 .

Ak chcete nastaviť hodnotu expozície, posúvajte ovládač príkazu počas držania tlačidla [F]. Hodnotu expozície môžete nastaviť aj stlačením tlačidla [Fn] a následným zvolením možnosti **EV**.

Hodnotu expozície môžete kontrolovať podľa polohy ukazovateľa úrovne expozície.



Zobrazenie sprievodcu pri preexponovaní

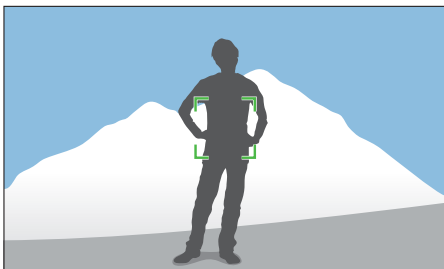
Zobrazenie preexponovaných častí fotografie v režime snímania pred nasnímaním fotografie. Po nastavení tejto funkcie budú preexponované časti fotografie blikáť.

**Zobrazenie
sprievodcu pri
preexponovaní:**

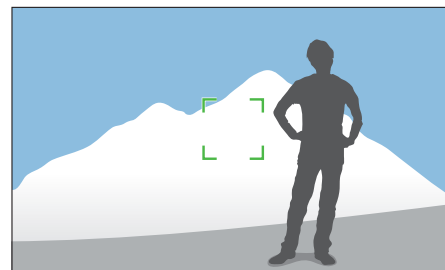
V režime snímania stlačte [MENU] → [📷] → **Overexposure Guide** (Sprievodca pri preexponovaní) → možnosť.

Zámok expozície/zaostrenia

Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu kvôli silnému kontrastu jasů alebo ak chcete zachytiť snímku, na ktorej je objekt mimo oblasti automatického zaostrenia, uzamknite zaostrenie alebo expozíciu a nasnímajte fotografiu.



Ak chcete uzamknúť expozíciu alebo zaostrenie, nastavte kompozíciu fotografie, na ktorú chcete zaostriť, alebo pre ktorú chcete vypočítať expozíciu, a potom stlačte **[AEL]**.



Po uzamknutí expozície alebo zaostrenia namierte objektív na požadované miesto a stlačte **[Spúšte]**.



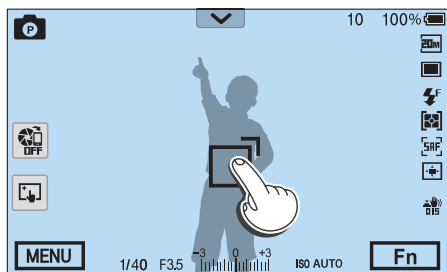
Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu na uzamknutie zaostrenia, uzamknutie expozície alebo oboje. Funkcia vykonaná polovičným stlačením **[Spúšte]** sa líši v závislosti od funkcie priradenej tlačidlu **[AEL]**. (str. 168)

Oddelenie expozície/zaostrenia

Oddelenie alebo opätovné spojenie oblasti expozície a zaostrenia. Táto funkcia je k dispozícii, len ak je položka Automatické ostrenie dotykom nastavená na možnosť **Touch AF** (Automatické ostrenie dotykom).

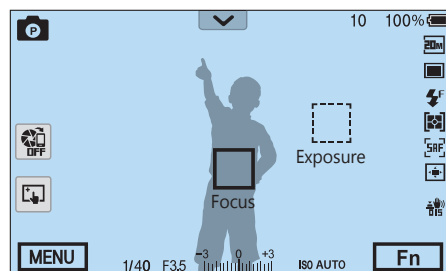
1 Dotknutím sa oblasti na displeji zaostříte na danú oblasť.

- V pravom hornom rohu rámčeka zaostrenia sa zobrazí ikona oddelenia expozície .



2 Presuňte položku na oblasť expozície.

- Oblasť zaostrenia sa oddelí od oblasti expozície.
- Dotknutím sa a podržaním jednotlivých oblastí uzamknete nastavenie zaostrenia alebo expozície.
- Posunutím jednej oblasti na druhú zlúčite oblasť zaostrenia a expozície.



3 Stlačením [Spúšte] nasnímajte záber.

- Oblasť zaostrenia a oblasť expozície sa vráti do pozície pred snímaním.



Ak stlačíte tlačidlo [AEL], keď je táto funkcia nastavená na možnosť **AEL Hold** (Podržanie automatického uzamknutia expozície), expozícia ostane uzamknutá a po snímaní sa oblasť expozície nezmení.

Funkcie pre video

Ďalej sú popísané funkcie dostupné pre video.

Veľkosť videa

Nastavenie veľkosti videa.

Pre nastavenie možností veľkosti videa:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **Movie Size** (Veľkosť videa) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
	1920X1080 (60 fps (60 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na Full HDTV. (Videá zaznamenaná pomocou tejto možnosti nemusí byť možné prehrať na niektorých HDTV prijímačoch alebo v smartfónoch, ktoré nepodporujú rýchlosť 60 záb./s.)
	1920X1080 (30 fps (30 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na Full HDTV.
	1920X1080 (15 fps (15 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na Full HDTV. (Dostupná len pre niektoré možnosti inteligentného filtra.)
	1920X810 (24 fps (24 záb./s)) (Pribl. 2,35:1)	Prehrávanie na Full HDTV.
	1280X720 (60 fps (60 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na HDTV.
	1280X720 (30 fps (30 záb./s)) (16:9)	Prehrávanie na HDTV.
	640X480 (30 fps (30 záb./s)) (4:3)	Prehrávanie na TV.
	320X240 (30 fps (30 záb./s)) (4:3)	Odoslanie na webovú lokalitu prostredníctvom bezdrôtovej siete (maximálne 30 sekúnd).

Kvalita videa

Nastavenie kvality videa.

Pre nastavenie možností kvality videa:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **Movie Quality** (Kvalita videa) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Prípona	Popis
	MP4 (H.264)	Normal (Normálne): Nahráva videá v normálnej kvalite.
	MP4 (H.264)	HQ (Vysoká kvalita)*: Nahráva videá vo vysokej kvalite.

Viacnásobný pohyb

Nastavte rýchlosť prehrávania videa.

Pre nastavenie
rýchlosti
prehrávania videa:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **Multi Motion** (Viacnásobný pohyb) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
	x0.25: Záznam videa pre prezeranie pri 1/4 rýchlosti počas prehrávania. (Dostupné iba v rozlíšení 640x480 alebo 320x240)
	x0.5: Záznam videa pre prezeranie pri 1/2 rýchlosti počas prehrávania. (Dostupné iba v rozlíšení 1920x1080 (30 fps (30 záb./s)), 1280x720 (30 fps (30 záb./s)), 640x480 alebo 320x240)
	x1*: Záznam videa pre prezeranie pri normálnej rýchlosti počas prehrávania.
	x5: Záznam videa pre prezeranie pri 5x rýchlosti počas prehrávania.
	x10: Záznam videa pre prezeranie pri 10x rýchlosti počas prehrávania.
	x20: Záznam videa pre prezeranie pri 20x rýchlosti počas prehrávania.



- Ak vyberiete možnosť inú ako **x1**, funkcia záznamu zvuku a funkcia korekcie skreslenia nebudú podporované.
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa podmienok snímania.

DIS (ochrana proti otrasom)

Nastavenie funkcie digitálnej stabilizácie obrazu.

Nastavenie
funkcie DIS:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → **DIS (Anti-Shake)** (DIS (Ochrana proti otrasom)) → možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)*	Funkcia DIS sa nepoužíva.
On (Zapnuté)	Funkcia DIS sa používa.



- Ak nahráte video pomocou funkcie DIS, video sa zaznamená v užšom uhle než je uhol objektívu.
- Funkcia DIS nie je podporovaná, ak pripojíte objektív rybie oko.

Prelínanie

Scénu môžete postupne vynoriť z čiernej alebo späť ponoriť pomocou funkcie prelínania a nemusíte to robiť neskôr v PC. Možnosť prelínania nastavte na začiatku scény na postupné prelínanie. Možnosť blednutia nastavte na postupné vyblednutie scény. Správnym použitím funkcie pridáte dramatický efekt do videa.

Nastavenie možností prelínania:

V režime snímání stlačte **[MENU]** →  → **Fader** (Prelínanie) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Off (Vypnuté)*: Funkcia prelínania sa nepoužije.
	In (Dnu): Scéna sa postupne vynorí z čiernej.
	Out (Von): Scéna sa postupne ponorí do čiernej.
	In-Out (Dnu/von): Funkcia prelínania sa použije na začiatku a konci scény.



Pri použití funkcie prelínania uloženie súboru môže trvať dlhšie.

Zvuk

V niektorých prípadoch je video bez zvuku zaujímavejšie než so zvukom. Vypnutím zvuku zaznamenáte nemé video.

Nastavenie možností zvuku:

V režime snímání stlačte **[MENU]** →  → **Voice** (Zvuk) → možnosť.

Redukcia zvuku vetra

Pri nahrávaní videí v hlučnom prostredí môžu byť na videu zachytené nechcené zvuky. Zvuk silného vetra zachytený na videu zvlášť ruší pri jeho pozeraní. Použite funkciu Wind Cut (Redukcia zvuku vetra) na odstránenie časti okolitého hluku a hluku spôsobeného vetrom.

Pre odstránenie zvuku vetra:

V režime snímání stlačte **[MENU]** →  → **Wind Cut** (Redukcia zvuku vetra) → možnosť.

Úroveň hlasitosti mikrofónu

Nastavenie úrovne hlasitosti mikrofónu pre podmienky snímania.

**Nastavenie
úrovne hlasitosti
mikrofónu:**

V režime snímania stlačte **[MENU]** →  → **Mic Level**
(Úroveň hlasitosti mikrofónu) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Auto (Automaticky)*: Automatické nastavenie úrovne hlasitosti mikrofónu.
	Manual (Manuálne): Manuálne nastavenie úrovne hlasitosti mikrofónu.





Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Naučte sa prehrávať a upravovať fotografie a videá.
Postup úpravy súborov v počítači nájdete v kapitole 6.

Vyhľadávanie a správa súborov

Prehliadanie miniatúr fotografií a videí a zabezpečenie alebo mazanie súborov.

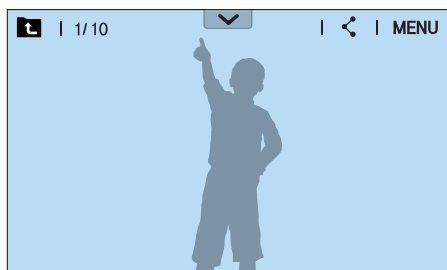


Ak v priebehu určitého času nevykonáte žiadnu operáciu, informácie a ikony na displeji zmiznú. Pri následnom použití fotoaparátu sa znova objavia.

Prezeranie fotografií

1 Stlačte [▶].

- Zobrazí sa naposledy prehrávaný alebo vytvorený súbor.



2 Medzi súbormi sa presúvajte otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla [WB/AF].

- Obrázok môžete potiahnuť doľava alebo doprava a presunúť ho do iného súboru.



Súbory vytvorené pomocou iných fotoaparátov možno nebude možné upravovať alebo prehrávať z dôvodu nepodporovanej veľkosti alebo kodekov. Na úpravu alebo prehrávanie týchto súborov použite počítač alebo iné zariadenie.

Zobrazenie miniatúr snímok

Za účelom vyhľadania fotografií a videí prepnete do zobrazenia miniatúr. V zobrazení miniatúr sa zobrazuje viacero snímok súčasne, čo umožňuje jednoducho vyhľadávať položky, ktoré požadujete. Súbory môžete klasifikovať a zobrazovať podľa kategórií, ako sú dátum alebo typ súboru.



Pre zvolenie režimu náhľadu miniatúr otočte ovládač príkazu vľavo.

(Pre návrat do predchádzajúceho režimu otočte ovládač príkazu vpravo.)

Zobrazenie súborov podľa kategórií

- 1 V náhľade miniatúr stlačte **[MENU]** →  → **Filter** → kategória.
 - Môžete sa tiež dotknúť názvu aktuálnej kategórie, čím otvoríte zoznam možností.

* Predvolené

Možnosť	Popis
All (Všetko)*	Normálne zobrazenie súborov.
Date (Dátum)	Zobrazenie súborov podľa dátumu uloženia.
Type (Typ)	Zobrazenie súborov podľa typu.

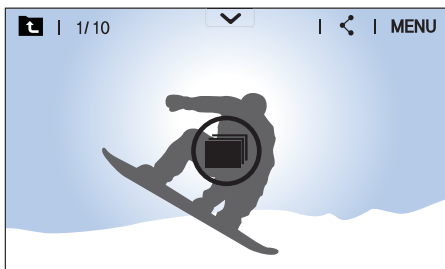
- 2 Vyberte zoznam ich otvárania.
- 3 Vyberte zoznam ich prezeranie.
- 4 Stlačením tlačidla  sa vráťte na predchádzajúci náhľad.



Súbory sa zobrazia ako záložka

Snímky zhotovené pomocou sekvenčného a sériového snímania sa zobrazia ako priečinkov. Zvolenie priečinka automaticky prehrá všetky snímky. Vymazanie priečinku spôsobí vymazanie všetkých fotografií v priečinku.

- 1 V režime prehrávania otočte navigačným tlačidlom alebo stlačte **[WB/AF]** pre presun do požadovaného priečinka.
 - Obrázok tiež môžete presunúť do požadovaného priečinka potiahnutím doľava alebo doprava.
 - Fotoaparát automaticky prehrá snímky uložené v priečinku.



- 2 Pre otvorenie priečinka otočte ovládač príkazu vpravo.
 - Priečinkov tiež otvoríte dotykom na obrazovke alebo stlačte **[OK]** pre otvorenie priečinka.

- 3 Na iný súbor prejdite otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla **[WB/AF]**.

- Obrázok môžete potiahnuť doľava alebo doprava a presunúť ho do iného súboru.

- 4 Ak sa chcete vrátiť do režimu prehrávania, posuňte ovládač príkazu doľava alebo stlačte **[OK]**.

- Do režimu prehrávania sa môžete vrátiť aj dotykom položky .

Ochrana súborov

Ochrana súborov proti náhodnému vymazaniu.

- 1 V režime prehrávania stlačte **[MENU]** →  → **Protect** (Chrániť) → **Multiple Protect** (Chrániť viac).
- 2 Otočením navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla **[WB/AF]** vyberte súbor a potom stlačte .
- 3 Stlačte **[Fn]**.



- Zabezpečené súbory nemôžete vymazať alebo otáčať.
- Súbor môžete priamo chrániť v režime prehrávania výberom súboru a stlačením tlačidla **[On]**. Ak chcete zrušiť ochranu súboru, znova stlačte **[On]**.
- V prípade fotografií uložených v priečinku stlačením tlačidla **[On]**, keď je vybraný priečinok, ochránite všetky súbory.

Zamknúť/Odomknúť všetky súbory

Zamknúť alebo odomknúť všetky súbory.

- 1 V režime prehrávania stlačte **[MENU]** →  → **Protect** (Chrániť) → **Protect All** (Chrániť všetky).
- 2 Zvoľte možnosť.

Možnosť	Popis
Lock (Zamknúť)	Zamknúť všetky súbory.
Unlock (Odomknúť)	Odomknúť všetky súbory.
Cancel (Zrušiť)	Návrat na predchádzajúcu ponuku.

Mazanie súborov

Mazaním súborov v režime prehrávania môžete uvoľniť pamäťovú kartu. Chránené súbory nie je možné zmazať.

Mazanie jedného súboru

Môžete zvoliť jeden súbor a zmazať ho.

- 1 V režime prehrávania vyberte súbor a potom stlačte [🗑️].
- 2 Po objavení kontextovej správy zvolte **Yes** (Áno).

Mazanie viacerých súborov

Môžete voľiť viac súborov a zmazať ich naraz.

- 1 V režime prehrávania stlačte tlačidlo [MENU] → [▶] → **Delete** (Vymazať) → **Multiple Delete** (Hromadné vymazanie).
 - V náhľade miniatúr prípadne stlačte [🗑️] a potom zvolte súbory na odstránenie.
- 2 Otáčaním navigačným tlačidlom alebo stlačením tlačidla [WB/AF] vyberte súbory na odstránenie a potom stlačte [OK].
 - Opätovným stlačením tlačidla [OK] výber zrušíte.

- 3 Stlačte [🗑️].

- 4 Po objavení kontextovej správy zvolte **Yes** (Áno).

Vymazanie všetkých súborov

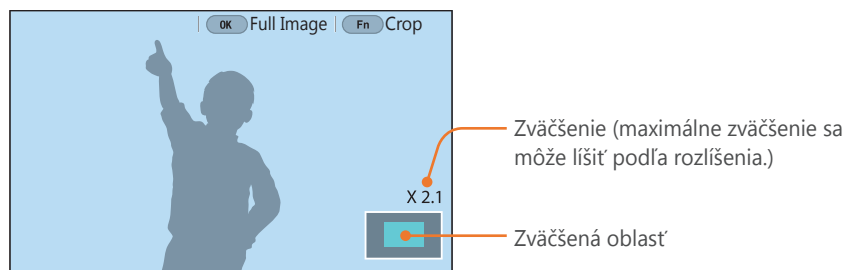
Môžete naraz zmazať všetky súbory z pamätevej karty.

- 1 V režime prehrávania stlačte [MENU].
- 2 Postupne vyberte položky [▶] → **Delete** (Vymazať) → **Delete All** (Vymazať všetky).
- 3 Po objavení kontextovej správy zvolte **Yes** (Áno).

Prezeranie fotografií

Zväčšenie fotografie

Môžete zväčšovať snímky pri zobrazení v režime prehrávania. Môžete taktiež použiť funkciu Orezat' na vybranú časť snímky zobrazenej na obrazovke a uložiť ju ako samostatný súbor.



 **Pre zväčšenie fotografie otočte ovládačom príkazu vpravo.**
(Pre zmenšenie fotografie otočte ovládačom príkazu vľavo.)

Úkon	Vykonajte
Pohyb zväčšenej oblasti	Stlačte [DISP/ISO/WB/AF] .
Orezanie zväčšenej snímky	Stlačte [Fn] . (uloží sa ako nový súbor)
Návrat do pôvodnej snímky	Stlačte [OK] .



- Fotografiu môžete zmenšiť alebo zväčšiť aj stiahnutím alebo rozťahnutím prstov na displeji. Okrem toho môžete oblasť rýchlo zväčšiť tak, že na ňu dvakrát ťuknete.
- Medzi súbormi sa môžete presúvať otáčaním navigačného tlačidla aj pri zväčšenom obraze.

Zobrazenie prezentácie

Môžete zobraziť snímky ako prezentáciu, použiť na ňu rôzne efekty a prehrávať hudbu na pozadí.

- V režime prehrávania stlačte **[MENU]**.
- Zvoľte  → **Slide Show Options** (Možnosti prezentácie).
- Zvoľte možnosť efektu prezentácie.
 - Pre spustenie prezentácie bez efektov preskočte na krok 4.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Play Mode (Režim prehrávania)	Nastavte opakovanie alebo neopakovanie prezentácie. (One Play (Prehrať raz)*, Repeat (Opakovať))
Interval (Intervalu)	Nastavenie intervalu medzi snímkami. (1 sec (1 s)*, 3 sec (3 s), 5 sec (5 s), 10 sec (10 s))
Music (Hudba)	Nastavenie hudby na pozadí.
Effect (Efekt)	- Nastavenie efektu zmeny scén medzi snímkami. - Voľbou Off (Vypnuté) efekty vypnete.

4 Stlačte **[MENU]**.

5 Vyberte **Start Slide Show** (Začať prezentáciu).

6 Zobrazenie prezentácie.

- Stlačte **[OK]** pre pozastavenie.
- Stlačte **[OK]** znova pre obnovenie.
- Stlačením tlačidla **[MENU]** prezentáciu zastavíte a vrátite sa do režimu prehrávania.
- Stlačením tlačidla **[DISP/ISO]** upravíte úroveň hlasitosti.

Zobrazenie sprievodcu pri preexponovaní

Nastavenie blikania preexponovaných oblastí fotografie.

**Zobrazenie
sprievodcu pri
preexponovaní:**

V režime snímania stlačte **[MENU]** →  → **Overexposure Guide** (Sprievodca preexponovaním) → možnosť.

Zobrazenie intervalových snímok

Zobrazenie fotografií nasnímaných pomocou funkcie Zachytávanie v intervale.

**Zobrazenie
intervalových
snímok:**

V režime prehrávania stlačte **[MENU]** →  → **Play Interval Shots** (Prehrať intervalové snímky).

Automatické otočenie

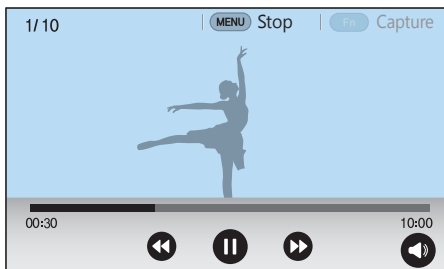
Ak je zapnutá funkcia Auto Rotate (Automatické otočenie), fotoaparát automaticky otáča fotografie vytvorené zvisle tak, aby sa zmestili na obrazovku otočenú vodorovne.

**Voľba možností
automatického
otočenia:**

V režime prehrávania stlačte **[MENU]** →  → **Auto Rotate** (Automatické otočenie) → možnosť.

Prehrávanie videí

V režime prehrávania môžete video prehrávať, zachytávať z neho snímky alebo orezávať.



Ikona	Popis
	Náhľad predchádzajúceho súboru/Prezeranie smerom dozadu. (Pri každom dotyku na ikonu počas prehrávania videa meníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Zastavenie alebo pokračovanie prehrávania.
	Náhľad nasledujúceho súboru/Prezeranie smerom dopredu. (Pri každom dotyku na ikonu počas prehrávania videa meníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.)
	Prispôsobenie hlasitosti alebo vypnutie zvuku.

Prezeranie dozadu alebo dopredu

Ak chcete počas prehrávania prezerat' videosúbor dozadu alebo dopredu, použijete jeden z nasledujúcich postupov.

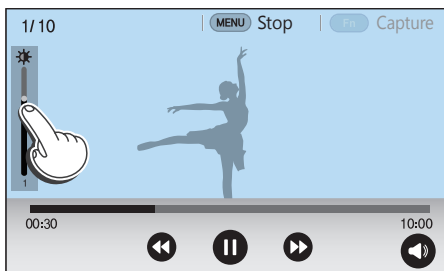
- Dotknite sa položky  . Pri každom dotyku ikony zmeníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.
- Stlačte **[WB/AF]**. Pri každom stlačení tlačidla zmeníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.
- Posúvajte ovládačom príkazu doľava alebo doprava. Pri každom posunutí príkazového voliča zmeníte rýchlosť prezerania v tomto poradí: 2X, 4X, 8X.
- Potiahnite rukoväť zobrazenú na indikátore priebehu doľava alebo doprava. K dispozícii je možnosť zmeniť pozíciu prehrávania videa.

Nastavenie jasú videa

Nastavenie jasú videa počas prehrávania.

Nastavenie jasú videa:

Dotknite sa ľavej polovice displeja → potiahnite prst smerom nahor alebo nadol.

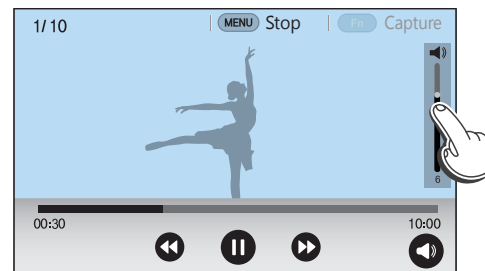


Nastavenie hlasitosti videa

Nastavenie hlasitosti videa počas prehrávania.

Nastavenie hlasitosti videa:

Dotknite sa pravej polovice displeja → potiahnite hore alebo dole.



Tiež sa môžete dotknúť  a posuvník ovládania hlasitosti potiahnuť hore alebo dole.

Zostrihanie videa počas prehrávania

- 1 V režime prehrávania sa posuňte na video a potom stlačte **[MENU]**.
- 2 Zvoľte **Trim Movie** (Zostrihať film).
- 3 Stlačením tlačidla **[OK]** alebo dotykcom položky **▶** spustíte prehrávanie videa.
- 4 Stlačte **[OK]** alebo sa dotknite položky **⏮** na mieste, kde chcete začať strih.
- 5 Stlačte **[Fn]** alebo sa dotknite položky **Start Point** (Začiatok).
- 6 Stlačením tlačidla **[OK]** alebo dotykcom položky **▶** obnovte prehrávanie videa.
- 7 Stlačte **[OK]** alebo sa dotknite položky **⏮** na mieste, kde chcete strih skončiť.
- 8 Stlačte **[Fn]** alebo sa dotknite položky **End Point** (Koniec).
- 9 Stlačte **[Fn]** alebo sa dotknite položky **Trim** (Strih) pre zostrihanie videa.
 - Prispôsobenie scény, ktorá má byť zostrihaná, ťahaním ovládačov, ktoré sa objavia na indikátore priebehu.
- 10 Po objavení kontextovej správy zvoľte **Yes** (Áno).



- Nemôžete upraviť video nahraté v 3D režime.
- Pôvodné video musí mať dĺžku aspoň 10 sekúnd.
- Fotoaparát uloží upravené video ako nový súbor a pôvodné video ostane nezmenené.

Zachytenie snímky počas prehrávania

- 1 Počas prehrávania videa stlačte **[OK]** alebo sa dotknite položky **⏮** na mieste, kde chcete zachytiť snímku.
- 2 Stlačte **[Fn]** alebo sa dotknite položky **Capture** (Zachytiť).



- Nemôžete urobiť snímku z videa nahratého v 3D režime.
- Zachytená snímka má rovnaké rozlíšenie ako pôvodné video.
- Zachytená snímka je uložená ako nový súbor.

Editovanie fotografií

Upravené snímky sa uložia ako nové súbory s rôznymi názvami. Fotografie zachytené v niektorých režimoch sa nedajú upravovať pomocou funkcie Upravovanie obrázkov.

Pre upravovanie obrázkov:

V režime prehrávania prejdite na snímku a potom stlačte **[Fn]** → možnosť.



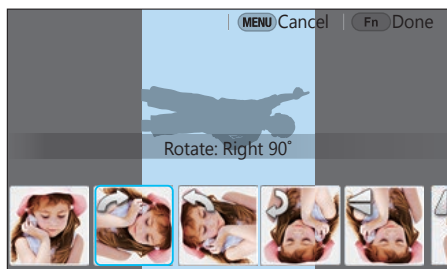
- Obrázky je možné upravovať v režime prehrávania aj vybratím snímky a stlačením tlačidla **[MENU]** → → **Edit Image** (Úprava obrázkov).
- Niektoré obrázky sa nedajú upravovať pomocou funkcie Úprava obrázkov. V tomto prípade použite dodaný softvér na úpravu obrázkov.
- Fotoaparát uloží upravené snímky ako nové súbory.
- Pri upravovaní snímok ich fotoaparát automaticky konvertuje na nižšie rozlíšenie. Snímky, ktoré otočíte alebo zmeníte ich veľkosť manuálne, nie sú automaticky konvertované na menšie rozlíšenie.
- Snímky nie je možné upravovať počas prehliadania súborov v priečinku. Pre upravenie každej snímky otvorte priečinok a zvolte tú- ktorú snímku.

Orezanie fotografie

- 1 Dotykom → .
- 2 Strany tabuľky potiahnite pre upravenie veľkosti oblasti.
- 3 Na zmenu umiestnenia oblasti potiahnite tabuľku.
- 4 Stlačte **[Fn]** alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).
- 5 Pre uloženie, dotykom .

Otočenie snímky

- 1 Dotykom  → .
- 2 Dotykom zvolíte možnosť.



- 3 Stlačte [**Fn**] alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).
- 4 Pre uloženie, dotykom .

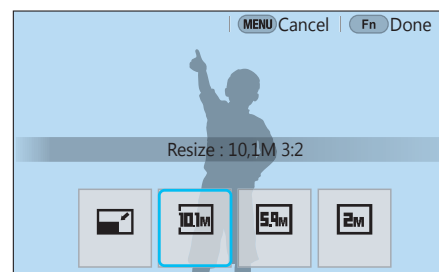


- V režime prehrávania môžete fotografie otáčať tak, že stlačíte [**MENU**] a potom zvolíte  → **Rotate** (Otočiť) → požadovaná možnosť.
- Fotoaparát prepíše pôvodný súbor.

Zmena veľkosti fotografií

Zmeňte veľkosť fotografie a uložte ju ako nový súbor.

- 1 Dotykom  → .
- 2 Dotykom zvolíte možnosť.



- 3 Stlačte [**Fn**] alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).
- 4 Pre uloženie, dotykom .



Dostupné možnosti zmeny veľkosti sa líšia v závislosti od pôvodnej veľkosti snímky.

Upravovanie snímok

Zachytené snímky môžete opraviť upravením jasu, kontrastu a farby.

1 Dotykom stlačte .

2 Dotykom možnosť upravenia.

- Ak ste zvolili možnosť  (Automatická úprava), prejdite na krok 4.

Ikona	Popis
	Originál (Návrat na pôvodnú snímku)
	Automatické nastavenie
	Jas
	Kontrast
	Sýtosť
	Nastavenie priestoru RGB
	Teplota farieb
	Expozícia
	Odtieň farby

3 Posúvaním ovládača príkazu, otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla **[WB/AF]** upravte možnosť.

- Prispôbiť možnosť môžete tiež potiahnutím bežca alebo dotykom pomocou znakov +/-.

4 Stlačte **[Fn]** alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).

5 Pre uloženie, dotykom .

Retušovanie tváre

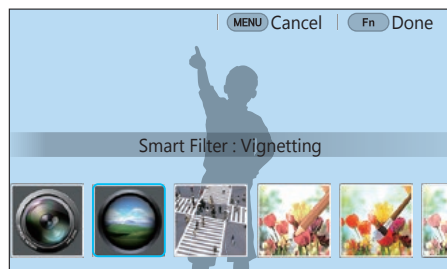
- 1 Dotykom  → .
- 2 Posúvaním ovládača príkazu, otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla **[WB/AF]** upravte možnosť.
 - Prispôbiť možnosť môžete tiež potiahnutím bežca alebo dotykom pomocou znakov +/-.
 - Čím je číslo vyššie, tým je pokožka tváre jasnejšia a hladšia.
- 3 Stlačte **[Fn]** alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).
 - Pre zrušenie úpravy, dotykom stlačte .
- 4 Pre uloženie, dotykom .



Použitie efektov Inteligentný filter

Na fotografii je možné použiť rôzne efekty.

1 Dotykom  a potom stlačte možnosť.



Možnosť	Popis
Original (Originál)	Bez efektu
Vignetting (Vinetácia)	Použijú sa staro vyzerajúce farby, vysoký kontrast a efekt silnej vinetácie fotoaparátov Lomo.
Miniature (Miniatúra)	Použije sa efekt selektívneho ostrenia, aby sa objekty javili ako miniatúry.
Colored Pencil (Farebná ceruzka)	Použije sa efekt kreslenia farebnou ceruzkou.
Watercolor (Vodová farba)	Použije sa efekt maľovania vodovými farbami.
Wash drawing (Čiernobiely akvarel)	Použitie efektu vyblednutia.

Možnosť	Popis
Oil Painting (Olejomaľba)	Použije sa efekt olejomaľby.
Ink Painting (Kresba tušom)	Použije sa efekt kresby tušom.
Acryl (Akryl)	Použije sa efekt akrylovej maľby.
Negative (Negatív)	Použije sa efekt filmového negatívu.
Red (Červená)	Desaturuje všetky farby okrem červenej.
Green (Zelená)	Desaturuje všetky farby okrem zelenej.
Blue (Modrá)	Desaturuje všetky farby okrem modrej.
Yellow (Žltá)	Desaturuje všetky farby okrem žltej.

2 Stlačte **[Fn]** alebo sa dotknite položky **Done** (Hotovo).

3 Pre uloženie, dotykom .



Kapitola 4

Bezdrôtová sieť

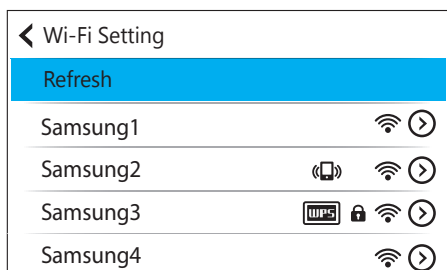
Naučte sa, ako sa pripojiť k bezdrôtovým lokálnym sieťam (WLAN) a používať funkcie.

Pripojenie k sieti WLAN a konfigurácia nastavení siete

Naučte sa, ako sa pripojiť cez prístupový bod (AP), ak ste v dosahu siete WLAN. Konfigurovať môžete aj sieťové nastavenia.

Pripájanie k sieti WLAN

- 1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
- 2 Zvoľte    alebo .
- 3 Postupujte podľa zobrazených pokynov, až kým sa nezobrazí obrazovka Wi-Fi Setting (Nastavenie siete Wi-Fi), potom vyberte prístupový bod.
 - V niektorých režimoch stlačte [**Fn**] a potom zvoľte **Wi-Fi Setting** (Nastavenie siete Wi-Fi).
 - Fotoaparát automaticky vyhledá dostupné zariadenia prístupových bodov.
- 4 Vyberte prístupový bod.



- Vyberte **Refresh** (Obnoviť) a obnovte pripojiteľné prístupové body.
- Ak chcete vybrať prístupový bod manuálne, vyberte **Add wireless network** (Pridať bezdrôtovú sieť). Názov prístupového bodu musí byť v angličtine, aby bolo možné prístupový bod pridať manuálne.

Ikona	Popis
	Prístupový bod ad-hoc
	Zabezpečený prístupový bod
	Prístupový bod WPS
	Úroveň signálu
	Stlačením tlačidla [AF] alebo dotykom položky  otvorte možnosti nastavenia siete.

- Ak vyberiete zabezpečený prístupový bod, zobrazí sa kontextové okno. Zadajte požadované heslá a pripojte sa k sieti WLAN. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 139)
- Ak sa zobrazí stránka prihlásenia, pozrite si časť „Používanie prehľadávača prihlásenia“. (str. 137)
- Ak vyberiete nezabezpečený prístupový bod, fotoaparát sa pripojí k sieti WLAN.
- Ak vyberiete prístupový bod podporovaný profilom WPS, vyberte  → **WPS PIN connection** (WPS PIN pripojenie) a potom zadajte kód PIN v zariadení prístupového bodu. Môžete sa tiež pripojiť k prístupovému bodu podporovanému profilom WPS výberom  → **WPS button connection** (WPS tlačidlo pripojenia) na fotoaparáte a následným stlačením tlačidla **WPS** na zariadení prístupového bodu.
- Jeden prístupový bod môže byť uvedený dvakrát s rôznymi frekvenciami, pretože váš fotoaparát podporuje funkciu dvoj pásmovej siete.
- Ak sa zobrazí kontextové hlásenie o nariadeniach týkajúcich sa zhromažďovania údajov, prečítajte si ho a vyjadrite súhlas.

Nastavenie možností siete

- 1 Na obrazovke Nastavenie pripojenia Wi-Fi sa presuňte na prístupový bod a stlačte [**AF**] alebo dotykcom zvolíte ➤.
- 2 Vyberte všetky možnosti a potom zadajte požadované informácie.

Možnosť	Popis
Network Password (Heslo siete)	Zadajte heslo siete.
IP Setting (Nastavenie IP)	Manuálne alebo automatické nastavenie adresy IP.

Manuálne nastavenie adresy IP

- 1 Na obrazovke Nastavenie pripojenia Wi-Fi sa presuňte na prístupový bod a stlačte [**AF**] alebo dotykcom zvolíte ➤.
- 2 Zvoľte **IP Setting** (Nastavenie IP) → **Manual** (Ručné).
- 3 Vyberte všetky možnosti a potom zadajte požadované informácie.

Možnosť	Popis
IP (Adresa IP)	Zadanie statickej adresy IP.
Subnet Mask (Maska podsiete)	Zadanie masky podsiete.
Gateway (Brána)	Zadanie adresy brány.
DNS Server	Zadanie adresy servera DNS.

Používanie prehľadávača prihlásenia

Pri pripájaní k niektorým prístupovým bodom, službám umožňujúcim zdieľanie alebo na cloudové servery môžete zadať prihlasovacie údaje prostredníctvom prehľadávača prihlásenia.

Ikona	Popis
EXIT	Zatvorenie prehľadávača prihlásenia.
◀	Presun na predchádzajúcu stranu.
▶	Presun na nasledujúcu stranu.
✕	Zastavenie načítavania strany.
↺	Opätovné načítanie strany.



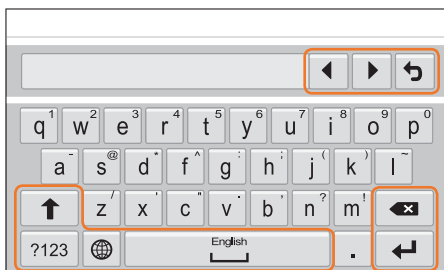
- V závislosti od stránky, na ktorú ste sa pripojili, nemusí byť možné vybrať niektoré položky. Nejde o chybu.
- Po prihlásení na niektoré stránky sa prehľadávač prihlásení nemusí automaticky zatvoriť. V takom prípade zatvorte prehľadávač prihlásení stlačením **EXIT**, a potom pokračujte požadovanou operáciou.
- Načítanie stránky prihlásenia môže dlhšie z dôvodu veľkosti stránky alebo rýchlosti siete. V takom prípade počkajte, kým sa zobrazí okno na zadanie prihlasovacích údajov.

Tipy týkajúce sa sieťového pripojenia

- Na využitie funkcií Wi-Fi musíte vložiť pamäťovú kartu.
- Kvalitu sieťového pripojenia bude určovať prístupový bod.
- Čím väčšia je vzdialenosť medzi vašim fotoaparátom a prístupovým bodom, tým dlhšie bude trvať pripojenie k sieti.
- Ak sa vo vašej blízkosti nachádza zariadenie, ktoré používa rovnaké signály rádiovkej frekvencie ako váš fotoaparát, vaše pripojenie sa môže prerušiť.
- Ak názov vášho prístupového bodu nie je v angličtine, fotoaparát nemusí lokalizovať zariadenie alebo sa môže názov zobrazit' nesprávne.
- Nastavenia siete a heslo vám poskytne správca siete alebo poskytovateľ sieťových služieb.
- Ak sieť WLAN vyžaduje overenie od poskytovateľa služieb, môže sa stať, že sa k nej nebudete môcť pripojiť. Ak chcete pripojiť sieť WLAN, kontaktujte svojho poskytovateľa sieťových služieb.
- V závislosti od typu šifrovania sa počet číslíc v hesle môže líšiť.
- Pripojenie WLAN nemusí byť možné vo všetkých prostrediach.
- Fotoaparát môže v zozname prístupových bodov zobrazit' tlačiarň podporujúcu pripojenie WLAN. Pripojenie k sieti prostredníctvom tlačiarne nie je možné.
- Fotoaparát nie je možné pripojiť súčasne k sieti aj k televízoru.
- Za pripojenie k sieti vám môžu byť účtované ďalšie poplatky. Poplatky sa budú líšiť na základe podmienok vašej zmluvy.
- Ak nie je možné pripojenie k sieti WLAN, vyberte iný prístupový bod v zozname prístupových bodov.
- Ak vyberiete bezplatnú sieť WLAN poskytovanú niektorými poskytovateľmi sieťových služieb, môže sa zobrazit' prihlasovacia stránka. Ak sa chcete pripojiť k sieti WLAN, zadajte svoje ID a heslo. Informácie o registrácii alebo službe vám poskytne poskytovateľ sieťových služieb.
- Pri zadávaní osobných informácií pri pripájaní k prístupovému bodu buďte opatrní. Do fotoaparátu nezasadávajte žiadne informácie o platbách ani informácie o kreditnej karte. Výrobca nezodpovedá za žiadne problémy spôsobené zadaním takýchto informácií.
- Dostupné sieťové pripojenia sa môžu líšiť v závislosti od krajiny.
- Funkcia WLAN vášho fotoaparátu musí vyhovovať zákonom o rádiovom vysielaní platným pre váš región. Ak chcete zaručiť súlad so zákonmi, používajte funkciu WLAN iba v krajine, kde fotoaparát zakúpili.
- Postup upravovania sieťových nastavení sa môže líšiť v závislosti od podmienok siete.
- Neprístupujte do sietí, na používanie ktorých nemáte oprávnenie.
- Pred pripojením k sieti sa uistite, že je batéria úplne nabitá.
- Súborn nasnímané v niektorých režimoch nie je možné prenášať alebo posilať.
- Súborn, ktoré ste odoslali do druhého zariadenia nemusia byť týmto zariadením podporované. V tomto prípade použite na prehranie súborov počítač.

Zadávanie textu

Naučte sa, ako zadávať text. Ikony na tablete vám umožňujú posunúť kurzor, zmeniť veľkosť písma atď. Dotykom klávesu zadáte položku.



Ikona	Popis
◀ ▶	Pohyb kurzora.
↶	Zastaví vkladanie textu a vráti sa na predchádzajúcu stranu.
↑	Zmena veľkosti písma.
?123	Prepínanie medzi režimom symbolov, režimom čísel a normálnym režimom.
🌐	Zmena jazyka na zadávanie textu.
⏏	Vloženie medzery.
↶	Uloženie zobrazeného textu.
✖	Vymazanie posledného znaku.



- V niektorých režimoch môžete použiť iba znaky anglickej abecedy bez ohľadu na jazyk zobrazenia.
- Počet znakov, ktoré možno zadať, sa líši podľa situácie.
- Obrazovka sa môže líšiť v závislosti na režime vkladania.
- Dotykom a podržte kláves pre zadanie znaku v pravom hornom rohu klávesu.

Používanie funkcie NFC (Tag & Go)

Priložením NFC antény smartfónu na značku NFC fotoaparátu spustíte funkciu umožňujúcu automatické ukladanie fotografií do smartfónu alebo funkciu umožňujúcu používanie smartfónu ako diaľkovej spúšte uzávierky. V režime prehrávania tiež môžete prenášať súbory do zariadenia s podporou NFC.



- Túto funkciu podporujú telefóny smartphone podporujúce NFC s operačným systémom Android. Odporúča sa používať najnovšiu verziu. Táto funkcia nie je k dispozícii pre zariadenia s operačným systémom iOS.
- Pred použitím tejto funkcie by ste si mali do telefónu nainštalovať aplikáciu Samsung SMART CAMERA App. Aplikáciu môžete prevziať z lokality Samsung Apps alebo služby Google Play Store. Aplikácia Samsung SMART CAMERA App je kompatibilná s modelmi fotoaparátov Samsung vyrobenými v roku 2013 a novšími.
- Ak chcete načítať značku NFC, umiestnite zariadenie s podporou NFC do blízkosti značky NFC fotoaparátu na viac než 2 sekundy.
- Veľkosť prenesených fotografií môžete nastaviť stlačením **[MENU]** a potom zvolíte  → **MobileLink/NFC Image Size** (NFC Veľkosť obrázku) → danú možnosť.
- Tag NFC nikdy nijako nemeňte.

Používanie funkcií NFC v režime snímania

Spustenie funkcie AutoShare alebo Remote Viewfinder načítaním značky zo zariadenia podporujúceho NFC. (str. 141, 147) Predvoľba spustenia funkcie Wi-Fi načítaním značky na zariadení podporujúcom NFC. (str. 169)

Používanie funkcií NFC v režime prehrávania (Photo Beam)

V režime prehrávania fotoaparát po načítaní značky zo zariadenia podporujúceho NFC automaticky prenese aktuálny súbor do telefónu smartphone.

- Ak chcete preniesť viac súborov, vyberte súbory v zobrazení miniatúr a potom načítajte značku zo zariadenia podporujúceho NFC.

Používanie funkcií NFC v režime Wi-Fi

Výber funkcie MobileLink alebo Remote Viewfinder v kontextovom okne, ktoré sa zobrazí po načítaní značky zo zariadenia podporujúceho NFC. (str. 143, 147)



Automatické ukladanie súborov do telefónu smartphone

Fotoaparát sa pripojí k telefónu smartphone, ktorý podporuje funkciu AutoShare prostredníctvom siete WLAN. Keď fotoaparátom urobíte fotografiu, tá sa automaticky uloží do telefónu smartphone.



- Funkciu AutoShare podporujú telefóny smartphone a tablety s operačným systémom Android alebo iOS. (Niektoré funkcie nemusia podporovať všetky modely.) Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér zariadenia na najnovšiu verziu. Ak verzia firmvéru nie je najnovšia, táto funkcia nemusí fungovať správne.
- Pred použitím tejto funkcie by ste si mali do telefónu nainštalovať aplikáciu Samsung SMART CAMERA App. Túto aplikáciu si môžete stiahnuť zo stránok Samsung Apps, Google Play Store, alebo Apple App Store. Aplikácia Samsung SMART CAMERA App je kompatibilná s modelmi fotoaparátov Samsung vyrobenými v roku 2013 a novšími.
- Ak si zvolíte túto funkciu, nastavenie ostáva rovnaké aj pri zmene režimu snímania.
- Táto funkcia v niektorých režimoch nemusí byť podporovaná alebo nemusí byť dostupná pri niektorých možnostiach snímania.

- 1 V režime snímania sa dotknite položky  → .
 - Môžete tiež stlačiť tlačidlo **[MENU]** →  → **AutoShare** → **On** (Zapnúť).
 - Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).
- 2 Na telefóne smartphone zapnite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App.
 - Pri zariadeniach so systémom iOS pred spustením aplikácie zapnite funkciu Wi-Fi.
 - Ak chcete aplikáciu spustiť v telefóne smartphone s funkciou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite telefón smartphone do blízkosti značky NFC (str. 32) na fotoaparáte. Overte, že telefón smartphone je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 5.
- 3 Vyberte fotoaparát zo zoznamu a spojte telefón smartphone s fotoaparátom.
 - Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.

4 Vo fotoaparáte povolíte pripojenie telefónu smartphone.

- Ak ste už telefón smartphone predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.
- Na obrazovke fotoaparátu sa objaví ikona zobrazujúca stav pripojenia (📶).

5 Zachyťte snímku.

- Zachytená fotografia je uložená do fotoaparátu a následne odoslaná do telefónu smartphone. Ak nie je vložená pamäťová karta alebo je pamäť plná, zachytená fotografia sa preniesie do telefónu smartphone bez toho, aby sa uložila vo fotoaparáte.
- Ak ste nahrali video, uloží sa len do fotoaparátu.
- Súbor obrázka zachytený počas nahrávania videa sa v telefóne smartphone neuloží.
- Ak je v telefóne smartphone aktivovaná funkcia GPS, spolu so zachytenou fotografiou sa uložia informácie GPS.



Odosielanie fotografií alebo videí do telefónu smartphone

Fotoaparát sa pripojí k telefónu smartphone, ktorý podporuje funkciu MobileLink, prostredníctvom siete WLAN. Fotografie a videá môžete jednoducho odosielať do svojho telefónu smartphone.



- Funkciu MobileLink podporujú telefóny smartphone a tablety s operačným systémom Android alebo iOS. (Niektoré funkcie nemusia podporovať všetky modely.) Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér zariadenia na najnovšiu verziu. Ak verzia firmvéru nie je najnovšia, táto funkcia nemusí fungovať správne.
- Pred použitím tejto funkcie by ste si mali do telefónu nainštalovať aplikáciu Samsung SMART CAMERA App. Túto aplikáciu si môžete stiahnuť zo stránok Samsung Apps, Google Play Store, alebo Apple App Store. Aplikácia Samsung SMART CAMERA App je kompatibilná s modelmi fotoaparátov Samsung vyrobenými v roku 2013 a novšími.
- Pre zariadenia so systémom Android OS 2.3.3 – 2.3.7 prevezmite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App z lokality www.samsung.com.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Naraz môžete zobraziť až 1 000 najnovších súborov a odoslať až 1 000 súborov.
- Ak pomocou funkcie MobileLink odosielať videá vo Full HD kvalite, nemusí byť možné prehrať ich na niektorých zariadeniach.
- Ak používate túto funkciu so zaradením s operačným systémom iOS, zariadenie môže stratiť spojenie Wi-Fi.
- Nemôžete odosielať súbory RAW.
- Veľkosť prenesených fotografií môžete nastaviť stlačením [MENU] a potom zvolíte → **MobileLink/NFC Image Size** (NFC Veľkosť obrázku) → danú možnosť.
- Môžete sa tiež postupne dotknúť položiek → **MobileLink** na obrazovke v režime snímania.
- Súbory môžete odoslať aj v režime prehrávania stlačením tlačidla [MENU] a následným výberom položiek **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → **MobileLink** alebo výberom položiek → **MobileLink**.
- Ak po dobu 30 sekúnd nevykonáte pomocou fotoaparátu žiadnu operáciu, displej sa vypne.

1 Vo fotoaparáte otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vo fotoaparáte zvolíte .

- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).

3 Vo fotoaparáte vyberte možnosť odoslania.

- Ak zvolíte **Select Files from Smartphone** (Vybrať súbory v inteligentnom telefóne), môžete telefón smartphone používať na prezeranie a zdieľanie súborov uložených vo fotoaparáte. Ak počas 30 sekúnd nevykonáte v telefóne smartphone žiadne operácie, obrazovka sa vypne.
- Ak zvolíte položku **Select Files from Camera** (Vybrať súbory vo fotoaparáte), môžete vybrať súbory na odoslanie z fotoaparátu.

- 4 Na telefóne smartphone zapnite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App.
 - Pri zariadeniach so systémom iOS pred spustením aplikácie zapnite funkciu Wi-Fi.
 - Ak chcete aplikáciu spustiť v telefóne smartphone s funkciou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite telefón smartphone do blízkosti značky NFC (str. 32) na fotoaparáte. Overte, že telefón smartphone je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 7.
- 5 Vyberte fotoaparát zo zoznamu a spojte telefón smartphone s fotoaparátom.
 - Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.
- 6 Vo fotoaparáte povoľte pripojenie telefónu smartphone.
 - Ak ste už telefón smartphone predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.
- 7 V telefóne smartphone alebo fotoaparáte vyberte súbory na odoslanie z fotoaparátu.
- 8 V telefóne smartphone dotykom zvolíte tlačidlo kopírovania, alebo vo fotoaparáte zvolíte **Send** (Odoslať).
 - Fotoaparát odošle súbory do telefónu smartphone.

Odosielanie fotografií alebo videí do viacerých smartfónov

Fotoaparát sa pripojí k smartfónu, ktorý podporuje funkciu Group Share prostredníctvom siete WLAN. Fotografie a videá môžete jednoducho odosielať do viacerých smartfónov.



- Funkciu Group Share podporujú smartfóny a tablety s operačným systémom Android alebo iOS. (Niektoré funkcie nemusia podporovať všetky modely.) Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér zariadenia na najnovšiu verziu. Ak verzia firmvéru nie je najnovšia, táto funkcia nemusí fungovať správne.
- Aplikáciu Samsung SMART CAMERA App by ste mali do telefónu alebo zariadenia nainštalovať pred použitím tejto funkcie. Túto aplikáciu si môžete stiahnuť zo stránok Samsung Apps, Google Play Store, alebo Apple App Store. Aplikácia Samsung SMART CAMERA App je kompatibilná s modelmi fotoaparátov Samsung vyrobenými v roku 2013 alebo neskôr.
- Pre zariadenia so systémom Android OS 2.3.3 – 2.3.7 prevezmite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App z lokality www.samsung.com.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Prenos súborov do viacerých telefónov smartphone môže trvať dlhšie, než iba do jedného zariadenia.
- Ak pomocou funkcie Group Share odosielať videá v kvalite Full HD, nemusí byť možné prehrať ich v niektorých zariadeniach.
- Ak používate túto funkciu so zariadením s operačným systémom iOS, zariadenie môže stratiť spojenie Wi-Fi.
- Nemôžete odosielať súbory RAW.
- Veľkosť prenesených fotografií môžete nastaviť stlačením tlačidla [MENU] a následným výberom  → **MobileLink/NFC Image Size** (Veľkosť snímky NFC) → možnosť.
- Súbory môžete odoslať aj v režime prehrávania stlačením tlačidla [MENU] a následným výberom položiek **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → **Group Share** alebo výberom položiek  → **Group Share**.

1 Vo fotoaparáte otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vo fotoaparáte zvolíte .

- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).

3 Na telefóne smartphone zapnite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App.

- Pri zariadeniach so systémom iOS pred spustením aplikácie zapnite funkciu Wi-Fi.
- Ak chcete aplikáciu spustiť v telefóne smartphone s funkciou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite telefón smartphone do blízkosti značky NFC (str. 32) na fotoaparáte. Overte, že telefón smartphone je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 6.

4 Dotknite sa položky **Connect** (Pripojiť) vedľa požadovaného smartfónu uvedeného vo fotoaparáte.

- Ak ste už telefón smartphone predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.
- Pripojiť možno až 4 smartfóny.

5 Zvoľte **Next** (Ďalej).

6 Vo fotoaparáte vyberte súbory, ktoré chcete preniesť z fotoaparátu.

7 Vo fotoaparáte vyberte položku **Send** (Odoslať).

- Fotoaparát odošle súbory do telefónu smartphone.
- Po pripojení k viacerým telefónom smartphone, fotoaparát odošle súbory do všetkých zariadení naraz.



Používanie telefónu smartphone ako externej spúšte uzávierky

Fotoaparát sa pripojí k telefónu smartphone, ktorý podporuje funkciu Remote Viewfinder prostredníctvom siete WLAN. Pomocou funkcie Remote Viewfinder môžete telefón smartphone používať ako externú spúšť uzávierky. Nasnímaná fotografia sa zobrazí v telefóne smartphone.



- Funkciu Remote Viewfinder podporujú telefóny smartphone a tablety s operačným systémom Android alebo iOS. (Niektoré funkcie nemusia podporovať všetky modely.) Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér zariadenia na najnovšiu verziu. Ak verzia firmvéru nie je najnovšia, táto funkcia nemusí fungovať správne.
- Pred použitím tejto funkcie by ste si mali do telefónu nainštalovať aplikáciu Samsung SMART CAMERA App. Túto aplikáciu si môžete stiahnuť zo stránok Samsung Apps, Google Play Store, alebo Apple App Store. Aplikácia Samsung SMART CAMERA App je kompatibilná s modelmi fotoaparátov Samsung vyrobenými v roku 2013 a novšími.
- Pre zariadenia so systémom Android OS 2.3.3 – 2.3.7 prevezmite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App z lokality www.samsung.com.
- Môžete sa tiež postupne dotknúť položiek  → **Remote Viewfinder** na obrazovke v režime snímania.
- Táto funkcia nie je dostupná, ak pripojíte objektív 3D v režime 3D.

- 1 Vo fotoaparáte otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
- 2 Vo fotoaparáte zvolíte .
 - Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).
- 3 Na telefóne smartphone zapnite aplikáciu Samsung SMART CAMERA App.
 - Pri zariadeniach so systémom iOS pred spustením aplikácie zapnite funkciu Wi-Fi.
 - Ak chcete aplikáciu spustiť v telefóne smartphone s funkciou NFC automaticky, zapnite funkciu a umiestnite telefón smartphone do blízkosti značky NFC (str. 32) na fotoaparáte. Overte, že telefón smartphone je pripojený k fotoaparátu a potom prejdite na krok 6.
- 4 Vyberte fotoaparát zo zoznamu a spojte telefón smartphone s fotoaparátom.
 - Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.

5 Vo fotoaparáte povoľte pripojenie telefónu smartphone.

- Ak ste už telefón smartphone predtým pripájali k fotoaparátu, pripojenie prebehne automaticky.

6 V telefóne smartphone zvolením položky  otvorte inteligentný panel.

7 V telefóne smartphone nastavte možnosti snímania.

- Počas používania tejto funkcie nemusia byť niektoré tlačidlá na vašom fotoaparáte k dispozícii.
- Pri používaní tejto funkcie nebude na vašom telefóne smartphone fungovať tlačidlo priblíženia ani tlačidlo spúšte.
- Niektoré možnosti snímania nie sú podporované.
- Nastavené možnosti snímania ostanú uložené vo fotoaparáte aj po zrušení pripojenia so smartfónom.

8 Dotykom položky  sa vráťte na obrazovku snímania.

9 V telefóne smartphone sa dotknite položky  a jej podržaním zaostríte a potom jej pustením zachytíte snímku.

- Dotknite sa , ak chcete nasnímať video, a dotknite sa , ak chcete zastaviť video.
- Ak je v telefóne smartphone aktivovaná funkcia GPS, spolu so zachytenou fotografiou sa uložia informácie GPS.
- Zaostrenie sa automaticky nastaví na **Multi AF** (Viacbodové ostrenie).



- Ak používate túto funkciu, ideálna vzdialenosť medzi fotoaparátom a telefónom smartphone sa môže líšiť v závislosti od vášho okolia.
- Ak chcete používať túto funkciu, telefón smartphone sa musí nachádzať vo vzdialenosti 7 m od fotoaparátu.
- Po uvoľnení tlačidla  v telefóne smartphone bude nasnímanie fotografie chvíľu trvať.
- Ak je možnosť ukladania súborov nastavená na **Smartphone + Camera**, do telefónu smartphone sa budú prenášať iba fotografie. (Video a RAW súbory sa prenášať nebudú.)
- Funkcia Remote Viewfinder sa deaktivuje v nasledujúcich prípadoch:
 - ak sa na telefóne smartphone zaznamená prichádzajúci hovor,
 - ak sa vypne fotoaparát alebo telefón smartphone,
 - zariadenie stratilo pripojenie k sieti WLAN,
 - ak je pripojenie Wi-Fi slabé alebo nestále,
 - v čase pripojenia nevykonáte žiadne operácie približne počas 3 minút,
 - počet adresárov a súborov je maximálny.

Používanie funkcie Baby Monitor

Pomocou funkcie Baby Monitor (Detský monitor) môžete fotoaparát pripojiť k telefónu smartphone, v ktorom je nainštalovaná aplikácia Samsung Home Monitor, a monitorovať konkrétne miesto.



- Funkciu Baby Monitor (Detský monitor) podporujú telefóny smartphone, ktoré podporujú rozlíšenie WVGA (800 X 480) alebo vyššie a používajú operačný systém Android alebo iOS. (Niektoré funkcie nemusia podporovať všetky modely.) Pred použitím tejto funkcie aktualizujte firmvér zariadenia na najnovšiu verziu. Ak verzia firmvéru nie je najnovšia, táto funkcia nemusí fungovať správne.
- Pred použitím tejto funkcie by ste mali do telefónu smartphone nainštalovať aplikáciu Samsung Home Monitor. Túto aplikáciu si môžete stiahnuť zo stránok Samsung Apps, Google Play Store, alebo Apple App Store.
- Túto funkciu používajte iba vnútri.

1 Vo fotoaparáte otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vo fotoaparáte zvolíte .

- Ak sa zobrazí kontextová správa s výzvou na stiahnutie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).

3 Vo fotoaparáte vyberte v zozname prístupový bod a potom umiestnite fotoaparát.

- Fotoaparát umiestnite na bezpečné miesto mimo dosahu detí a domácich zvierat.
- Otočte objektív fotoaparátu na objekt.
- Fotoaparát sa odporúča zapojiť do sieťovej zásuvky prostredníctvom adaptéra striedavého prúdu.

4 V telefóne smartphone vyberte prístupový bod, ku ktorému je pripojený fotoaparát.

- Pri zariadeniach so systémom iOS pred spustením aplikácie zapnite funkciu Wi-Fi.

5 V telefóne smartphone spustíte aplikáciu Samsung Home Monitor.

6 Spustíte monitorovanie živého videa alebo zvuku.

- Živé video z fotoaparátu môžete sledovať v telefóne smartphone. Počas monitorovania videa môžete dotykom zvoliť  na telefóne smartphone a zastaviť video. Ak fotoaparát zistí hluk, v telefóne smartphone vás upozorní varovanie.



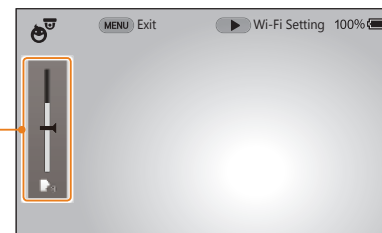
- Počas monitorovania živého videa prostredníctvom telefónu smartphone sa video vo fotoaparáte neukladá.
- Ak je monitorované miesto tmavé, dotykom položky  zapnete svetlo AF-assist.
- Počas monitorovania zvuku zaznie zo smartfónu alarm, ak fotoaparát rozpozná krátkodobý zvuk s hlasitosťou vyššou ako je určená úroveň hlasitosti.
- Počas monitorovania živého videa varovanie v telefóne smartphone nezaznie ani v prípade, že fotoaparát zistí hluk.

7 Dotykem položky ukončíte aplikáciu Samsung Home Monitor.

Nastavenie úrovne hluku na aktiváciu varovania

K dispozícii je možnosť nastaviť úroveň hluku, ktorá aktivuje varovanie v čase používania monitorovania zvuku. Stlačením tlačidla **[DISP/ISO]** nastavte úroveň hluku.

Úroveň hluku na aktiváciu varovania :
Ak fotoaparát zistí krátkodobý hluk, ktorý presahuje vybranú úroveň, zaznie varovanie.



Túto funkciu nepoužívajte na nezákonné účely.

Odosielanie fotografií a videí pomocou funkcie Automatické zálohovanie

Fotografie alebo videá nasnímané fotoaparátom môžete odoslať do počítača bezdrôtovo.

Inštalácia programu pre funkciu Automatické zálohovanie do počítača

- 1 Do počítača nainštalujte program i-Launcher. (str. 181)
- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou kábla USB.
- 3 Po objavení ikony programu Auto Backup (Automatické zálohovanie) na ňu kliknite.
 - Program Auto Backup (Automatické zálohovanie) sa nainštaluje do počítača. Dokončíte inštaláciu podľa zobrazených pokynov.
- 4 Odpojte kábel USB.



Pred inštaláciou programu sa uistite, že je počítač pripojený k sieti.

Odosielanie fotografií alebo videí do počítača

- 1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
- 2 Vyberte .
 - Keď sa zobrazí kontextová správa s výzvou na prevzatie aplikácie, vyberte **Yes** (Áno).
 - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
 - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 135)
- 3 Vyberte počítač na zálohovanie.

4 Vyberte **OK**.

- Pre zrušenie odosielania, vyberte **Cancel** (Zrušiť).
- Na zálohovanie nie je možné vybrať samostatné súbory. Táto funkcia zálohuje iba nové súbory vo fotoaparáte.
- Na monitore počítača sa zobrazí priebeh zálohovania.
- Po dokončení prenosu sa fotoaparát približne po 30 sekundách automaticky vypne. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku a zabrániť automatickému vypnutiu fotoaparátu, vyberte **Cancel** (Zrušiť).
- Ak chcete svoj počítač automaticky vypnúť po dokončení prenosu, vyberte možnosť **Shut down PC after backup** (Vypnúť počítač po zálohovaní).
- Ak chcete zmeniť počítač pre zálohovanie, zvolíte **Change PC** (Zmeniť počítač).



- Keď pripojíte fotoaparát k sieti WLAN, vyberte prístupový bod, ktorý je pripojený k počítaču.
- Fotoaparát vyhľadá dostupné prístupové body, aj keď sa znova pripájate k rovnakému prístupovému bodu.
- Ak vypnete fotoaparát alebo vyberiete batériu počas odosielania súborov, prenos súborov sa preruší.
- Počas používania tejto funkcie je na fotoaparáte kontrolka spúšte nedostupná.
- K počítaču môžete na odoslanie súborov pripojiť iba jeden fotoaparát.
- Zálohovanie sa môže prerušiť kvôli podmienkam siete.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Pred použitím tejto funkcie je potrebné vypnúť bránu firewall systému Windows a všetky ostatné brány firewall.
- Odoslať môžete až 1 000 aktuálnych súborov.
- V počítačovom softvéri je potrebné zadať názov servera v latinskej abecede s dĺžkou najviac 48 znakov.
- Ak je naraz vytvorených viac typov súborov, použitím tejto funkcie odošlete do počítača iba obrázkové súbory (JPG).

Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom

V ponuke e-mailu môžete zmeniť nastavenia a potom odosielať fotografie alebo videá uložené vo fotoaparáte e-mailom.

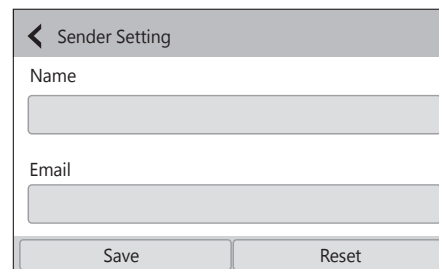
Zmena nastavení e-mailu

V ponuke e-mailu môžete zmeniť nastavenia na ukladanie informácií. Môžete tiež nastavovať alebo meniť heslo e-mailu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 139)

Ukladanie informácií

- 1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
- 2 Vyberte .
 - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
 - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 135)
- 3 Stlačte [**Fn**].
- 4 Vyberte **Sender Setting** (Nastavenie odosielateľa).

- 5 Zvoľte pole **Name** (Meno), zadajte svoje meno a potom dotykom zvoľte ↩.



- 6 Zvoľte pole **Email** (E-mail), zadajte e-mailovú adresu a potom dotykom zvoľte ↩.
- 7 Stlačením **Save** (Uložiť) uložíte zmeny.
 - Ak chcete vymazať svoje informácie, vyberte **Reset** (Resetovať).

Nastavenie hesla e-mailu

- 1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
- 2 Vyberte .
 - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
 - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 135)
- 3 Stlačte [**Fn**].
- 4 Vyberte **Setting Password** (Nastavenie hesla) → **On** (Zapnuté).
 - Ak chcete deaktivovať heslo, vyberte **Off** (Vypnuté).
- 5 Po objavení kontextovej správy zvolíte **OK**.

6 Zadajte 4-ciferné heslo.

7 Znova zadajte svoje heslo.

8 Po objavení kontextovej správy zvolíte **OK**.



Ak ste stratili heslo, môžete ho znova nastaviť zvolením položky **Reset** (Resetovať) na obrazovke nastavenia hesla. Keď resetujete informácie, odstráni sa informácie o nastavení používateľa uložené v minulosti a e-mailová adresa.

Zmena hesla e-mailu

- 1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
- 2 Vyberte .
 - Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
 - Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 135)
- 3 Stlačte **[Fn]**.
- 4 Vyberte **Change Password** (Zmena hesla).
- 5 Zadajte svoje aktuálne 4-ciferné heslo.
- 6 Zadajte nové 4-ciferné heslo.
- 7 Znova zadajte nové heslo.
- 8 Po objavení kontextovej správy zvolte **OK**.

Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom

Fotografie alebo videá uložené vo fotoaparáte môžete odosielať e-mailom. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 139)

- 1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
- 2 Vyberte .
- 3 Pripojenie k sieti WLAN. (str. 135)
- 4 Zvoľte pole **Sender** (Odosielateľ), zadajte e-mailovú adresu a potom dotykcom zvolte .
 - Ak ste už predtým uložili svoje informácie, vložia sa automaticky. (str. 153)
 - Pre použitie adresy zo zoznamu predchádzajúcich odosielateľov, vyberte ☒ → adresa.

5 Zvoľte pole **Receiver** (Príjemca), zadajte e-mailovú adresu a potom dotykom zvoľte ↩.

- Pre použitie adresy zo zoznamu predchádzajúcich príjemcov, vyberte ☒ → adresa.
- Stlačením ⊕ pridáte ďalších príjemcov. Zadať môžete až 30 príjemcov.
- Ak chcete vymazať adresu zo zoznamu, vyberte ☐.

6 Zvoľte **Next** (Ďalej).

7 Vyberte súbor na odoslanie.

- Vybrať môžete až 20 súborov. Celková veľkosť môže byť maximálne 7 MB.

8 Zvoľte **Next** (Ďalej).

9 Vyberte pole na pripomienky, napíšte svoje pripomienky a potom dotykom vyberte ↩.

10 Zvoľte **Send** (Odoslať).

- Fotoaparát odošle e-mail.
- Ak sa e-mail neodošle, zobrazí sa hlásenie s výzvou na jeho opätovné odoslanie.



- Aj keď sa zdá, že fotografia sa preniesla úspešne, chyby e-mailového konta príjemcu môžu spôsobiť, že fotografia bude odmietnutá alebo rozpoznaná ako nevyžiadaná pošta.
- Ak nie je dostupné sieťové pripojenie alebo ak nie sú nastavenia vášho e-mailového konta správne, nebudete môcť odoslať e-mail.
- E-mail nemožno odoslať, ak veľkosť všetkých súborov spolu prekračuje 7 MB. Maximálne rozlíšenie fotografií, ktoré možno odoslať, je 2M. Maximálne rozlíšenie videa, ktoré možno odoslať, je 2M. Ak je rozlíšenie zvolenej fotografie väčšie ako 2M, dôjde k automatickému zmenšeniu rozlíšenia.
- Ak nemôžete odoslať e-mail kvôli bráne firewall alebo nastaveniam overenia, obráťte sa na správcu siete alebo poskytovateľa sieťových služieb.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- E-mail môžete odoslať aj v režime prehrávania stlačením tlačidla [MENU] a následnou voľbou položky **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → **Email** (E-mail) alebo voľbou položky ↩ → **Email** (E-mail).

Používanie služieb na zdieľanie fotografií a videí

Odozdávanie fotografií alebo videí do služieb umožňujúcich zdieľanie súborov. Dostupné služby zdieľania sa zobrazia vo fotoaparáte. Ak chcete súbory odovzdať do niektorých služieb zdieľania, pred pripojením fotoaparátu je nutné danú webovú lokalitu navštíviť a zaregistrovať sa.

Prístup k službe zdieľania

1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte .

3 Pripojenie k sieti WLAN. (str. 135)

4 Zvoľte zariadenie na zdieľanie.

- Keď sa objaví kontextová správa s výzvou na vytvorenie konta, zvoľte **OK**.

5 Pre prihlásenie zadajte vaše ID a heslo.

- Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 139)
- Ak sa pripojíte k službám nejakého zdieľania, pozrite si „Používanie prehľadávača prihlásenia“. (str. 137)
- Ak chcete vybrať ID zo zoznamu, vyberte ☒ → ID.
- Ak ste sa do služby zdieľania prihlásili už v minulosti, pravdepodobne budete prihlásení automaticky.



Ak chcete používať túto funkciu, je nutné mať existujúce konto v službe zdieľania súborov.

Odosielanie fotografií a videí

1 Prejdite do služby zdieľania pomocou svojho fotoaparátu.

2 Vyberte súbor na nahrávanie.

- Vybrať môžete až 20 súborov. Celková veľkosť môže byť maximálne 10 MB. (Celková veľkosť alebo počet súborov sa v niektorých službách zdieľania môže líšiť.)

3 Vyberte **Upload** (Nahrávanie).

- Fotoaparát odovzdá fotografie alebo videá.
- Ak odovzdávanie zlyhá, zobrazí sa výzva na opätovné odovzdanie.
- Na niektorých webových lokalitách služieb zdieľania môžete zadať svoje komentáre zaškrtnutím políčka komentár. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 139)



- Priečinko odovzdávania pre lokalitu Facebook môžete nastaviť stlačením tlačidla **[Fn]** a následným zvolením položky **Upload Folder (Facebook)** (Priečinko odovzdávania (Facebook)) na obrazovke so zoznamom služieb zdieľania.
- Súbory nemožno odovzdať, ak veľkosť súboru prekračuje limit. Maximálne rozlíšenie fotografií, ktoré možno nahráť, je 2M. Maximálne rozlíšenie videa, ktoré možno nahráť, je **2M**. Ak je rozlíšenie zvolenej fotografie väčšie ako 2M, dôjde k automatickému zmenšeniu rozlíšenia. (Maximálne rozlíšenie fotografií sa v niektorých službách zdieľania môže líšiť.)
- Spôsob odovzdávania fotografií alebo videí sa môže líšiť v závislosti od vybratej služby zdieľania.
- Ak sa nemôžete k službe zdieľania pripojiť pre nastavenia brány firewall alebo overenia používateľa, obráťte sa na správcu siete alebo poskytovateľa sieťových služieb.
- Odoslané fotografie alebo videá môžu byť automaticky označené dátumom, kedy boli nasnímané.
- Rýchlosť internetového pripojenia môže ovplyvniť rýchlosť odosielania snímok alebo otvárania webových stránok.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Fotografie alebo videá môžete odovzdať do služieb zdieľania súborov aj v režime prehrávania stlačením tlačidla **[MENU]** a následným zvolením položky **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → služby zdieľania alebo zvolením položky **↔** služby zdieľania.
- Do niektorých služieb zdieľania nemôžete odovzdať videá.
- Ak odovzdávate fotografie do služby na zdieľanie súborov, veľkosť fotografie sa môže zmeniť na 2M alebo 1M v závislosti od podmienok danej služby.

Použitie funkcie Samsung Link na odosielanie súborov

K dispozícii je možnosť odovzdať súbory z fotoaparátu do ukladacieho priestoru online Samsung Link alebo do registrovaných zariadení, resp. zobrazíť ich v zariadení so službou Samsung Link, ktoré je pripojené k rovnakému prístupovému bodu.

Odovzdanie fotografií do ukladacieho priestoru online alebo registrovaných zariadení

1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Zvoľte  → **Web Storage / Devices** (Webové úložisko/ Zariadenia).

- Keď sa zobrazí pomocná správa, stlačte **OK**.
- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 135)
- Ak chcete zmeniť veľkosť odovzdaných fotografií, stlačte **[Fn]** a potom zvoľte **Upload Image Size** (Veľkosť nahratých obrázkov).

3 Zadajte svoje ID a heslo a potom vyberte **Login** (Prihlásiť sa) → **OK**.

- Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 139)
- Ak chcete vybrať ID zo zoznamu, vyberte ☒ → ID.
- Ak ste sa na webovú lokalitu prihlásili už v minulosti, môžete sa tam prihlásiť automaticky.



Ak chcete používať túto funkciu, najskôr je nutné pomocou počítača vytvoriť konto Samsung Link a konto pridruženej služby ukladacieho priestoru online. Po ukončení vytvárania kont, pridajte svoje konto online úložiska do služby Samsung Link.

4 Zvoľte službu ukladacieho priestoru online alebo registrované zariadenie.

- Ak chcete obnoviť zoznam služieb ukladacieho priestoru online alebo registrovaných zariadení, dotykom zvoľte .
- Zariadenia, ktoré v súčasnosti nie sú pripojené k sieti, sa v zozname nezobrazia.
- Pred použitím tejto funkcie je nutné pomocou počítača navštíviť webovú lokalitu Samsung Link a zaregistrovať ukladací priestor online alebo zariadenie.

5 Vyberte súbory na odovzdanie a potom zvoľte **Upload** (Odovzdať).



- Do ukladacieho priestoru online Samsung Link nemožno odovzdať súbory videa.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Nahrať môžete až 20 súborov.
- Fotografie môžete odovzdať aj v režime prehrávania stlačením tlačidla **[MENU]** a následnou voľbou položky **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → **Samsung Link** alebo voľbou položky  → **Samsung Link**.

Prezeranie snímok a videí na zariadeniach, ktoré podporujú aplikáciu Samsung Link

1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Zvoľte  → **Nearby devices** (Blízke zariadenia).

- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 135)
- Povolenie pripojenia môžete nastaviť iba vybratým zariadeniam alebo všetkým zariadeniam, a to stlačením tlačidla **[Fn]** a následným zvolením položky **DLNA Access Control** (Kontrola prístupu DLNA) na obrazovke.
- Vytvorí sa zoznam zdieľaných súborov. Počkajte kým iné zariadenia nájdú váš fotoaparát.

3 Pripojte zariadenie Samsung Link k sieti a potom zapnite funkciu Samsung Link.

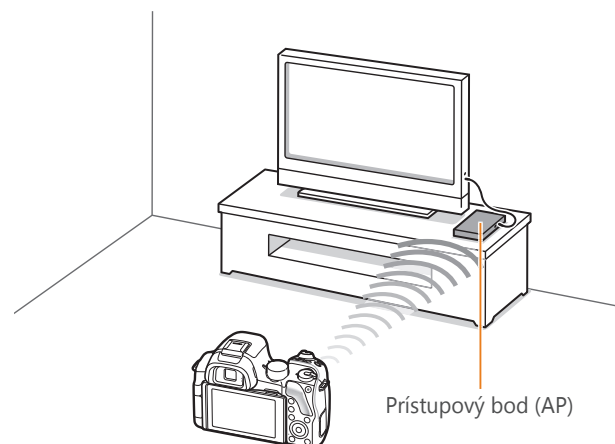
- Viac informácií nájdete v návode na používanie svojho zariadenia.

4 Vo fotoaparáte povoľte pripojenie zariadenia Samsung Link k fotoaparátu.

5 V zariadení Samsung Link vyberte fotoaparát, ktorý chcete pripojiť.

6 V zariadení Samsung Link vyhľadajte zdieľané fotografie alebo videá.

- Informácie o vyhľadaní fotoaparátu a prehľadávaní fotografií alebo videí v zariadení Samsung Link nájdete v návode na použitie zariadenia.
- V závislosti od typu zariadenia Samsung Link alebo stavu siete sa videá nemusia prehrávať plynule. Ak chcete dosiahnuť plynulé prehrávanie, použite dvojpásmové zariadenie prístupového bodu s frekvenciou 5 GHz.



▲ Fotoaparát sa pripoji k televízoru, ktorý podporuje službu Samsung Link, prostredníctvom pripojenia WLAN.



- Zdieľať môžete až 1 000 súborov.
- V zariadení Samsung Link môžete prezerat iba fotografie alebo videá nasnímané svojím fotoaparátom.
- Rozsah bezdrôtového pripojenia medzi fotoaparátom a zariadením Samsung Link sa môže líšiť v závislosti od parametrov prístupového bodu.
- Pri pripojení fotoaparátu k 2 zariadeniam Samsung Link môže byť prehrávanie pomalšie.
- Fotografie alebo videá sa budú zdieľať v pôvodnej veľkosti.
- Túto funkciu môžete používať iba v zariadeniach, ktoré podporujú službu Samsung Link.
- Zdieľané fotografie alebo videá sa do zariadenia Samsung Link neuložia, je však možné ich uložiť do fotoaparátu tak, aby spĺňali parametre zariadenia.
- Prenos fotografií alebo videí do zariadenia Samsung Link môže trvať nejaký čas v závislosti od sieťového pripojenia, počtu súborov na zdieľanie alebo veľkosti súborov.
- Ak vypnete fotoaparát iným ako bežným normálnym spôsobom počas prezerania fotografií alebo videí v zariadení Samsung Link (napríklad vybratím batérie), bude zariadenie stále považovať fotoaparát za pripojený.
- Poradie fotografií alebo videí vo fotoaparáte sa môže líšiť od poradia v zariadení Samsung Link.
- V závislosti od počtu fotografií alebo videí, ktoré chcete zdieľať, môže ich načítanie a dokončenie počiatočného procesu chvíľu trvať.
- Neustále používanie diaľkového ovládača zariadenia Samsung Link alebo vykonávanie ďalších operácií v zariadení počas prezerania fotografií alebo videí môže spôsobiť, že táto funkcia nebude fungovať správne.

- Ak vo fotoaparáte meníte poradie súborov alebo ich zoradíte počas prezerania v zariadení Samsung Link, je potrebné zopakovať proces úvodného nastavenia, aby sa zoznam súborov v zariadení aktualizoval.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Na pripojenie zariadenia Samsung Link k prístupovému bodu sa odporúča použiť sieťový kábel. Minimalizuje to akékoľvek zadŕhanie videa, ktoré môže nastať pri prehrávaní jeho obsahu.
- Ak chcete zobrazovať súbory v zariadení podporujúcom službu Samsung Link použitím funkcie **Nearby devices** (Blízke zariadenia), povoľte režim viacerých prístupov na prístupovom bode.
- Videá v rozlíšení 1920X1080 (60 fps (60 záb./s)) možno prehrávať len na televízoroch Full HD, ktoré dokážu prehrávať frekvenciou 60 záb./s.
- Súbory 3D možno zobrazit iba prostredníctvom televízorov alebo monitorov s podporou 3D.



Kapitola 5

Ponuka nastavení fotoaparátu

Obsahuje používateľské nastavenia a ponuku všeobecných nastavení.
Môžete upraviť nastavenia tak, aby zodpovedali vašim potrebám.

Používateľské nastavenia

Používateľské prostredia môžete ovplyvniť pomocou týchto nastavení.

Nastavenie možností používateľa:

V režime snímania stlačte [MENU] →  → možnosť.



Dostupné položky a ich poradie sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Automatický rozsah ISO

Vytvárajte vlastné režimy snímania úpravou a uložením možností. Otvorte alebo odstráňte uložené vlastné režimy.

Prispôsobenie ISO

Krok ISO

Hodnotu pre citlivosť ISO môžete nastaviť v krokoch 1/3 alebo 1.

Automatický rozsah ISO

Ak ste zvolili ISO **Auto**, môžete zvoliť maximálnu hodnotu citlivosti ISO, pri ktorej sa volí ten-ktorý krok EV (Hodnoty expozície).

* Predvolené

Možnosť	Hodnota
1/3 Step (Krok 1/3)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
1 Step (Krok 1)	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

Redukcia šumu

Pomocou redukcie šumu znížite obrazový šum v snímkach.

* Predvolené

Možnosť	Popis
High ISO NR (Vysoká redukcia šumu ISO)	Táto funkcia obmedzuje šum vznikajúci pri použití vysokej citlivosti ISO. (Off (Vypnuté), High (Vysoká), Normal (Normálna)*, Low (Nízka))
Long Term NR (Dlhodobá redukcia šumu)	Táto funkcia redukuje rušenie, keď nastavíte fotoaparát na dlhú uzávierku. (Off (Vypnuté), On (Zapnuté)*)

Nastavenie odstupňovania

Môžete nastaviť možnosti každého odstupňovania.

* Predvolené

Možnosť	Popis
AE Bracketing Settings (Nastavenie stupňovania AE)	Nastavte interval expozície. Použite ovládač príkazu alebo navigačné tlačidlo a vyberte možnosť. Môžete tiež potiahnuť bežec alebo sa dotknúť šípok. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1.0 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2.0 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3.0 EV)
WB Bracketing Settings (Nastavenie stupňovania WB)	Nastavenie rozsahu intervalu vyváženia bielej 3 odstupňovaných fotografií. Použite ovládač príkazu alebo navigačné tlačidlo a vyberte možnosť. Tiež môžete dotykom na ľavú/pravú šípku prispôbiť hodnoty pre farbu jantárová/modrá alebo dotykom na šípku nahor/nadol prispôbite hodnoty pre farbu purpurová/zelená. (AB-/ +3*, AB-/ +2, AB-/ +1, MG-/ +3, MG-/ +2, MG-/ +1) Napríklad AB-/ +3 nastavuje hodnotu oranžovej o plus a mínus tri kroky. MG-/ +3 nastavuje hodnotu fialovej o rovnaké hodnoty.
P Wiz Bracket Set (Nastavenie stupňovania so sprievodcom)	Vyberte nastavenie 3 Picture Wizard (Sprievodca snímkou), ktoré fotoaparát používa na zachytenie 3 odstupňovaných fotografií.
Depth Bracket Set (Nastavenie stupňovania hĺbky)	Nastavte interval hĺbky. Použite ovládač príkazu alebo navigačné tlačidlo a vyberte možnosť. Možnosť môžete tiež vybrať potiahnutím bežca alebo dotykom na šípky. (-/+0.3, -/+0.7, -/+1.0*, -/+1.3, -/+1.7, -/+2.0, -/+2.3, -/+2.7, -/+3.0)

Priame manuálne zaostrenie (DMF)

Zaostrenie môžete nastaviť manuálne otáčaním krúžka ostrenia po dosiahnutí zaostrenia polovičným stlačením [**Spúšte**]. Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektivoch dostupná.

Citlivosť DMF

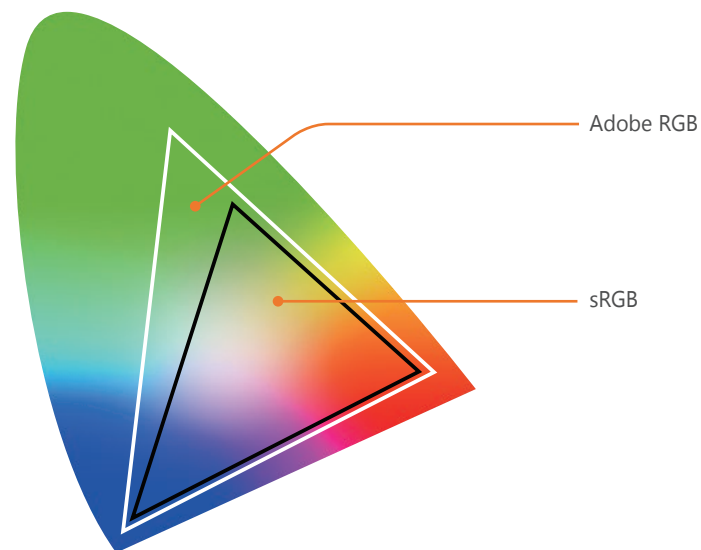
Keď používate funkciu DMF, nastavte odozvu krúžku ostrenia. Ak vyberiete možnosť **High** (Vysoká), na nastavenie zaostrenia bude stačiť mierne otáčanie krúžku ostrenia. Ak vyberiete možnosť **Low** (Nízka), na nastavenie zaostrenia bude potrebné dlhšie otáčanie krúžku ostrenia. Táto funkcia je podporovaná len po pripojení objektívu, ktorý disponuje touto funkciou. (**High** (Vysoká), **Medium** (Stredná)*, **Low** (Nízka))

Color Space (Farebný priestor)

Možnosť farebného priestoru vám umožňuje zvoliť spôsob zastúpenia farieb. Elektronické zobrazovacie zariadenia, ako sú fotoaparáty, monitory a tlačiarne, majú svoje vlastné spôsoby reprezentácie farieb, ktoré sa nazývajú farebné priestory.

* Predvolené

Možnosť	Popis
sRGB*	Priestor sRGB (Standard RGB) je medzinárodný technický údaj, ktorý definuje farebný priestor vytvorený Medzinárodnou elektrotechnickou komisiou IEC. Často sa používa na vytváranie farieb v počítačových monitoroch a je taktiež štandardom pre farebný priestor Exif. Priestor sRGB sa odporúča na bežné snímky a na snímky, ktoré sa chystáte publikovať na internete.
Adobe RGB	Priestor Adobe RGB slúži na profesionálnu tlač a má väčší rozsah farieb než priestor sRGB. Tento širší rozsah farieb uľahčuje úpravy snímok v počítači. Uvedomte si, že jednotlivé programy sú všeobecne kompatibilné s obmedzeným počtom farebných priestorov.



Ak je farebný priestor nastavený na Adobe RGB, snímky budú uložené ako „_SAMXXXX.JPG“.

Oprava deformácie

Opraviť môžete skreslenie objektívom, ktoré môžu spôsobiť šošovky. Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.

Ovládanie dotykom

Aktivácia ovládania dotykom v režime snímania.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Ovládanie dotykom v režime snímania sa nepoužije. (Ovládanie dotykom môžete používať v ostatných situáciách.)
On (Zapnuté)*	Používanie ovládania dotykom v režime snímania.

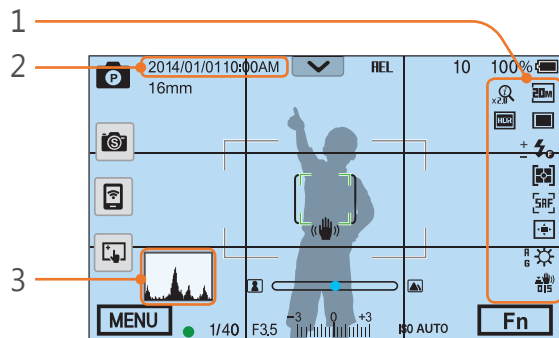
Nastavenie iFn

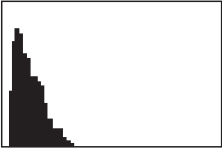
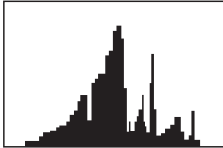
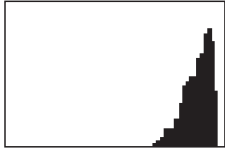
Môžete vybrať funkcie, ktoré sa dajú nastaviť stlačením **[i-Function]** na objektíve s i-Function.

Možnosť	Popis
Mode (Režim iFn)	iFn Standard (Štandardná funkcia iFn) : Rýchlosť uzávierky, clonové číslo a iné možnosti na objektíve nastavíte stlačením tlačidla [i-Function]. iFn Plus: Stlačením tlačidla [i-Function] na objektíve s i-Function a zároveň tlačidla na fotoaparáte priradíte funkciu k tlačidlu.
iFn Standard (Štandardná funkcia iFn)	Vyberte možnosti, ktoré možno nastaviť po stlačení tlačidla [i-Function] .
iFn Plus	Metering (Meranie): Vyberte možnosť, ktorú bude možné nastaviť stlačením tlačidla [i-Function] a zároveň tlačidla . EV: Vyberte možnosť, ktorú bude možné nastaviť stlačením tlačidla [i-Function] a zároveň tlačidla . AEL (Automatické uzamknutie expozície): Vyberte možnosť, ktorú bude možné nastaviť stlačením tlačidla [i-Function] a zároveň tlačidla [AEL].

Používateľské zobrazenie

Môžete zväčšiť alebo zmenšiť množstvo informácií na displeji.



Č.	Popis
1	Ikony Nastavenie zobrazenia ikon v režime snímania na pravej strane.
2	Dátum a čas Nastavenie pre zobrazenia dátumu a času.
3	Histogram Zapne alebo vypne zobrazenie histogramu. Čo je histogram Histogram je grafické znázornenie rozloženia jasov v obraze. Histogram s maximami v ľavej časti znamená tmavý snímok. Histogram s maximami v pravej časti znamená snímku príliš svetlú. Výška grafu súvisí s farebnosťou. Graf je tým vyšší, čím je viac príslušnej farby v obraze.    Nedostatočná expozícia Vyrovnaná expozícia Prehnaná expozícia

Priradenie tlačidla

Funkciu priradenú tlačidlu Ukážka, tlačidlu Vlastné, tlačidlu AEL alebo tlačidlu DIRECT LINK je možné meniť.

* Predvolené

Tlačidlo	Funkcia
Preview (Ukážka)	Nastavte funkciu tlačidla zobrazenia hĺbky ostrosti. • Optical Preview (Optická ukážka)*: Poskytuje funkciu ukážky hĺbky ostrosti pre aktuálne clonové číslo. (str. 24) • One Touch WB (Vyvázenie bielej dotyk): Spúšťa funkciu vlastného vyvázenia bielej. • One Touch RAW + (RAW+ jedným dotyk): Uloží súbor vo formáte RAW+JPEG. Pre uloženie súboru vo formáte JPEG stlačte tlačidlo ešte raz.
Custom (Vlastný)	Nastavte funkciu tlačidla Vlastné. • Drive Settings (Nastavenia uzávierky)*: Výber režimu snímání. • AF Area (Oblasť automatického zaostrovania): Vyberte priamo možnosť oblasti automatického zaostrovania. • Reset (Resetovať): Resetuje niektoré nastavenia.

* Predvolené

Tlačidlo	Funkcia
AEL (Automatické uzamknutie expozície)	Nastavte funkciu tlačidla AEL (Automatické uzamknutie expozície). Funkciu priradenú tlačidlu na uzamknutie zaostrenia alebo uzamknutie expozície je možné zmeniť. Funkcie AEL a AFL uložia pri nasnímaní fotografie hodnotu expozície a oblasť zaostrenia. Funkcia vykonaná stlačením [Spúšte] sa líši v závislosti od funkcie priradenej tlačidlu [AEL]. • AEL (Automatické uzamknutie expozície)*: Vykoná funkciu automatického uzamknutia expozície. (Funkcia uzamknutia automatickej expozície sa vykoná stlačením [Spúšte] do polovice.) • AEL Hold (Podržanie automatického uzamknutia expozície): Vykonáva funkciu automatického uzamknutia expozície aj po snímaní. (Expozícia zostane uzamknutá aj po vytvorení fotografie.) • AFL (Automatické uzamknutie zaostrenia): Vykoná funkciu automatického uzamknutia zaostrenia. (Funkcia uzamknutia automatického zaostrenia sa vykoná stlačením [Spúšte] do polovice.) • AEL + AFL (Automatické uzamknutie expozície + Automatické uzamknutie zaostrenia): Vykoná funkciu automatického uzamknutia expozície a zaostrenia zároveň. (Stlačením [Spúšte] do polovice sa nevykoná žiadna funkcia.)
DIRECT LINK	Nastavte funkciu tlačidla DIRECT LINK. (AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder, Group Share, Baby Monitor (Detský monitor), Auto Backup (Automatické zálohovanie), Email (E-mail), SNS & Cloud (Sociálne siete a cloud), Samsung Link)

NFC naživo

V režime snímání zapnete funkciu NFC na smartfóne s aktivovaným NFC, anténu NFC na smartfóne umiestnite do blízkosti štítu NFC na fotoaparáte a spustíte tak funkciu AutoShare alebo Remote Viewfinder. Túto funkciu podporujú telefóny smartphone podporujúce NFC s operačným systémom Android. Odporúča sa používať najnovšiu verziu. Táto funkcia nie je k dispozícii pre zariadenia s operačným systémom iOS.

Mobilné prepojenie/NFC Veľkosť obrázku

Pomocou funkcie mobilného prepojenia MobileLink alebo NFC sa nastavuje veľkosť pre fotografie, určené na prenos do telefónu smartphone.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Resize to 2M or lower (Zmene veľkosti na 2M alebo nižšie)	Ak je veľkosť fotografie väčšia ako 3M, bude prevedená po zmene veľkosti na 2M alebo nižšie.
Original (Originál)*	Fotografia bude prevedená na originálnu veľkosť.

Výber displeja

Nastavte spôsob fungovania displeja a hľadáča fotoaparátu.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Auto (Automatický)*	Nastavenie senzora vzdialenosti na automatický výber displeja alebo hľadáča.
EVF Only (Len EVF)	Nastavenie používania hľadáča.
Main Display (Hlavný displej)	Nastavenie používania displeja.



- Keď používate hľadáčik, funkcie pripojenia Wi-Fi, funkcie prezentácie a funkcie **Manage Custom Mode** (Správa vlastného režimu) a úpravy obrázkov **Edit Image** (Úprava obrázkov) nie sú dostupné.
- Pri zaznamenávaní alebo prehrávaní videí fotoaparát automaticky nevyberie displej ani hľadáčik. Ak sa napríklad pozeráte cez hľadáčik a spustíte zaznamenávanie alebo prehrávanie videa, počas zaznamenávania alebo prehrávania nebude hlavný displej k dispozícii.

Rozvrhnutie

Voľba pomôcky, ktorá vám pomôže s kompozíciou scény.
(**Off** (Vypnutá)*, **4 X 4**, **3 X 3**, **Cross** (Priečnik), **Diagonal** (Uholpriečka))

Kontrolka AF

Zapnutím pomocného svetla AF získate lepšie automatické zaostrenie v tmavých miestach. Funkcia automatického ostrenia pracuje pri zlom osvetlení oveľa lepšie pri použití pomocného svetla AF.

Elektronická uzávierka

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Nastavte na použitie mechanickej uzávierky. Najväčšia rýchlosť uzávierky je obmedzená na 1/6 000 s.
On (Zapnuté)*	Nastavenie použitia elektronickej clony uzávierky ako prvej v poradí a mechanickej clony ako druhej v poradí. Umožňuje používanie rýchlejšej uzávierky, a to až od 1/6 000 do 1/8 000 s.



- Táto funkcia je dostupná iba po pripojení objektívu Samsung s pripevnením Samsung NX.
- Keď používate objektív s veľkým priemerom a vysokú rýchlosť uzávierky, efekt „bokeh“ (estetické rozostrenie oblastí mimo ohniska) môže byť ovplyvnený subjektom a podmienkami snímania. V záujme správneho zobrazovania efektu rozostrenia nastavte **E-Shutter** (Elektronickú uzávierku) na možnosť **Off** (Vypnuté).
- Ak zmeníte nastavenia funkcie E-Shutter (Elektronická uzávierka), upraví sa prvá zásterka uzávierky a počas nastavovania uzávierky zaznie zvuk. Je to normálny jav počas prípravy fotoaparátu na používanie funkcie E-Shutter (Elektronická uzávierka).
- Po pripojení externého blesku (SEF-580A) nie je táto funkcia k dispozícii.

Nastavenie rýchlosti tlačidla objektívu

Nastavenie rýchlosti transfokácie pre tlačidlá objektívov s napájanou transfokáciou na vysokú, stredne rýchlu alebo pomalú. Pri vysokej rýchlosti je zvuk transfokácie hlasnejší a môže sa zaznamenať vo videách. Táto funkcia je dostupná len v prípade, že pripojíte objektív s napájanou transfokáciou.

Nastavenie

Prispôsobenie nastavení vášho fotoaparátu.

Nastavenie možností nastavenia:

V režime snímania alebo prehrávania stlačte **[MENU]** →  → možnosť.

* Predvolené

Položka	Popis
Sound (Zvuky)	• System Volume (Hlasitosť systému): Nastavenie hlasitosti zvuku alebo úplné vypnutie všetkých zvukov. (Off (Vypnutý), Low (Potichu), Medium (Stredne)*, High (Hlasito))  Aj v prípade, že je hlasitosť systému vypnutá, fotoaparát pri prehrávaní videa alebo prezentácie vydáva zvuk.
	• AF Sound (Zvuk autofokusu): Po stlačení tlačidla spúšte do polovice nastaví zvuk, ktorý fotoaparát vydáva. Zvuk je možné zapnúť alebo vypnúť. (Off (Vypnuté), On (Zapnuté)*) • Button Sound (Zvuk tlačidiel): Zapne alebo vypne zvuk, ktorý fotoaparát vydáva pri stláčaní tlačidiel alebo dotyku obrazovky. (Off (Vypnuté), On (Zapnuté)*) • E-Shutter Sound (Zvuk elektronickej uzávierky): Nastavenie zvuku pri použití elektronickej uzávierky. (Off (Vypnuté)*, On (Zapnuté))  • Fotoaparát bude vydávať zvuk, len ak je rýchlosť uzávierky dlhšia ako 0,5 sekundy. • Táto možnosť nemusí byť dostupná v inteligentnom režime.
Quick View (Rýchly náhľad)	Voľby dĺžky zobrazenia ukážky – čas, po ktorý fotoaparát zobrazuje fotografiu po jej vytvorení. (Off (Vypnuté), 1 sec (1 s)*, 3 sec (3 s), 5 sec (5 s), Hold (Podržať))

* Predvolené

Položka	Popis
Display Adjust (Nastavenie displeja)	Voľba jas displeja, nastavenia automatického jas, farieb alebo ukazovateľa vyrovnania. • Brightness (Jas): Jas displeja môžete zmeniť manuálne. • Auto Brightness (Automatický jas): Zapne alebo vypne automatický jas. (Off (Vypnuté), On (Zapnuté)*) • Display Color (Farba displeja): Farbu displeja môžete zmeniť manuálne. • Horizontal Calibration (Horizontálna kalibrácia): Kalibrujte hladinomer. Ak ukazovateľ vyrovnania nie je vyrovnaný, umiestnite fotoaparát na vodorovný povrch a potom postupujte podľa pokynov na obrazovke.  • Možnosť Horizontal Calibration (Horizontálna kalibrácia) nie je prístupná v režime prehrávania. • Hladinomer nie je možné kalibrovať pri snímaní na výšku.
Auto Display Off (Automatické vypnutie displeja)	Nastavenie času do vypnutia displeja. Displej sa vypne po uplynutí doby nepoužívania fotoaparátu ktorú ste navolili. (Off (Vypnuté), 30 sec (30 s)*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)

* Predvolené

Položka	Popis
Power Save (Úsporný režim)	Nastavenie času do vypnutia napájania. Fotoaparát sa vypne po uplynutí doby jeho nepoužívania, ktorú ste navolili. (30 sec (30 s), 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)  - Fotoaparát si pamätá nastavený čas do vypnutia aj po výmene batérie. - Úsporný režim nefunguje pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo TV, pri prehrávaní prezentácie alebo videa.
Help Guide Display (Zobrazenie pomocného textu)	Mode Help Guide (Sprievodca pomocníka režimami): Nastavenie zobrazovania textu pomocníka o vybranom režime pri zmene režimu snímania. (Off (Vypnuté), On (Zapnuté)*) Function Help Guide (Sprievodca pomocníka funkciami): Nastavenie zobrazovania textu pomocníka o ponukách a funkciách. (Off (Vypnuté), On (Zapnuté)*)  Text pomocníka skryjete stlačením [].
Quick Panel Display (Power On) (Rýchle zobrazenie panela (zapnutie))	Nastavenie zobrazenia panelu s upozoreniami pri zapnutí fotoaparátu. (Off (Vypnuté)*, On (Zapnuté))
Language	Nastavenie jazyka zobrazenia na displeji.

* Predvolené

Položka	Popis
Date and Time (Dátum a čas)	Nastavenie dátumu, času, formátu dátumu, časového pásma a vkladania dátumu do snímky. (Time Zone (Časové pásmo), Date Settings (Nastavenia dátumu), Time Settings (Nastavenia času), Date Type (Typ zobrazenia dátumu), Time Type (Typ zobrazenia času), Imprint (Stopa))  - Dátum sa zobrazuje v pravom dolnom rohu snímky. - Pri tlači snímky nemusia všetky tlačiarne vytlačiť dátum správne.
Video Out (Videovýstup)	Nastavte typ obrazového výstupu podľa krajiny, v ktorej pripájate fotoaparát k externému videozariadeniu, akým je monitor alebo HDTV. NTSC (Národná komisia pre televíziu): USA, Kanada, Japonsko, Kórea, Taiwan, Mexiko, atď. PAL (podporuje len PAL B, D, G, H alebo I): Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Anglicko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Singapur, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Nórsko atď.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po pripojení fotoaparátu k HDTV s podporou Anynet+ (HDMI-CEC) môžete ovládať prehrávanie fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača TV. Off (Vypnuté): Funkciu prehrávania fotoaparátu nie je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača TV. On (Zapnuté)*: Funkciu prehrávania fotoaparátu môžete ovládať pomocou diaľkového ovládača TV.

* Predvolené

Položka	Popis
HDMI Output (Výstup HDMI)	Po pripojení fotoaparátu k HDTV káblom HDMI môžete meniť rozlíšenie obrazu. • NTSC (Národná komisia pre televíziu): Auto (Automaticky)*, 1080p, 720p, 480p, 576p (aktivuje sa len vtedy, keď je zvolený PAL)  Ak pripojený HDTV nepodporuje zvolené rozlíšenie, fotoaparát sa automaticky prepne na rozlíšenie o jednu úroveň nižšie.
3D HDMI Output (Výstup 3D HDMI)	Zvoľte možnosť prehrávania súborov na 3D TV. • Side by Side (Vedľa seba)*: Zobrazia sa dva obrázky vedľa seba. • Frame Packing (Komprimácia snímok): V rámčekoch sa budú striedavo zobrazovať obrázky pre ľavé a pravé oko.
File Name (Názov súboru)	Voľba spôsobu vytvárania názvov súborov. • Standard (Štandardný)*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • Date (Dátum): - Súbory sRGB - MMDDxxxx.JPG. Napr. fotografia vytvorená 1. januára bude mať názov 0101XXXX.jpg. - Súbory Adobe RGB - _MDDXXXX.JPG pre mesiace január až september. Pri mesiacoch október až december sa čísla mesiacov v názve nahrádzajú písmenami A (október), B (november) a C (december). Napr. fotografia nasnímaná 3. februára bude mať názov _203XXXX.jpg. Fotografia vytvorená 5. októbra bude mať názov _A05XXXX.jpg.

* Predvolené

Položka	Popis
File Number (Číslo súboru)	Nastavenie spôsobu číslovania súborov a priečinkov. • Reset (Resetovať) : Po použití funkcie resetovania začínajú čísla súborov od 0001. • Series (Séria)*: Číslo nového súboru je vytvorené v postupnosti predchádzajúcich čísel bez ohľadu na to, či bola vložená nová alebo formátovaná pamäťová karta alebo zmazané všetky snímky.  • Označenie prvého priečinka je 100PHOTO, ak ste zvolili farebný priestor sRGB a štandardnú metódu pomenovávania súborov, názov prvého súboru bude SAM_0001. • Čísla v názvoch súborov sa zvyšujú po jednom od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla priečinkov sa zvyšujú po jednom od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximálny počet súborov v priečinku je 9 999. • Čísla súborov sú priradované podľa špecifikácie DCF (Design rule for Camera File system). • Ak názov súboru zmeníte (napr. v počítači), fotoaparát nebude schopný taký súbor prehrať.
Folder Type (Typ priečinka)	Voľba typu priečinka. • Standard (Štandard)*: XXXPHOTO • Date (Dátum): XXX_MMDD

* Predvolené

Položka	Popis
Format (Formát)	Formátovanie pamäťovej karty. Formátovanie vymaže všetky existujúce súbory vrátane zabezpečených. (No (Nie)*, Yes (Áno))  Pri použití pamäťovej karty formátovanej vo fotoaparáte inej značky, čítačke kariet alebo v PC sa môže objaviť chyba. Pred použitím pamäťovej karty v tomto fotoaparáte ju sformátujte.
Device Information (Informácie o zariadení)	Prezrite si verziu firmvéru tela a objektívu, Mac adresu a sériové číslo sieťovej karty, alebo aktualizujte firmvér. • Software Update (Aktualizácia softvéru): Aktualizácia firmvéru fotoaparátu alebo objektívu. (Body Firmware (Firmvér fotoaparátu), Lens Firmware (Firmvér objektívu))  • Firmvér môžete aktualizovať pripojením fotoaparátu k počítaču a spustením programu i-Launcher. Podrobnosti nájdete na strane 197. • Aktualizáciu firmvéru nie je možné spustiť, ak batéria nie je úplne nabitá. Pred spustením aktualizácie firmvéru úplne dobite batériu. • Ak aktualizujete firmvér, používateľské nastavenia a hodnoty sa resetujú. (Dátum, čas, jazyk a nastavenie obrazového výstupu sa nezmenia.) • Nevypínajte fotoaparát počas prebiehajúcej aktualizácie.

* Predvolené

Položka	Popis
Dual-band Mobile AP (Dvojpásmový prístupový bod (AP) mobilnej siete)	Ak chcete použiť fotoaparát ako prístupový bod pre funkciu AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder alebo Baby Monitor (Detský monitor), nastavte frekvenciu. (2,4 GHz*, 5 GHz)  Ak fotoaparát používate v inej krajine, než v ktorej ste ho zakúpili, funkcia 5 GHz pripojenia Wi-Fi nemusí fungovať správne z dôvodu rozdielnych rádiových frekvencií. V takom prípade použite namiesto nej funkciu 2,4 GHz pripojenia Wi-Fi.
Sensor Cleaning (Čistenie snímača)	• Sensor Cleaning (Čistenie snímača): Odstráňte prach zo snímača. • Start-Up Action (Čistenie pri zapnutí): Ak je táto funkcia zapnutá, čistenie snímača sa vykonáva pri každom zapnutí fotoaparátu. (Off (Vypnuté)*, On (Zapnuté)) • Shut down Action (Čistenie pri vypnutí): Ak je táto funkcia zapnutá, čistenie snímača sa vykonáva pri každom vypnutí fotoaparátu. (Off (Vypnuté)*, On (Zapnuté))  Vzhľadom na to, že fotoaparát pracuje s výmennými objektívmi, môže pri odpojení objektívu dôjsť k vniknutiu prachu. To môže spôsobiť objavenie prachových častíc v obraze. Odporúča sa nemeniť objektívy v prašnom prostredí. Používajte taktiež kryt objektívu v čase, kedy objektív nepoužívate.
Reset (Resetovať)	Resetovanie ponuky nastavenia a možností snímania na továrenské hodnoty. (Dátum, čas, jazyk a nastavenia obrazového výstupu sa nezmenia.) (No (Nie)*, Yes (Áno))
Open Source License (Licencia pre softvér s otvoreným zdrojovým kódom)	Zobraziť licencie na dostupný zdrojový kód.



Kapitola 6

Spojenie k externé zariadenia

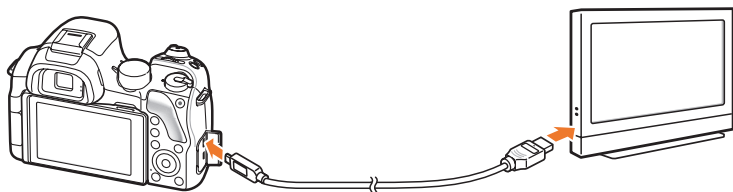
Plne využite fotoaparát pripojením k externým zariadeniam, akými sú počítač, HDTV alebo 3D TV.

Zobrazenie súborov na HDTV alebo 3D TV

Snímky alebo videá môžete prehrávať po prepojení fotoaparátu s HDTV (3D TV) káblom HDMI.

Zobrazenie súborov na HDTV

- 1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]** →  → **HDMI Output** (Výstup HDMI) → možnosť. (str. 173)
- 2 Vypnite fotoaparát a HDTV.
- 3 Pripojte fotoaparát k HDTV pomocou voliteľného kábla HDMI.



- 4 Zapnite HDTV a zvolíte HDMI video zdroj.

- 5 Zapnite fotoaparát.

- 6 Pomocou tlačidiel fotoaparátu prehliadajte snímky alebo prehrávajte videá.

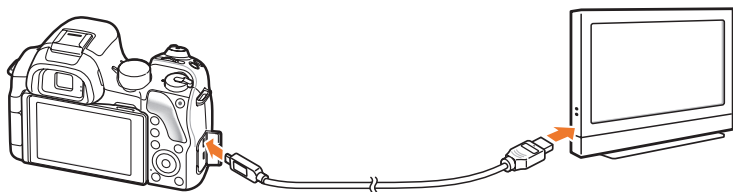


- Pri pripojení káblom HDMI môžete na pripojenie fotoaparátu k HDTV použiť metódu Anynet+(CEC).
- Funkcie Anynet+(CEC) umožňujú ovládať pripojené zariadenia diaľkovým ovládačom TV.(CEC)
- Ak HDTV podporuje Anynet+(CEC), TV sa zapne automaticky pri použití v spojení s fotoaparátom. Táto funkcia nemusí byť dostupná na všetkých HDTV.(CEC)
- Pri pripojení fotoaparátu je možné vytvoriť fotografiu alebo video, ale niektoré funkcie sú obmedzené. Funkcie snímania sú podporované, len ak je položka **HDMI Output** (Výstup HDMI) vo fotoaparáte nastavená na možnosť **1080p** alebo **Auto** (Automatický) a možnosť výstupu HDMI je na TV prijímači nastavená na možnosť 1080p.
- Po pripojení k HDTV nemusia byť dostupné niektoré prehrávacie funkcie fotoaparátu.
- Čas, po ktorom sa fotoaparát a HDTV spoja, sa líši podľa veľkosti použitej pamätevej karty. Hoci hlavným dôvodom použitia pamätevej karty je zvýšenie prenosovej rýchlosti, neplatí nutne, že rýchlejšia pamäťová karta zaistí rýchlejšie použitie funkcie HDMI.
- Videá v rozlíšení 1920X1080 (60 fps (60 záb./s)) možno prehrávať len na televízoroch Full HD, ktoré dokážu prehrávať frekvenciou 60 záb./s.
- Pri prezeraní 3D fotografií na televízore, ktorý 3D zobrazenie nepodporuje, stlačte tlačidlo  a prepnite na anaglyfický režim.
- Po pripojení k monitoru s rozhraním HDMI môžete tiež prehrávať alebo zaznamenávať fotografie alebo videá. Pripojenie sa môže líšiť v závislosti od monitora. Ďalšie podrobnosti nájdete v návode k monitoru.

Zobrazenie súborov na 3D TV

Na 3D TV môžete zobrazit fotografie alebo videá zachytené v 3D režime alebo možnosťou 3D panorámy v režime Smart (Inteligentný).

- 1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]** →  → **HDMI Output** (Výstup HDMI) → možnosť. (str. 173)
- 2 Zvoľte **3D HDMI Output** (HDMI Výstup) → možnosť. (str. 173)
- 3 Vypnite fotoaparát a 3D TV.
- 4 Pripojte fotoaparát k 3D TV pomocou voliteľného kábla HDMI.



- 5 Zapnite 3D TV a zvoľte HDMI video zdroj.
- 6 Zapnite fotoaparát.

- 7 Prejdite do 3D súboru a stlačením tlačidla **[ISO]** prepnete fotoaparát do 3D režimu.

- Stlačením tlačidla **[ISO]** sa znova vrátite do 2D režimu.

- 8 Zapnite 3D funkciu vášho TV.

- Viac informácií nájdete v návode na použitie svojho televízora.

- 9 Pomocou tlačidiel fotoaparátu prehliadajte 3D snímky alebo prehrávajte 3D videá.



- Nemôžete si pozrieť súbor MPO s 3D efektom na TV, ktorý nepodporuje tento formát súborov.
- Pri prezeraní súborov MPO alebo 3D videí na 3D TV prijímači používajte vhodné 3D okuliare.
- Snímanie fotografií v 3D panoramatickom režime môže viesť k slabšiemu 3D efektu ako v prípade fotografií zachytených v 3D režime s 3D objektívom.



Nesledujte 3D snímky alebo videá vytvorené týmto fotoaparátom na 3D televízore ani 3D monitore príliš dlho. Mohli by sa u vás prejaviť nepríjemné príznaky, ako sú vysilenie očí, únava, nevoľnosť a iné.

Prenos súborov do počítača

Po pripojení fotoaparátu k PC preneste súbory z pamäťovej karty do počítača.

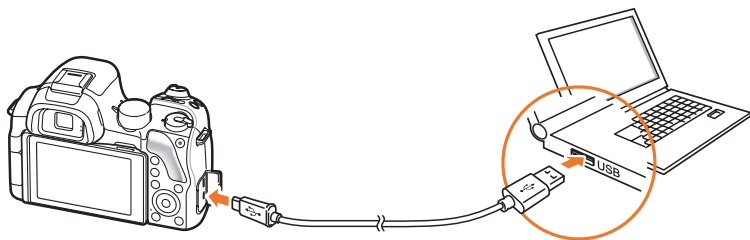
Prenos súborov do počítača s operačným systémom Windows

Pripojenie fotoaparátu ako vymeniteľného disku

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču ako vymeniteľný disk. Otvorte vymeniteľný disk a preneste súbory do počítača.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.



- Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou údajov.
- Ak sa pokúsíte pripojiť kábel USB do HDMI vstupu, fotoaparát nemusí fungovať správne.

3 Zapnite fotoaparát.

- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát.

4 Na vašom počítači zvolte **Tento počítač** → **Vymeniteľný disk** → **DCIM** → **100PHOTO** alebo **101_0101**.

5 Zvoľte požadované súbory a pretiahnite ich alebo ich uložte do počítača.



Ak je **Folder Type** (Typ priečinka) nastavený na **Date** (Dátum), názov priečinka sa zobrazuje ako „XXX_MMDD“. Napríklad fotografia vytvorená 1. januára bude v priečinku s názvom „101_0101“.

Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP)

Pre Windows Vista, Windows 7, a Windows 8, sú spôsoby odpojenia fotoaparátu podobné.

- 1 Uistite sa, že nedochádza k prenosu dát medzi počítačom a fotoaparátom.
 - Ak na fotoaparáte bliká stavová kontrolka, znamená to, že sa prenášajú dáta. Vyčkajte na ukončenie blikania stavovej kontrolky.
- 2 Kliknite  na lištu nástrojov v pravom dolnom rohu obrazovky PC.

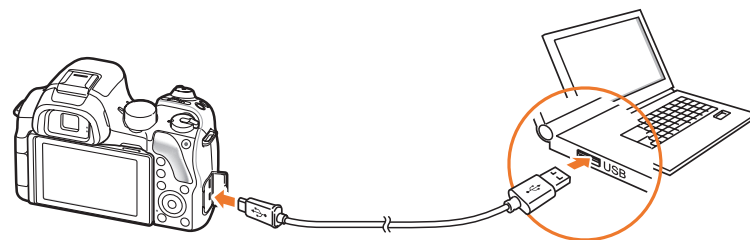
- 3 Kliknite do zobrazenej správy.
- 4 Kliknite na správu o bezpečnom odstránení.
- 5 Odpojte kábel USB.

Prenos súborov do počítača s operačným systémom Mac



Je podporovaný operačný systém Mac OS 10.5 alebo novší.

- 1 Vypnite fotoaparát.
- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču Macintosh káblom USB.



- Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do HDMI vstupu, fotoaparát nemusí fungovať správne.

3 Zapnite fotoaparát.

- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát a zobrazí ikonu vymeniteľného disku.

4 Otvorte vymeniteľný disk.

5 Preneste snímky alebo videá do počítača s operačným systémom Mac.



Používanie programov na počítači

Súbory môžete prehliadať a upravovať pomocou poskytnutých programov. Súbory tiež môžete odoslať do počítača bezdrôtovo.

Inštalovanie programov z priloženého disku CD

- 1 Vložte inštalačný disk CD do vášho PC.
- 2 Zvoľte jazyk.
- 3 Zvoľte program, ktorý chcete inštalovať.
- 4 Postupujte podľa zobrazených pokynov.
- 5 Kliknite **Exit** (Odísť) pre dokončenie inštalácie.

Programy dostupné v prípade použitia aplikácie i-Launcher

Položka	Popis
Firmware Upgrade (Aktualizácia firmvéru)	Môžete si stiahnuť firmvér tohto fotoaparátu.
PC Auto Backup	Program i-Launcher poskytuje prepojenie na prevzatie programu PC Auto Backup, keď pripojíte fotoaparát k počítaču. Fotografie alebo videá nasnímané fotoaparátom môžete odoslať do počítača bezdrôtovo.

Zvoľte i-Launcher

i-Launcher vám umožní aktualizovať firmvér fotoaparátu alebo poskytnie prepojenie na stiahnutie programu PC Auto Backup.

Požiadavky pre operačný systém Windows

Položka	Požiadavky
Procesor	Intel® i5 3,3 GHz alebo výkonnejší/ AMD Phenom™ IIx4 3,2 GHz alebo výkonnejší
Operačná pamäť	Minimálne 512 MB RAM (Odporúča sa 1 GB alebo viac)
Operačný systém*	Windows 7, Windows 8
Kapacita pevného disku	250 MB alebo viac (Odporúča sa 1 GB a viac)
Ostatné	• Mechanika CD-ROM • Monitor kompatibilný s rozlíšením 1024X768 bodov a so 16-bitovým farebným zobrazením (odporúča sa 1280X1024 bodov a 32-bitové farebné zobrazenie) • Vstup USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT alebo výkonnejšia/rad ATI X1600 alebo novší • Microsoft DirectX 9.0c alebo novšia verzia

* 32-bitovú verziu programu i-Launcher možno nainštalovať aj do 64-bitovej verzie systému Windows 7 a Windows 8.



- Požiadavky na nasledovnej strane sú iba odporúčania. i-Launcher nemusí fungovať správne, ani ak počítač spĺňa požiadavky – záleží na stave vášho počítača.
- Ak váš počítač nespĺňa požiadavky, prehrávanie videí nemusí fungovať správne.



Výrobca nezodpovedá za škody spôsobené následkom používania nekvalifikovaných počítačov, ako je počítač, ktorý ste si zostavili sami.

Požiadavky pre operačný systém Mac

Položka	Požiadavky
Operačný Systém	Mac OS 10.5 alebo novší
Operačná pamäť	Minimálne 256 MB RAM (Odporúča sa 512 MB alebo viac)
Kapacita pevného disku	Minimálne 110 MB
Ostatné	Port USB 2.0, Mechanika CD-ROM

Spustenie programu i-Launcher

Vo vašom počítači kliknite na tlačidlo **Štart** → **Všetky programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Alebo v počítači s operačným systémom Mac, kliknite na **Aplikácie** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Stáhuje sa firmvér

Na obrazovke programu Samsung i-Launcher kliknite na **Firmware Upgrade** (Aktualizácia firmvéru). Informácie o aktualizácii firmvéru nájdete na strane 197.

Stiahnite program Automatické zálohovanie PC

Na obrazovke programu Samsung i-Launcher kliknite na **PC Auto Backup**. Viac informácií o inštalácii automatického zálohovacieho programu PC Auto Backup nájdete na strane 151.

Inštalácia programu Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Vložte disk DVD-ROM s programom Adobe Photoshop Lightroom do počítača.
- 2 Zvoľte jazyk.
- 3 Postupujte podľa zobrazených pokynov.

Použitie programu Adobe Photoshop Lightroom

Fotografie vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu ich vytvorenia. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny. Pomocou programu Adobe Photoshop Lightroom môžete kalibrovat' expozíciu, vyváženie bielej, tóny, kontrast a farby fotografií. Upravovať tiež môžete súbory vo formáte JPEG alebo TIFF, ako aj RAW. Podrobnosti nájdete v príručke k programu.



- V závislosti od verzie programu Adobe Photoshop Lightroom nemusí byť možné otvoriť súbory vo formáte RAW. V takom prípade aktualizujte program z webovej lokality Adobe.
- V programe Adobe Photoshop Lightroom sa môžu jas, farba a ďalšie efekty obrázka zobraziť inak. Stane sa tak preto, že pôvodné nastavenia fotoaparátu a možnosti použité počas snímania záberu sa odstránia a záber je možné spracovať v programe Adobe Photoshop Lightroom.



Kapitola 7

Príloha

Informácie o chybových hláseniach, údržbe fotoaparátu,
tipy na riešenie problémov, technické údaje a voliteľné príslušenstvo.

Chybové hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce hlásenia, postupujte podľa týchto odporúčaní.

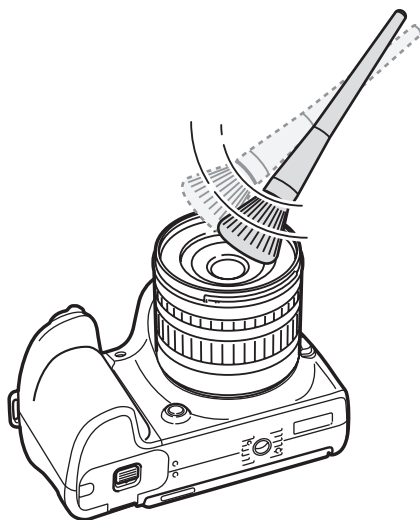
Chybové hlásenia	Navrhnuté riešenia
Lens is locked (Objektív je uzamknutý)	Objektív je uzamknutý. Otáčajte objektívom proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezačujete cvaknutie. (str. 50)
Card Error (Chyba karty)	- Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. - Vyberte pamäťovú kartu a opäť ju vložte. - Naformátujte pamäťovú kartu.
Low Battery (Slabá batéria)	Vložte nabitú batériu alebo ju nabite.
No Image File (Žiadne snímky)	Vytvorte fotografie alebo vložte pamäťovú kartu s fotografiami.
File Error (Chyba súboru)	Zmažte poškodený súbor alebo sa obráťte na servis.
Memory Full (Pamäť plná)	Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu.
Card Locked (Karta zablokovaná)	Kartu SD, SDHC alebo SDXC môžete uzamknúť a chrániť tak súbory pred vymazaním. Keď fotografujete, kartu odblokujte. (str. 189)

Chybové hlásenia	Navrhnuté riešenia
Folder and file number are max values. Replace the card (Počet adresárov a súborov je maximálny. Vymeňte kartu.)	Názvy súborov nezodpovedajú norme DCF. Preneste súbory z pamäťovej karty do počítača a naformátujte kartu. (str. 174)
Error 00 (Chyba 00)	Fotoaparát vypnite a odpojte objektív. Ak sa hlásenie objavuje, obráťte sa na servis.
Error 01/02 (Chyba 01/02)	Fotoaparát vypnite a vyberte a znovu vložte batériu. Ak sa hlásenie objavuje, obráťte sa na servis.

Čistenie fotoaparátu

Objektív a displej fotoaparátu

Prach odstráňte štetcom a jemne utrite šošovku mäkkou handričkou. Ak nečistoty priľnú, navlhčite čistiacim roztokom na šošovku kúsok čistiaceho papiera a jemne utrite.



Snímač obrazu

V závislosti od podmienok snímania sa na fotografiách môže objaviť prach, pretože snímač obrazu bol vystavený vonkajšiemu prostrediu. Ide o bežný problém. Fotoaparát je vystavený prachu každý deň. Môžete sa pokúsiť odstrániť prach zo snímača funkciou čistenia snímača. (str. 174) Ak prach zostane na snímači aj po čistení, obráťte sa na servisné stredisko. Neprikladajte ventilátor do priestoru pre pripevnenie objektívu.

Telo fotoaparátu

Jemne utrite mäkkou suchou handričkou.



Na čistenie nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá ani lieh. Tieto látky môžu poškodiť fotoaparát a spôsobiť jeho nefunkčnosť.

Používanie a uskladnenie fotoaparátu

Miesta nevhodné pre používanie alebo uskladnenie fotoaparátu

- Fotoaparát nevystavujte veľmi nízkym alebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach s mimoriadne vysokou vlhkosťou ani na miestach, kde sa vlhkosť drasticky mení.
- Fotoaparát nevystavujte priamemu slnečnému žiareniu a neuskladňujte ho na horúcich, slabo vetraných miestach, ako je napríklad vozidlo počas leta.
- Fotoaparát a displej chráňte pred nárazmi, hrubým zaobchádzaním a silnými otrasmami, hrozí tým jeho vážne poškodenie.
- Neukladajte fotoaparát do miest prašných, znečistených, vlhkých alebo nedostatočne vetraných, ani ho na nich nepoužívajte, aby nedošlo k poškodeniu pohyblivých dielov alebo vnútorných súčastí.
- Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti palív, horľavín ani chemikálií. Neukladajte ani neprenášajte horľavé kvapaliny, plyny či výbušniny v rovnakom priestore s fotoaparátom a jeho príslušenstvom.
- Fotoaparát neodkladajte na miesta, kde sa nachádza naftalín.

Používanie na pláži alebo na pobreží

- Pri použití fotoaparátu na plážach alebo na iných prašných a vlhkých miestach chráňte ho pred pieskom a vlhkosťou.
- Váš fotoaparát nie je vodotesný. S batériou, adaptérom alebo pamäťovou kartou nemanipulujte mokрыmi rukami. Manipulovanie s fotoaparátom mokрыmi rukami môže spôsobiť jeho poškodenie.

Uskladnenie na dlhšie obdobie

- Ak chcete fotoaparát uskladniť na dlhšie obdobie, vložte ho do uzatvorenej nádoby s absorpčným materiálom, ako je napríklad silikagél.
- Nepoužívané batérie sa samovoľne vybíjajú a po dlhšom čase sa musia pred použitím nabiť.
- Aktuálny dátum a čas možno inicializovať po zapnutí fotoaparátu, keď bola batéria vybratá z fotoaparátu na dlhší čas.

Fotoaparát používajte vo vlhkých podmienkach opatrne

Keď prenášate fotoaparát z chladného prostredia do teplého, môže sa na objektíve alebo vnútorných komponentoch fotoaparátu vyvráť vlhkosť. V takom prípade vypnite fotoaparát a počkajte minimálnu 1 hodinu. Ak vlhkosť skondenzuje na pamäťovej karte, vyberte ju z fotoaparátu a pred jej opätovným vložením počkajte, kým sa vlhkosť úplne neodparí.

Ďalšie výstrahy

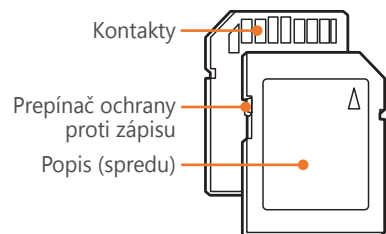
- Netočte fotoaparátom za pútiko. Môže to vám alebo iným osobám spôsobiť poranenie alebo to môže poškodiť váš fotoaparát.
- Fotoaparát nenatierajte farbou, môže zlepiť pohyblivé diely a spôsobiť nesprávnu funkciu.
- Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Váš fotoaparát obsahuje jemné diely. Zabráňte nárazom na fotoaparát.
- Displej chráňte pred vonkajšími nárazmi tak, že keď fotoaparát nepoužívate, majte ho uložený v puzdre. Fotoaparát pred poškriabaním chráňte tak, že ho budete udržiavať mimo piesku, ostrého náradia alebo mincí.
- Ak je obrazovka prasknutá alebo rozbitá, fotoaparát nepoužívajte. Na rozbitom skle alebo akryle by ste si mohli poraniť tvár a ruky. Vezmite fotoaparát na opravu do servisného strediska Samsung.
- Fotoaparáty, batérie, nabíjačky ani príslušenstvo nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Vysoké teplo môže tieto zariadenia zdeformovať alebo prehriať, čo môže spôsobiť požiar alebo výbuch.

- Objektívom nemierte proti slnku, môže dôjsť k strate citlivosti snímača obrazu alebo jeho zničeniu.
- Chráňte objektív pred odtlačkami prstov a prachom. Šošovku čistite mäkkou, čistou handričkou, ktorá nezanedáva vlákna.
- Fotoaparát sa pri náraze zvonka môže vypnúť. Je to kvôli ochrane pamäťovej karty. Fotoaparát zapnite a používajte ho ďalej.
- Pri používaní sa fotoaparát môže zahrievať. Je to normálne a nemá to vplyv na životnosť ani výkon fotoaparátu.
- Ak používate fotoaparát pri nízkych teplotách, môže chvíľu trvať, kým sa zapne; dočasne sa môže zmeniť aj farba displeja alebo sa môže vyskytnúť oneskorenie obrazu. Tieto stavy nie sú poruchou a sami sa upriavia, keď sa fotoaparát ohreje na miernu teplotu.
- Farby a kovové časti krytu fotoaparátu môžu u citlivých osôb vyvolať alergie, svrbenie kože, ekzémy alebo opuchy. Ak sa s takými príznakmi stretnete, okamžite prestaňte fotoaparát používať a obráťte sa na lekára.
- Nevkladajte cudzie predmety do žiadneho z otvorov či vstupov fotoaparátu. Tieto poškodenia, spôsobené nesprávnym použitím, nie sú kryté zárukou.
- Nenechávajte prístroj opravovať osobe nekvalifikovanej ani sa o opravu nepokúšajte sami. Akékoľvek poškodenie spôsobené nekvalifikovaným zásahom nie je kryté zárukou.

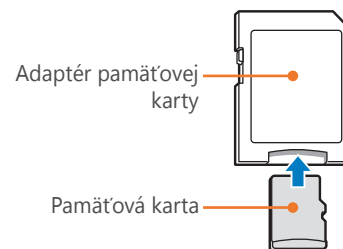
Pamäťové karty

Podporované pamäťové karty

Tento produkt podporuje pamäťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC alebo microSDXC.



Na kartách SD, SDHC alebo SDXC môžete chrániť súbory proti zmazaniu prepínačom. Prepnutím dole sú súbory chránené, hore odblokované. Pri fotografovaní a nahrávaní videí kartu odblokujte.



Ak chcete s týmto produktom, počítačom alebo čítačkou pamäťových kariet používať pamäťovú kartu typu micro, kartu vložte do adaptéra.

Kapacita pamätej karty

Počet možných súborov na karte závisí od podmienok snímania a snímaných scén. Nasledujúce počty platia pre kartu SD 2 GB.

Veľkosť		Kvalita						
		Veľmi jemná	Jemná	Normálna	RAW	RAW + V.jemná	RAW + jemn	RAW + normálna
Fotografia	20.0M (5472X3648)	150	180	224	57	41	43	45
	10.1M (3888X2592)	271	325	405	-	52	53	55
	5.9M (2976X1984)	411	492	613	-	58	60	61
	2.0M (1728X1152)	797	952	1180	-	66	67	68
	Burst (Sekvenčná)	464	555	690	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	174	209	261	-	44	46	48
	7.8M (3712X2088)	335	401	499	-	55	57	58
	4.9M (2944X1656)	471	564	701	-	60	61	63
	2.1M (1920X1080)	781	933	1158	-	66	66	67
	13.3M (3648X3648)	214	257	321	-	48	50	52
	7.0M (2640X2640)	363	435	542	-	56	58	59
	4.0M (2000X2000)	538	643	800	-	62	63	64
	1.1M (1024X1024)	1030	1227	1519	-	68	69	69

	Veľkosť	Kvalita	
		HQ	Normálna
Video	1080 60P 1920X1080 (60 fps (60 záb./s))	Pribl. 10' 10"	Pribl. 12' 43"
	1080 30P 1920X1080 (30 fps (30 záb./s))	Pribl. 17' 41"	Pribl. 22' 09"
	1080 * 15P 1920X1080 (15 fps (15 záb./s))	Pribl. 23' 38"	Pribl. 29' 24"
	810 24P 1920X810 (24 fps (24 záb./s))	Pribl. 21' 35"	Pribl. 27' 02"
	720 60P 1280X720 (60 fps (60 záb./s))	Pribl. 16' 51"	Pribl. 21' 06"
	720 30P 1280X720 (30 fps (30 záb./s))	Pribl. 29' 11"	Pribl. 36' 35"
	480 30P 640X480 (30 fps (30 záb./s))	Pribl. 120' 47"	Pribl. 153' 30"
	240 WEB For Sharing (Pre zdieľanie) (30 fps (30 záb./s))	Pribl. 218' 48"	Pribl. 278' 24"

* **1080 15P** je k dispozícii len s niektorými možnosťami funkcie Inteligentný filter.

- Vyššie uvedené čísla sú namerané bez použitia funkcie priblíženia.
- Dĺžka záznamu sa môže líšiť pri použití funkcie priblíženia.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.
- Maximálny čas zaznamenávania každého súboru je 29 minút a 59 sekúnd.
- Maximálny čas prehrávania videí For Sharing (Na zdieľanie) je 30 sekúnd na každý súbor.

Upozornenia pri používaní pamäťových kariet

- Pamäťové karty nevystavujte veľmi nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F alebo nad 40 °C/104 °F). Extrémne teploty môžu spôsobiť poruchu pamäťových kariet.
- Pamäťovú kartu vkladajte v správnom smere. Vloženie pamäťovej karty nesprávnym spôsobom môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nepoužívajte pamäťové karty sformátované v iných fotoaparátoch alebo v počítači. Naformátujte ich znovu v tomto fotoaparáte.
- Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej karty fotoaparát vypnite.
- Pamäťovú kartu nevyberajte ani fotoaparát nevypínajte keď bliká kontrolka, pretože by ste mohli poškodiť svoje údaje.
- Po uplynutí životnosti pamäťovej karty už na ňu nemôžete viac ukladať žiadne fotografie. Použite novú pamäťovú kartu.
- Pamäťové karty nevystavujte pádom, úderom ani silnému tlaku.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neukladajte blízko silných magnetických polí.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neuskladňujte na miestach s vysokými teplotami, vysokou vlhkosťou alebo s výskytom korozívnych látok.
- Pamäťové karty chráňte pred stykom s kvapalinami, špinou a cudzími predmetmi a látkami. Ak je pamäťová karta špinavá, pred tým ako ju vložíte do fotoaparátu, vyčistite ju mäkkou tkaninou.
- Nedovoľte, aby pamäťové karty alebo slot pre pamäťovú kartu prišli do styku s kvapalinami, špinou alebo cudzími látkami. Mohlo by to byť príčinou poruchy pamäťových kariet alebo fotoaparátu.
- Pri prenášaní pamäťovej karty použite puzdro, aby ste ju chránili pred elektrostatickými výbojmi.
- Dôležité údaje si preneste na iné médiá, ako je napríklad pevný disk, CD alebo DVD.
- Ak fotoaparát používate dlhšiu dobu, pamäťová karta sa môže zohriať. Je to normálne a neznamena to poruchu.
- Použite pamäťovú kartu, ktorá spĺňa štandardné požiadavky.



Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou údajov.

Vlastnosti batérie

Používajte iba batérie schválené spoločnosťou Samsung.

Údaje o batérii

Položka	Popis
Model	BP1410
Typ	Lítiovo-iónová batéria
Kapacita článkov	1 410 mAh
Napätie	7,6 V
Dĺžka nabíjania* (keď je batéria úplne vybitá)	Pribl. 200 min

* Vyššie uvedené čísla vychádzajú z toho, že použijete dodaný USB kábel alebo AC adaptér. Nabíjanie batérie pripojením na počítač môže trvať dlhšie.



Pri nesprávnom alebo neopatrnom používaní batérie hrozí zranenie či dokonca smrť. Z bezpečnostných dôvodov zaobchádzajte s batériami nasledovne:

- Pri nesprávnom použití batérie hrozí vznietenie alebo výbuch. Ak spozorujete na batérii akékoľvek deformácie, praskliny či iné nezvyčajné prejavy, prestaňte ju okamžite používať a obráťte sa na výrobcu.
- Používajte iba originálne nabíjačky a napájacie adaptéry odporúčané výrobcom a batériu nabíjajte iba postupom popísaným v tomto návode.
- Batérie nekladte do blízkosti vykurovacích telies a nevystavujte ich vysokým teplotám, aké sú napr. v uzavretom automobile v lete.
- Nevkladajte batérie do mikrovlnnej rúry.
- Neskladujte a nepoužívajte batérie na miestach horúcich a vlhkých, ako sú kúpeľne a sprchy.

- Nekladte zariadenie na horľavé povrchy, ako posteľná bielizeň, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zariadenie neponechávajte v uzatvorenom priestore.
- Nedopustite dotyk kontaktov batérie s kovovými predmetmi, ako sú šperky, mince, kľúče či hodinky a pod.
- Používajte iba originálne lítiovo-iónové náhradné batérie odporúčané výrobcom.
- Batérie nerozoberajte ani ich neprepichujte ostrými predmetmi.
- Nevystavujte batérie vysokému tlaku ani iným silám.
- Nevystavujte batérie pádom a nárazom, ako sú pády z veľkých výšok.
- Nevystavujte batériu teplotám nad 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte batérie kvapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte batérie vysokým teplotám, ako priamemu slnku, ohňu a pod.

Pravidlá pre likvidáciu

- Venujte pozornosť správnej likvidácii starých batérií.
- Batérie nevhadzujte do ohňa.
- Pravidlá likvidácie sa môžu líšiť podľa krajiny. Pri likvidácii batérie postupujte podľa všetkých miestnych predpisov.

Pravidlá pre nabíjanie batérie

Batériu nabíjajte iba spôsobom popísaným v tomto návode. Pri nesprávnom nabíjaní batérie hrozí požiar či výbuch.

Výdrž batérie

Režim snímania	Priemerný čas/počet snímok
Snímky	Pribl. 180 min/Pribl. 360 fotografií
Videá	Pribl. 145 min (Záznam videí v rozlíšení 1920X1080 a rýchlosťou 60 fps (60 záb./s).)

- Hodnoty uvedené vyššie sú založené na skúšobných štandardoch asociácie CIPA. Výsledky sa môžu líšiť podľa spôsobu použitia a podmienok.
- Dostupný čas použitia sa líši podľa pozadia, intervalu snímania a podmienok použitia.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Správa o slabšej batérii

Keď sa batéria úplne vybije, ikona batérie sa rozsvieti na červeno a zobrazí sa správa „**Low Battery** (Slabá batéria)“.

Poznámky o používaní batérie

- Batérie nevystavujte veľmi nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F alebo nad 40 °C/104 °F). Extrémne teploty môže zmenšiť nabíjaciu kapacitu batérií.
- Keď používate fotoaparát dlhšiu dobu, môže sa oblasť okolo priehradky batérie zohriať. Toto neovplyvní normálne používanie fotoaparátu.
- Na odpojenie zástrčky zo zásuvky netahajte elektrický kábel, môže to spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pri teplotách nižších ako 0 °C/32 °F sa môže kapacita a životnosť batérie znížiť.
- Kapacita batérie sa môže pri nízkych teplotách znížiť, ale pri miernejších teplotách sa vráti do normálu.
- Ak fotoaparát uskladňujete na dlhší čas, vyberte z neho batérie. Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo zhrdzavieť a poškodiť fotoaparát. Uskladnenie fotoaparátu na dlhší čas s batériou vo vnútri spôsobuje vybijanie batérie. Úplne vybitú batériu nemusí byť možné nabiť.
- V prípade, že fotoaparát dlhší čas nepoužívate (3 mesiace a viac) kontrolujte batériu a pravidelne ju nabíjajte. Ak necháte batériu opakovane vybiť, môže to znížiť jej kapacitu a životnosť, čo môže viesť k jej zlyhaniu, požiaru alebo explózii.

Upozornenia pri používaní batérie

Batérie, nabíjačku a pamäťové karty chráňte pred poškodením.

Batérie chráňte pred stykom s kovovými predmetmi, ktoré môžu vytvoriť spojenie kontaktov + a – a spôsobiť dočasné alebo trvalé poškodenie batérie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

- Ak stavová kontrolka nesvieti, uistite sa, že batéria bola vložená správne.
- Ak je fotoaparát počas nabíjania zapnutý, batéria sa nemusí nabiť úplne. Pred nabíjaním batérie fotoaparát vypnite.
- Počas nabíjania batérie fotoaparát nepoužívajte. Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Na odpojenie zástrčky zo zásuvky neťahajte elektrický kábel, môže to spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pred zapnutím fotoaparátu nechajte batériu nabíjať aspoň 10 minút.
- Ak pri vyčerpaní batérie pripojíte fotoaparát k externému zdroju energie, používanie funkcií, ktoré spotrebujú veľa energie spôsobí vypnutie fotoaparátu. Pre normálne používanie fotoaparátu nabite batériu.
- Ak znovu zapojíte nabíjací kábel po tom, ako bola batéria plne dobíť, stavová kontrolka sa zapne na približne 30 minút.
- Použitie blesku a záznam videa vybijajú batériu rýchlejšie. Batériu nabíjajte pokým sa červená stavová kontrolka nevypne.
- Ak stavová kontrolka bliká načerveno, odpojte a znovu zapojte kábel alebo vyberte a znovu vložte batériu.
- Ak nabíjate batériu a kábel je prehriaty alebo okolitá teplota je príliš vysoká, stavová kontrolka môže svietiť načerveno. Nabíjanie začne po vychladnutí batérie.
- Prebíjanie batérií skracuje ich životnosť. Po nabití batérie odpojte kábel od fotoaparátu.
- Napájací kábel neohýbajte a ani naň nekladte ťažké predmety. Môže dôjsť k poškodeniu kábla.

Poznámky k nabíjaniu pripojením k počítaču

- Používajte iba priložený USB kábel.
- Batéria sa nemusí nabiť ak:
 - používate USB rozbočovač
 - sú k počítaču pripojené iné USB zariadenia
 - pripojíte kábel k vstupu na prednej strane počítača
 - USB vstup vášho počítača nepodporuje štandardný elektrický výstup (5 V, 500 mA)

S batériami a nabíjačkou zaobchádzajte správne

- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa. Pri likvidácii použitých batérií postupujte podľa miestnych predpisov.
- Batérie ani fotoaparát nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Batérie môžu pri zahriatí vybuchnúť.



Aktualizácia firmvéru

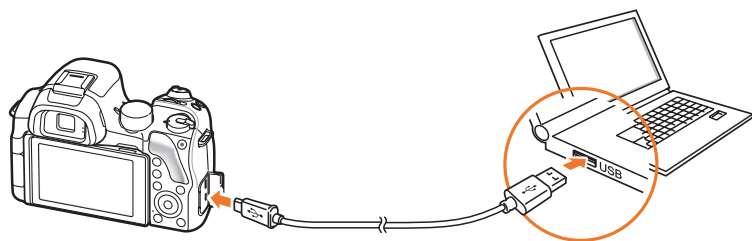
Pripojte fotoaparát k počítaču a aktualizujte firmvér fotoaparátu alebo objektívu.



- Aktualizáciu firmvéru nie je možné spustiť, ak batéria nie je úplne nabitá. Pred spustením aktualizácie firmvéru úplne dobite batériu.
- Ak aktualizujete firmvér, používateľské nastavenia a hodnoty sa resetujú. (Dátum, čas, jazyk a nastavenie obrazového výstupu sa nezmenia.)
- Nevypínajte fotoaparát počas prebiehajúcej aktualizácie.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.



- Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do HDMI vstupu, fotoaparát nemusí fungovať správne.

3 Zapnite fotoaparát.

4 V počítači zvolte možnosť **i-Launcher** → **Firmware Upgrade** (Aktualizácia firmvéru).

5 Firmvér fotoaparátu si prevezmite podľa pokynov zobrazených na obrazovke.

- Môžete si prevziať firmvér tohto fotoaparátu alebo objektívu.

6 Po dokončení preberania vypnite fotoaparát.

7 Odpojte kábel USB.

8 Zapnite fotoaparát.

9 Stlačte **[MENU]** →  → **Device Information** (Informácie o zariadení) → **Software Update** (Aktualizácia softvéru) → **Body Firmware** (Firmvér fotoaparátu) alebo **Lens Firmware** (Firmvér objektívu).

10 Firmvér zaktualizujete tak, že v okne s ponukou na fotoaparáte zvolíte **Yes** (Áno).

Skôr, než sa obrátite na servis

Ak máte so zariadením ťažkosti, skúste ich odstrániť sami s použitím nasledujúcich riešení pred tým, než sa obrátite na servis.



Ak nechávate fotoaparát v servisnom stredisku, uistite sa, že s ním nechávate aj ostatné komponenty, ktoré mohli mať vplyv na jeho zlyhanie, ako je pamäťová karta a batéria.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné zapnúť fotoaparát	• Uistite sa, že je vložená batéria. • Uistite sa, že batéria je vložená správne. • Nabite batériu.
Napájanie sa náhle vyplo	• Nabite batériu. • Váš fotoaparát môže byť v režime šetrenia energie alebo sa automaticky vypne displej. (str. 172) • Fotoaparát sa môže automaticky vypnúť, aby zabránil poškodeniu pamäťovej karty vplyvom nadmerného tepla. Zapnite znovu fotoaparát.
Batéria sa rýchlo vybíja	• Batéria sa môže rýchlejšie vybíjať pri nízkych teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte batériu v teple, napríklad vo vrecku. • Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. V prípade potreby ju nabite. • Batéria je spotrebný diel, ktorý je nutné po určitom čase vymeniť. Ak sa vybíja veľmi rýchlo, použite novú batériu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nedajú sa snímať fotografie	• Na pamäťovej karte nie je voľné miesto. Vymažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu. • Formátovanie pamäťovej karty. • Pamäťová karta je chybná. Vložte inú pamäťovú kartu. • Pamäťová karta je chránená proti zápisu. Odblokujte pamäťovú kartu. (str. 189) • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Nabite batériu. • Uistite sa, že batéria je vložená správne.
Fotoaparát sa zasekáva	Vyberte batériu a znovu vložte.
Fotoaparát sa zahrieva	Pri používaní sa fotoaparát môže zahrievať. Je to normálne a nemá to vplyv na životnosť ani výkon fotoaparátu.
Blesk sa spúšťa samovoľne	Blesk môže samovoľne blesknúť v dôsledku statickej elektriny. Fotoaparát nemá poruchu.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastavený na možnosť Off (Vypnuté). (str. 101) • Blesk nemôžete v niektorých režimoch používať.
Nie je správny dátum a čas	Nastavte dátum a čas v ponuke ⚙️. (str. 172)
Dotykový displej alebo tlačidlá nepracujú	Vyberte batériu a znovu vložte.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Pamäťová karta je chybná	- Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. - Vyberte pamäťovú kartu a potom ju znovu vložte. - Formátovanie pamäťovej karty. Viac informácií nájdete v časti „Upozornenia pri používaní pamäťových kariet“. (str. 192)
Váš počítač nerozpozná pamäťovú kartu SDXC alebo UHS-1	Pamäťové karty SDXC využívajú systém súborov exFAT. Ak chcete používať pamäťové karty SDXC alebo UHS-1 naformátované pomocou systému súborov exFAT v počítači so systémom Windows XP, prevezmite a aktualizujte ovládač systému súborov exFAT z webovej lokality spoločnosti Microsoft.
Váš televízor alebo počítač nedokáže zobrazíť fotografie a videá, ktoré sú uložené na pamäťovej karte SDXC alebo UHS-1	Pamäťové karty SDXC využívajú systém súborov exFAT. Ak chcete používať pamäťové karty SDXC alebo UHS-1 naformátované pomocou systému súborov exFAT v počítači so systémom Windows XP, pred pripojením fotoaparátu k zariadeniu sa uistite, že externé zariadenie je kompatibilné so systémom súborov exFAT.
Nie je možné zobrazíť súbory	Ak zmeníte názov súboru, fotoaparát ho nemusí prehrať (názvy súborov musia zodpovedať norme DCF). Ak sa to stane, zobrazte súbory v počítači.
Fotografia je rozostrená	- Uistite sa, či je zvolený typ ostrenia vhodný pre vaše zábery. - Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív. - Uistite sa, že je objektív čistý. Ak nie je, očistite ho. (str. 186)

Situácia	Navrhnuté riešenia
Farby na fotografii nezodpovedajú skutočnej scéne	Nesprávne vyváženie bielej vedie k nerealistickým farbám. Zvoľte správne vyváženie bielej podľa podmienok a osvetlenia. (str. 81)
Fotografia je príliš svetlá alebo príliš tmavá	Fotografie je preexponovaná alebo podexponovaná. - Upravte clonové číslo alebo rýchlosť uzávierky. - Nastavte citlivosť ISO. (str. 79) - Vypnite alebo zapnite blesk. (str. 101) - Nastavte hodnotu expozície. (str. 111)
Fotografie sú skreslené	Pri použití širokohlého objektívu môže dochádzať k tvarovému skresleniu obrazu. Je to normálne a nejde o poruchu fotoaparátu.
V pripojenom zariadení sa nezobrazuje výstup fotoaparátu	- Uistite sa, že HDMI kábel je správne pripojený k externému monitoru. - Uistite sa, že je pamäťová karta správne nahratá.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	- Uistite sa, že je kábel USB pripojený správne. - Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. - Uistite sa, že používate podporovaný operačný systém.
Počítač odpojil fotoaparát počas prenosu súborov	Prenos súborov sa môže prerušiť statickou elektrinou. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.

Situácia	Navrhnuté riešenia
i-Launcher nefunguje správne	- Ukončíte a reštartujete program i-Launcher. - V závislosti na technických údajoch a prostredí vášho počítača sa program nemusí spustiť automaticky. V tomto prípade vo vašom počítači s operačným systémom Windows stlačte Štart → Všetky programy → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher. (Pre Windows 8, otvorte Obrazovku štart, a zvolíte Všetky aplikácie → Samsung i-Launcher.) Alebo v počítači s operačným systémom Mac, kliknite na Aplikácie → Samsung → i-Launcher.
Automatické ostrenie nefunguje	- Objekt je neostrý. Ak je objekt mimo oblasti automatického ostrenia, presuňte objekt do oblasti automatického ostrenia a stlačte [Spúšťač] do polovice. - Objekt je príliš blízko. Odstúpte od objektu. - Režim ostrenia je prepnutý na MF. Prepnite režim na AF.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Funkcia AEL nefunguje	Funkcia AEL nefunguje v režimoch AUTO , M , i a S . Ak chcete používať túto funkciu vyberte iný režim.
Objektív nefunguje	- Uistite sa, že je objektív správne nasadený. - Odpojte objektív od fotoaparátu a nasadte ho späť.
Externý blesk nefunguje	Uistite sa, že je externé zariadenie správne pripojené a zapnuté.
Pri zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka nastavenia dátumu a času	- Nastavte znovu dátum a čas. - Táto obrazovka sa zobrazí, ak sa vnútorný zdroj napájania fotoaparátu úplne vybijie. Vložte plne nabitú batériu a nechajte fotoaparát aspoň 72 hodín vo vypnutom stave, aby sa vnútorný zdroj napájania opäť nabil.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	CMOS
Veľkosť snímača	23,5X15,7 mm
Efektívny počet bodov	Pribl. 20,3 megapixelov
Celkový počet bodov	Pribl. 21,6 megapixelov
Farebný filter	Primárny RGB
Závit na pripevnenie objektívu	
Typ	Samsung NX Mount
Dostupné objektívy	Objektívy Samsung
Stabilizácia obrazu	
Typ	Posun šošovky (závisí od objektívu)
Režim	Off (Vypnuté)/Mode 1 (Režim 1)/Mode 2 (Režim 2)
Oprava deformácie	
Vypnuté/Zapnuté (závisí od objektívu)	
i-Function	
ⓘ Depth, ⓘ Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0), ⓘ Contrast	
Obmedzenie prachu	
Typ	Ultrazvukový pohon

Displej	
Typ	Super AMOLED s dotykovým displejom (dotykové ovládanie typu C aktivované)
Veľkosť	3,0" (Pribl. 76,7 mm)
Rozlíšenie	FVGA (720X480) 1 037 k bodov (S-Stripe)
Zorné pole	Pribl. 100 %
Uhol	Otáčanie displeja (horizontálne 180°, vertikálne 270°)
Používateľské zobrazenie	Grid Line (Mriežka), Icons (Ikony), Histogram, Distance Scale (Mierka vzdialenosti), Level gauge (Hladinomer), Overexposure Guide (Sprievodca preexpozíciou)
Hľadáčik	
Prvky v skupinách	3 asférické šošovky
Rozlíšenie	XGA (1024X768) 2 359 k bodov
Očný reliéf	Pribl. 18,5 mm
Dioptrická korekcia	Pribl. -4,0 – +1,0 m ⁻¹
Zorné pole	Pribl. 100 %
Zväčšenie	Pribl. 0,96 X (APS-C, 50 mm)

Ostrenie	
Typ	Hybridné automatické zaostrovanie (fázová detekcia a kontrast)
Zaostrovací bod	• Celkový počet bodov automatického ostrenia: 105 (Fázová detekcia automatického ostrenia), 247 (Kontrast automatického ostrenia) • Výber: 1 bod (Voľný výber) • Viacbodové: Normálne 21 (3X7) bodov (Priesečník 1), Uzavretie 35 bodov • Detekcia tváre: Max. 10 tvárí
Režim	Single AF (Jednorazové automatické ostrenie), Continuous AF (Priebežné automatické ostrenie), Manual Focus (Ručné ostrenie), Touch AF & Shutter (Dotykové automatické ostrenie a Uzávierka)
Pomocné svetlo AF	Áno
Uzávierka	
Typ	Elektronicky riadená zvislá v rovine ostrenia
Rýchlosť	• Automaticky: 1/8 000 – 1/4 s (k dispozícii EFS) • Manuálna: 1/8 000 – 30 s (krok EV 1/3) (k dispozícii EFS) • Bulb (časový limit: 4 min) Keď používate mechanickú uzávierku, najväčšia rýchlosť uzávierky je obmedzená na 1/6 000 s.

Expozícia	
Systém merania	TTL 221 (17X13) blokový segment
	Meranie: Multi (Viacbodové), Center-weighted (Vycentované), Spot (Bodové)
	Rozsah merania: EV 0 – 18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Kompenzácia	±3 EV (1/3 EV Step)(1/3 Krok EV)
Zablokovanie AE	Tlačidlo AEL
ISO ekvivalent	• 1 Step (1 Krok): Auto (Automaticky), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 • 1/3 Step (1/3 Krok): Auto (Automaticky), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600 * Automatické nastavenia ISO sú voliteľné až po ISO 3200.

Režimy uzávierky	
Režim	Single (Jednorázové), Continuous (Sekvenčné), Burst (Séria)(5M), Timer (Samospúšť), Bracket (Odstupňovanie) (Auto Exposure (Automatická expozícia), White Balance (Vyváženie bielej), Picture Wizard (Sprievodca snímku), Hĺbka)
Nepretržité snímanie	9 fps (9 záb./s) * Maximálna rýchlosť filmovania je 9 snímok za sekundu. Približne po 27 záberoch JPEG a 11 záberoch RAW sa spomalí. (Môže sa líšiť v závislosti na špecifikácii karty.)
Stupňovanie	Auto exposure bracketing (Stupňovanie automatickej expozície) (± 3 EV), White Balance bracketing (Stupňovanie Vyváženie bielej), Picture Wizard bracketing (Stupňovanie sprievodcom snímku), Stupňovanie hĺbky
Samospúšť	2 – 30 s (1-sekundový interval)
Externá spúšť uzávierky	prostredníctvom portu Micro USB
Blesk	
Typ	A-TTL vysúvací blesk
Režim	Smart Flash (Inteligentný blesk), Auto (Automaticky), Auto Red-eye (Automatické červené oči), Fill in (Vyrovnávací), Fill-in Red (Vyrovnávací – červené), 1st Curtain (Prvá clona), 2nd Curtain (Druhá clona), Off (Vypnuté), (k dispozícii len s podporovaným externým bleskom)
Smerové číslo	11 (na základe ISO 100)
Uhol pohľadu	28 mm (ekvivalent 35 mm filmu)

Rýchlosť synchronizácie	Menej ako 1/200 s
EV blesku	-2 – +2 EV (0,5 EV Step (0,5 Krok EV))
Externý blesk	Voliteľné externé blesky Samsung
Synchronizačný konektor	Pätka Hot shoe
Vyváženie bielej	
Režim	Auto WB (Automatické vyváženie bielej), Daylight (Denné svetlo), Cloudy (Pod mrakom), Fluorescent White (Biela žiarivka), Fluorescent NW (Neutrálna žiarivka), Fluorescent Daylight (Žiarivka – denné svetlo), Tungsten (Žiarovka), Flash WB (Blesk – vyváženie bielej), Custom Set (Vlastné nastavenie), Color Temperature (Teplota farieb) (Manuálne)
Jemné nastavenie	Oranžová/Modrá/Zelená/Fialová 7 krokov každý
Dynamic Range	
Off (Vypnuté)/Smart Range+ (Inteligentný rozsah)/HDR	
Sprievodca snímku	
Režim	Standard (Štandard), Vivid (Výrazný), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Forest (Prales), Retro, Cool (Chladný), Calm (Pokoj), Classic (Klasický), Custom1 (Vlastné 1), Custom2 (Vlastné 2), Custom3 (Vlastné 3)
Parameter	Color (Farba), Saturation (Sýtosť), Sharpness (Ostrosť), Contrast (Kontrast)

Snímanie	
Režim	Smart Auto, Program, Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita uzávierky), Manual (Manuálne), Custom1 (Vlastné 1), Custom2 (Vlastné 2), Lens Priority (Priorita objektívu), Smart (Inteligentný)
Inteligentný režim	Beauty Face (Krásna tvár), Best Face (Najlepší záber tváre), Landscape (Krajina), Macro (Makro), Action Freeze (Zastavenie pohybu), Rich Tones (Sýte tóny), Panorama (Panoráma), Waterfall (Vodopád), Silhouette (Silueta), Sunset (Západ slnka), Night (Noc), Fireworks (Ohňostroj), Light Trace (Svetelná stopa), Creative Shot (Kreatívna snímka), Multi Exposure (Viacnásobná expozícia), Smart Jump Shot (Výskok)
Inteligentný filter	Vignetting (Vinetácia), Miniature (Miniatúra), Colored Pencil (Farebná ceruzka), Watercolor (Vodová farba), Wash drawing (Akwarel), Oil Sketch (Olejová skica), Ink Sketch (Skica tušom), Acryl (Akryl), Negative (Negatív), Red (Červená), Green (Zelená), Blue (Modrá), Yellow (Žltá)
Veľkosť	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (len režim sériového snímania), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) * Režim 3D s objektívom 3D je dostupný len s JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) alebo 2.1M (1920X1080).
Kvalita	Super Fine (Vysoká), Fine (Dobrá), Normal (Normálna)

Štandard RAW	SRW (ver.2.0.0)
Farebný priestor	sRGB, Adobe RGB
Video	
Typ	MP4 (H.264)
Formát	Video: H.264, Zvuk: AAC
Režim AE videa	Program, Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita uzávierky), Manual (Ručne)
Videoklip	Zvuk zapnutý/vypnutý (Čas snímania): Max. 29' 59")
Inteligentný filter	Vignetting (Vinetácia), Miniature (Miniatúra), Colored Pencil (Farebná ceruzka), Watercolor (Vodová farba), Wash drawing (Akwarel), Oil Sketch (Olejová skica), Ink Sketch (Skica tušom), Acryl (Akryl), Negative (Negatív), Red (Červená), Green (Zelená), Blue (Modrá), Yellow (Žltá)
Veľkosť	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (For Sharing (Na zdieľanie))
Frekvencia snímania	60 fps (60 záb./s), 30 fps (30 záb./s), 24 fps (24 záb./s) (dostupné len s rozlíšením 1920X810) (3D: dostupných len 30 fps (30 záb./s))
Viacnásobný pohyb	x0.25 (iba 640X480, 320X240), x0.5 (iba 1280X720, 640X480, 320X240), x5, x10, x20
Kvalita	HQ (Vysoká), Normal (Normálna)
Zvuk	Stereo (s prispôbením vstupnej úrovne a zobrazením úrovne zvuku)
Úprava	Zachytávanie snímok, Strih

Prehrávanie	
Typ	Single image (Jedna snímka), Thumbnails (Miniatúry) (15/24), Slide show (Prezentácia), Movie (Video)
Úprava	Smart Filter (Inteligentný filter), Resize (Zmeniť veľkosť), Rotate (Otáčať), Face Retouch (Retuš tváre), Display Brightness (Jas displeja), Contrast (Kontrast)
Inteligentný filter	Vignetting (Vinetácia), Miniature (Miniatúra), Colored Pencil (Farebná ceruzka), Watercolor (Vodová farba), Wash drawing (Akwarel), Oil Painting (Olejomalba), Ink Painting (Kresba tušom), Acryl (Akryl), Negative (Negatív), Red (Červená), Green (Zelená), Blue (Modrá), Yellow (Žltá)
Ukladanie	
Médiá	Externá pamäť (voliteľná): Karta SD (2 GB zaručené), karta SDHC (až 32 GB zaručených), karta SDXC (až 64 GB zaručených, UHS-1 podporované) - Odporúča sa trieda 6 alebo vyššia
Formát súboru	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MPO (3D), DCF
Bezdrôtová sieť	
Typ	IEEE 802.11b/g/n podporuje Dual Band
Funkcia	MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor (Detský monitor), Auto Backup (Automatické zálohovanie), Email (E-mail), SNS & Cloud (Sociálne siete a cloud), Samsung Link, AutoShare, Group Share (Skupinové zdieľanie), Photo Beam, HomeSync
NFC	
Áno	

Rozhranie	
Digitálny výstup	USB 2.0 (mikro USB koncovka)
Výstup obrazu	• NTSC, PAL (voliteľné) • HDMI
Zvukové rozhranie	3,5 mm stereo mikrofónový vstup
Externé uvoľnenie	Áno
Externý mikrofón	Áno
Napájací vstup jednosmerného prúdu	DC 5,0 V, 1 A prostredníctvom konektora mikro USB
Napájací zdroj	
Typ	Akumulátorová batéria: BP1410 (1 410 mAh, 7,6 V) * Vyhodenie zdroja sa môže líšiť podľa oblasti zakúpenia.
Rozmery (š x v x h)	
127 X 95,5 X 57,1 mm	
Hmotnosť	
375 g (bez batérie a pamäťovej karty)	
Prevádzková teplota	
0 – 40 °C	
Prevádzková vlhkosť	
5 – 85 %	
Softvér	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5	

* Technické údaje môžu byť pre zlepšenie výkonu bez upozornenia zmenené.

* Ostatné značky a názvy produktov sú ochranné známky oprávnených vlastníkov.

AP (Prístupový bod)

Prístupový bod je zariadenie, ktoré umožňuje bezdrôtovým zariadeniam pripojenie na bezdrôtovú sieť.

Sieť Ad-Hoc

Sieť ad-hoc je dočasné pripojenie na zdieľanie súborov alebo internetového pripojenia a prepojenie medzi počítačmi a zariadeniami.

AdobeRGB

Priestor Adobe RGB slúži na profesionálnu tlač a má väčší rozsah farieb než priestor sRGB. Tento širší rozsah farieb uľahčuje úpravy snímok v počítači.

AEB (Automatická séria so zmenou expozície)

Táto funkcia automaticky nasníma niekoľko snímok v rôznych expozíciách, aby vám pomohla nasnímať správne exponovanú snímku.

AEL/AFL (Zámok automatickej expozície/ Zámok automatického zaostrenia)

Tieto funkcie vám pomôžu uzamknúť expozíciu alebo zaostrenie, pri ktorej chcete zaostriť alebo vypočítať expozíciu.

AF (Automatické zaostrenie)

Systém, ktorý automaticky zaostrí objektív fotoaparátu na subjekt. Váš fotoaparát využíva kontrast na automatické zaostrenie.

AMOLED (Flexibilná organická luminiscenčná dióda)/ LCD (Displej z tekutých kryštálov)

AMOLED je vizuálny displej, ktorý je veľmi tenký a ľahký, takže nepotrebuje podsvietenie. LCD je vizuálny displej, ktorý sa bežne používa v spotrebnej elektronike. Tento displej potrebuje na reprodukovanie farieb samostatné podsvietenie, ako napríklad CCFL alebo LED.

Clona

Táto clona ovláda množstvo svetla, ktoré dopadne na snímač fotoaparátu.

Trasenie fotoaparátu (Rozmazanie)

Ak pohnete fotoaparátom, keď je otvorená uzávierka, môže sa zdať celá snímka rozmazaná. Toto sa vyskytne častejšie, keď je rýchlosť uzávierky nízka. Zabráňte traseniu fotoaparátu zvýšením citlivosti, pomocou blesku, alebo pomocou rýchlejšej uzávierky. Na stabilizovanie fotoaparátu alternatívne používajte statív alebo funkciu OIS.

Počítačová technológia cloud

Počítačová technológia cloud umožňuje ukladať údaje na vzdialené servery a používať ich zo zariadenia s prístupom na internet.

Farebný priestor

Rozsah farieb, ktoré fotoaparát môže „vidieť“.

Teplota farieb

Farebná teplota sa udáva v stupňoch Kelvina a predstavuje odtieň určitého typu svetelného zdroja. So zvyšovaním farebnej teploty má farba svetelného zdroja modrastejší nádych. So znižovaním farebnej teploty má farba svetelného zdroja červenší nádych. Pri 5 500 stupňoch Kelvina je farba svetelného zdroja totožná slnku na poludnie.

Kompozícia

Kompozícia vo fotografii predstavuje usporiadanie predmetov na snímke. Obvykle stačí pre správnu kompozíciu dodržiavať pravidlo zlatého rezu.

DCF (Navrhnuté pravidlá pre systém súborov fotoaparátu)

Špecifikácia definujúca formát súboru a systému súborov pre digitálne fotoaparáty vytvorená asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Hĺbka ostrosti

Vzdialenosť medzi najbližšími a najvzdialenejšími bodmi, ktoré môžu byť prijateľne zaostrené na fotografii. Hĺbka ostrosti sa líši podľa clony objektívu, ohniskovej vzdialenosti a vzdialenosti fotoaparátu od objektu. Výber menšej clony napríklad zvýši hĺbku ostrosti a rozmaže kompozíciu pozadia.

EV (Hodnota expozície)

Všetky kombinácie rýchlosti uzávierky a clony objektívu fotoaparátu, ktoré vedú k rovnakej expozícii.

EV kompenzácia

Táto funkcia vám umožňuje rýchle nastavenie hodnoty expozície nameranej fotoaparátom, v obmedzených zvýšeniach, za účelom vylepšenia expozície vašich fotografií.

Exif (Formát vymeniteľného súboru snímky)

Špecifikácia definujúca formát obrazového súboru pre digitálne fotoaparáty vytvorená asociáciou Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Expozícia

Množstvo svetla, ktoré dopadá na snímač fotoaparátu. Expozícia sa ovláda kombináciou rýchlosti uzávierky, hodnotou clony a citlivosťou ISO.

Blesk

Rýchle osvetlenie, ktoré pomáha vytváraniu adekvátnej expozície v podmienkach so slabým osvetlením.

Ohnisková vzdialenosť

Vzdialenosť od stredu objektívu do jeho ohniska (v milimetroch). Dlhšia ohnisková vzdialenosť má za následok menší uhol záberu a zväčšenie objektu. Kratšia ohnisková vzdialenosť znamená širší záber snímku.

Histogram

Grafická prezentácia jas snímky. Horizontálna os predstavuje jas a vertikálna os predstavuje počet pixlov. Vysoké body naľavo (príliš tmavé) a napravo (príliš jasné) na histograme zobrazujú nesprávne exponovanú fotografiu.

H.264/MPEG-4

Formát videa s vysokou kompresiou stanovený medzinárodnými organizáciami pre štandardizáciu ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý tímom Joint Video Team (JVT), poskytuje dobrú kvalitu videa pri nízkom dátovom toku.

Snímač obrazu

Fyzická časť fotoaparátu, ktorá obsahuje fotopriestor pre každý pixel na snímke. Každý fotopriestor nahráva jas svetla, ktorý ho zasiahne počas expozície. Bežné typy snímačov sú CCD (Charge-coupled Device – nábojovo viazaná súčiastka) a CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – komplementárna štruktúra kov-oxid-polovodič).

Adresa IP (internetový protokol)

Adresa IP je jedinečné číslo, ktoré je priradené každému zariadeniu pripojenému na internet.

Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo na základe ekvivalentnej rýchlosti filmu použitého vo filmovacom prístroji. Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO používa fotoaparát vyššiu rýchlosť uzávierky, ktorá redukuje rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu. Snímky s vysokou citlivosťou sú však citlivejšie na šum.

JPEG (Spoločná fotografická expertná skupina)

Stratový spôsob kompresie digitálnych snímok. Snímky JPEG sú komprimované za účelom zníženia celkovej veľkosti súboru s minimálnym zhoršením rozlíšenia snímky.

Meranie

Meranie odkazuje na spôsob, akým fotoaparát odmeria množstvo svetla za účelom nastavenia expozície.

MF (Manuálne zaostrenie)

Systém, ktorý manuálne zaostrí objektív fotoaparátu na subjekt. Na zaostrenie na objekt môžete použiť krúžok ostrenia.

MJPEG (JPEG v pohybe)

Formát videa, ktorý je komprimovaný ako snímka JPEG.

MPO (Objekt s multiobrazom)

Formát súboru obrázku, ktorý obsahuje viac obrázkov v súbore. Súbor MPO poskytuje 3D efekt na displejoch kompatibilných so súbormi MPO, ako sú 3D TV alebo 3D monitory.

Rušenie

Nesprávne vyhodnotené pixle na digitálnej snímke, ktoré sa môžu zobraziť ako nesprávne umiestnené alebo náhodné jasné pixle. Šum sa zvyčajne vyskytne na fotografiách, ktoré sú nasnímané s vysokou citlivosťou alebo ak je citlivosť automaticky nastavená na tmavom mieste.

NFC (Bezkontaktná komunikácia)

NFC je súbor štandardov na rádiovú komunikáciu na veľmi krátku vzdialenosť. Zariadenia s funkciou NFC môžete použiť na aktiváciu funkcií alebo výmenu dát s inými zariadeniami.

NTSC (Národný výbor pre televízne systémy)

Štandard pre kódovanie farebného videa najčastejšie používaný v Japonsku, Severnej Amerike, na Filipínach, v Južnej Amerike a na Taiwane.

Optická transfokácia

Toto je všeobecná transfokácia, ktorá zväčší obrázky s objektívom a neznižuje kvalitu snímok.

PAL (Phase Alternate Line)

Štandard pre kódovanie farebného videa používaný v mnohých krajinách v Afrike, Ázii, Európe a na Strednom východe.

Kvalita

Vyjadrenie úrovne kompresie použitej na digitálnej snímke. Snímky s vyššou kvalitou majú nižšiu úroveň kompresie, ktorá zvyčajne vyústi do väčšej veľkosti súboru.

RAW (nespracované dáta z CCD)

Pôvodné nespracované dáta, zhromaždené priamo z obrazového snímača fotoaparátu. Vyváženie bielej, kontrast, sýtosť, ostrosť a iné parametre je možné pred kompresiou snímky do štandardného súborového formátu pozmeniť pomocou softvéru na úpravy.

Rozlíšenie

Počet pixlov predstavujúci digitálnu snímku. Snímky s vysokým rozlíšením obsahujú viac pixlov a zvyčajne zobrazujú viac detailov ako snímky s nízkym rozlíšením.

Rýchlosť uzávierky

Rýchlosť uzávierky udáva čas medzi otvorením a zatvorením uzávierky a je veľmi dôležitým faktorom pre jas fotografie, pretože určuje množstvo svetla, ktoré prejde clonou predtým, než dopadne na snímač obrazu. Vysoká rýchlosť závierky umožňuje kratší prechod svetla a fotografia je tak tmavšia a jednoduchšie zmrazí objekt v pohybe.

sRGB (štandardné RGB)

Medzinárodný štandard pre farebný priestor ustanovený komisiou IEC (International Electrotechnical Commission). Je odvodený od farebného priestoru pre počítačové monitory a takisto sa používa ako štandardný farebný priestor pre formát Exif.

Vinetácia

Redukcia jasů alebo nasýtenia snímky na okrajoch (vonkajšie okraje) v porovnaní so stredom snímky. Vinetácia môže zamerať pozornosť na objekty, ktoré sa nachádzajú v strede snímky.

Vyváženie bielej (Farebné vyváženie)

Nastavenie intenzity farieb (zvyčajne hlavných farieb – červenej, zelenej a modrej) na snímke. Cieľom nastavenia vyváženia bielej farby alebo farebného vyváženia je správne poskytnutie farieb na snímke.

Wi-Fi

Wi-Fi je technológia, ktorá umožňuje bezdrôtovú výmenu údajov medzi zariadeniami prostredníctvom siete.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS je technológia, ktorou sa zabezpečujú bezdrôtové domáce siete.

Voliteľné príslušenstvo

Môžete si zakúpiť nasledovné voliteľné položky:

Objektív, externý blesk, spúšť uzávierky (typ mikro USB), externý mikrofón, nabíjateľnú batériu, nabíjačku, tašku na fotoaparát, púzdro na fotoaparát, pamäťovú kartu, filter, kábel USB, kábel HDMI, popruh



- Typ, obrázok a dostupnosť príslušenstva nájdete na webovej lokalite spoločnosti Samsung.
- Pred zakúpením príslušenstva skontrolujte, či je kompatibilné s vaším fotoaparátom. GPS10 a EM10 nie sú kompatibilné s týmto fotoaparátom.
- Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung. Spoločnosť Samsung nezodpovedá za poškodenie spôsobené použitím príslušenstva iných výrobcov.



A

**Adobe Photoshop
Lightroom 183**

Akcia 95

Automatické ostrenie 84

**Automatické ostrenie
dotykom 90**

Automatické zálohovanie 151

**Automatické zaostrovanie so
sledovaním 90**

B

Baby Monitor 149

Batéria

Nabíja sa 35

Upozornenie 193

Vkladanie 34

Bezdrôtová sieť 135

Blesk

Fotografovanie s odrazom
svetla 27

Intenzita 103

Možnosti blesku 101

Smerové číslo 26

C

Citlivosť ISO 79

Clona 16, 20

Č

Číslo F 16

D

Dátum a čas 172

DIRECT LINK 33

Dotyková obrazovka 38

E

Efekt červených očí 102

F

Farebný priestor 165

Fotoaparát

Odpojenie (Windows) 179

Pripojenie ako vymeniteľný
disk 178

Pripojenie k PC 178

Vzhľad fotoaparátu 30

H

Hĺbka poľa (DoF) 17, 22

Hodnota expozície (EV) 16, 111

I

Ikony

Režim prehrávania 47

Režim snímania 45

i-Launcher 182

Inteligentná snímka skoku 71

Inteligentný filter

Režim prehrávania 133

Režim snímania 110

Inteligentný panel 40

J

Jas displeja 171

M

Meranie 106

Miniatúry 119

MobileLink 143

N

Nabíja sa 35

Nastavenia 171

NFC (Tag & Go) 140

O

Objektívy

Odomknutie 51

Označenia 52

Uzamknutie 50

Vzhľad fotoaparátu 49

Odstupňovanie 98

Ohnisková vzdialenosť 21

Optická stabilizácia obrazu (OIS) 94

Otočenie 130

P

Pamäťová karta

Upozornenie 189

Vkladanie 34

Pomoc pri zaostrení 92

Pozícia 13

Prelínanie 116

Prenos súborov

Mac 179

Windows 178

Prezentácia 124

R

Remote Viewfinder 147

Retušovanie tváre 132

Režim 3D 73

Režim Best Face 68

Režim Panoráma 69

Režimy snímania

Inteligentný 66

Nahrávanie 72

Priorita clony 59

Priorita uzávierky 60

Program 57

Ručne 61

Smart Auto 55

Vlastný 63

Rozbalenie 29

Rozlíšenie

Režim prehrávania 130

Režim snímania (Fotografia) 77

Režim snímania (Video) 114

Rýchlosť uzávierky 18, 20

S

Samospúšť 97

Samsung Link 159

Servisné centrum 198

Snímka jedným dotykem 91

Snímky

Digital Print Order Format (DPOF) 129

Možnosti snímania 77

Prezeranie vo fotoaparáte 119

Zobrazenie na 3D TV 177

Zobrazenie na HDTV 176

Zväčšenie 124

Sprievodca snímkou 83

Súbory

Chrániť 122

Mazanie 123

Typ snímky 78

Typ videa 114

T

Technické údaje fotoaparátu 201

TV 176

Typ zobrazenia 48

U

Údržba 186

Úprava obrázkov

Retušovanie tváre 132

Upravovanie fotografií 131

Úsporný režim 172

V

Videa

Možnosti 114

Nahrávanie 72

Snímanie 128

Zobrazenie 126

Videovýstup 172

Voliteľné príslušenstvo

Pripojenie blesku 54

Rozostavenie blesku 53

Vyváženie bielej 81

Z

Zlatý rez 24

Zväčšenie 124

Zvýraznenie hrán v rovine zaostrenia 93



**Správna likvidácia tohoto výrobku
(Elektrotechnický a elektronický odpad)**

(Platí v krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Toto označenie na výrobku, príslušenstve alebo v sprievodnej brožúre hovorí, že po skončení životnosti by produkt ani jeho elektronické príslušenstvo (napr. nabíjačka, náhlavná súprava, USB kábel) nemali byť likvidované s ostatným domovým odpadom. Prípadnému poškodeniu životného prostredia alebo ľudského zdravia môžete predísť tým, že budete tieto výrobky oddeľovať od ostatného odpadu a vrátite ich na recykláciu.

Používatelia v domácnostiach by pre podrobné informácie, ako ekologicky bezpečne naložiť s týmito výrobkami, mali kontaktovať buď predajcu, ktorý im ich predal, alebo príslušný úrad v mieste ich bydliska.

Priemyselní používatelia by mali kontaktovať svojho dodávateľa a preveriť si podmienky kúpnej zmluvy. Tento výrobok a ani jeho elektronické príslušenstvo by nemali byť likvidované spolu s ostatným priemyselným odpadom.



Správna likvidácia batérií v tomto výrobku

(Platí v krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Toto označenie na batérii, príručke alebo balení hovorí, že batérie v tomto výrobku by sa po skončení ich životnosti nemali likvidovať spolu s ostatným domovým odpadom. V prípade takéhoto označenia chemické symboly Hg, Cd alebo Pb znamenajú, že batéria obsahuje ortuť, kadmium alebo olovo v množstve presahujúcom referenčné hodnoty smernice 2006/66/ES. Pri nevhodnej likvidácii batérií môžu tieto látky poškodiť zdravie alebo životné prostredie.

Za účelom ochrany prírodných zdrojov a podpory opätovného použitia materiálu batérie likvidujte oddelene od iných typov odpadov a recyklujte ich prostredníctvom miestneho systému bezplatného zberu batérií.

UPOZORNENIE

**AK BUDE BATÉRIA NAHRADENÁ NESPRÁVNÝM TYPOM,
HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
ZLIKVIDUJTE POUŽITÉ BATÉRIE PODĽA POKYNOV.**

Toto zariadenie môže byť v prevádzke vo všetkých európskych krajinách.

Vo Francúzsku môžete toto zariadenie používať iba vo vnútri.



Informácie ohľadom podpory výrobku a možnosti vznesenia ďalších otázok nájdete v záručnom liste, ktorý ste dostali pri kúpe, alebo na stránkach www.samsung.com.

